

分类号_____

密级_____

U D C _____

编号 10741_____



硕士学位论文

论文题目 新时代天祝县农村精神文明
建设的实践路径研究

研究生姓名: 钟兴梅

指导教师姓名、职称: 刘文玉 副教授

学科、专业名称: 马克思主义理论

马克思主义中国化研究

研究方向: 中国化马克思主义与当代中国研究

提交日期: 2024年6月2日

独创性声明

本人声明所提交的论文是我个人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了谢意。

学位论文作者签名： 钟兴梅 签字日期： 2024年6月2日

导师签名： 孙文玉 签字日期： 2024年6月2日

关于论文使用授权的说明

本人完全了解学校关于保留、使用学位论文的各项规定， 同意（选择“同意”/“不同意”）以下事项：

1. 学校有权保留本论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文；

2. 学校有权将本人的学位论文提交至清华大学“中国学术期刊（光盘版）电子杂志社”用于出版和编入CNKI《中国知识资源总库》或其他同类数据库，传播本学位论文的全部或部分内容。

学位论文作者签名： 钟兴梅 签字日期： 2024年6月2日

导师签名： 孙文玉 签字日期： 2024年6月2日

Rural spiritual civilization in Tianzhu county in the new era

Research on the Practical Path of Construction

Candidate : Zhong Xingmei

Supervisor : Liu Wenyu

摘 要

农村精神文明建设是农村发展的重要组成部分，是推动农村建设各项任务全面发展的总体性工程，也是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容。进入新时代，随着乡村振兴战略的全面推进，党和国家始终将农村精神文明建设置于农村建设、发展的重要位置，并在历年中央一号文件中对其发展进行统筹规划。农村精神文明建设在迎来新机遇的同时，也面临着新任务与新挑战。

本文以新时代以来农村精神文明建设的理论溯源为肇始，探究马克思主义经典作家关于精神文化的重要论述，归纳梳理中国共产党关于农村精神文明建设的历史经验，寻索农村精神文明建设的价值旨归。其次，选取农村发展在全国范围内具有代表性的甘肃省武威市天祝县为案例借鉴，聚焦天祝县农村精神文明建设实际，系统分析其进行农村精神文明建设的基础条件与践行路径，并探究其进行农村精神文明建设的现实问题。最后，从巩固发展农村思想文化阵地、因地制宜推进移风易俗、全面提升农民科学文化素养、持续推进乡村文化振兴等维度出发，寻索加强农村精神文明建设的对策建议。

关键词：农村精神文明建设 现实问题 实践路径

Abstract

The construction of spiritual civilization in rural areas is an important part of rural development,an overall project to promote the all-round development of various tasks in rural construction,and it is also an important content to realize the Chinese dream of great rejuvenation of the Chinese nation.In the new era, with the comprehensive promotion of the rural revitalization strategy, the Party and the state have always placed rural spiritual civilization construction in an important position in rural construction and development,and made overall plans for its development in the No.1 Document of the Central Committee over the years.The construction of spiritual civilization in rural areas is facing new opportunities and new tasks and challenges.

Based on the theoretical origin of rural spiritual civilization construction since the new era, this paper explores the important expositions of Marxist classic writers on spiritual culture, sums up the Communist Party of China (CPC)'s historical experience on rural spiritual civilization construction, and seeks the value of rural spiritual civilization construction.Secondly,taking Tianzhu County,Wuwei City,Gansu Province,which is representative of rural development in the whole country,as a case study,focusing on the reality of rural spiritual civilization construction in Tianzhu County,systematically analyzing the basic conditions and practice paths of rural spiritual civilization construction,and exploring the shortcomings of its rural spiritual civilization construction.Finally,from the dimensions of consolidating and developing rural ideological positions,promoting changing customs according to local conditions,comprehensively improving farmers' scientific and cultural literacy,and continuously promoting the

revitalization of rural culture,we seek countermeasures and suggestions for further promoting rural spiritual civilization construction.

Keywords:Rural spiritual civilization construction;Realistic problem;
Practical path

目 录

1 绪 论	1
1.1 研究背景及研究意义	1
1.1.1 研究背景	1
1.1.2 研究目的	2
1.1.3 研究意义	2
1.2 国内外研究现状	3
1.2.1 国内研究现状	3
1.2.2 国外研究现状	6
1.3 研究思路及研究方法	7
1.3.1 研究思路	8
1.3.2 研究方法	8
1.4 创新与不足	8
1.4.1 创新之处	8
1.4.2 不足之处	9
2 农村精神文明建设理论概述	10
2.1 农村精神文明建设的概念界定	10
2.1.1 精神文明	10
2.1.2 农村精神文明建设	10
2.2 农村精神文明建设的理论基础	12
2.2.1 马克思主义经典作家关于精神文化的相关论述	12
2.2.2 中国共产党关于农村精神文明建设的理论梳理	13
2.3 农村精神文明建设的主要内容	17
2.3.1 加强农村思想文化阵地建设	17
2.3.2 开展农村移风易俗	18
2.3.3 提高农民科学文化素养	18
2.3.4 推进乡村文化振兴	19
2.4 农村精神文明建设的价值意蕴	19

2.4.1 持续推动农村经济建设的重要保障	19
2.4.2 维护农村社会和谐稳定的内在要求	20
2.4.3 实现人的全面发展的应有之义	20
3 天祝县农村精神文明建设基本情况概述	21
3.1 农村精神文明建设的基础条件	21
3.1.1 农村精神文明建设的历史文化基础	21
3.1.2 农村精神文明建设的现实基础	23
3.2 农村精神文明建设成果	25
3.2.1 农村思想阵地得到有效夯实	25
3.2.2 农村移风易俗与乡风文明建设有效推进	26
3.2.3 农民素养得到有效提升	27
3.2.4 乡村文化生活不断丰富	27
3.3 农村精神文明建设的经验总结	28
3.3.1 强化农村精神文明建设的组织领导	28
3.3.2 提升农村公共文化服务水平	29
3.3.3 加强农村文明风尚的涵育与传播	30
4 天祝县农村精神文明建设存在的问题剖析	31
4.1 思想文化阵地建设有待加强	31
4.1.1 理论武装的深度与广度不足	31
4.1.2 精神文明工作体制机制建设有待加强	32
4.2 移风易俗工作路径有待优化	32
4.2.1 移风易俗治理基础保障有待加强	32
4.2.2 移风易俗治理路径协同性有待加强	33
4.2.3 移风易俗治理路径存在思维固化的趋势和风险	33
4.3 农民科学文化素养有待提升	34
4.3.1 农民科学文化教育有待提升	34
4.3.2 农民的融入度与获得感有待提升	34
4.3.3 农民思想观念有待进一步突破	35
4.4 乡村文化振兴有待深化	35

4.4.1 乡村文化建设资源利用效率有待提升	36
4.4.2 乡村文化传承工作力度有待加强	36
5 加强农村精神文明建设的对策建议	37
5.1 巩固发展农村思想文化阵地	37
5.1.1 坚持党在农村精神文明建设中的引领作用	37
5.1.2 提升农村理论教育成效	38
5.1.3 强化农村意识形态建设	40
5.2 因地制宜推进移风易俗	41
5.2.1 营造文明乡风、良好家风与淳朴民风	41
5.2.2 以典型案例引导治理路径	42
5.2.3 加强改进移风易俗治理方式	43
5.3 全面提升农民科学文化素养	44
5.3.1 以科学知识提升农民素养	44
5.3.2 以先进文化强化农民认知	46
5.3.3 以榜样示范激发农民热情	47
5.4 持续推进乡村文化振兴	48
5.4.1 合理挖掘与保护乡村文化资源	48
5.4.2 创新优秀乡村文化的宣传模式	49
5.4.3 发展优秀乡村文化衍生产业	51
结 语	53
参 考 文 献	54
致 谢	59

1 绪 论

在人类文明发展历史进程中，精神文明建设发展始终发挥重要作用。农村作为中华儿女生存和繁衍的栖息地，见证了农村精神文明建设的发展历程。党的十八大以来，推进农村工作有效开展已成为当前我国发展的一项重要任务，要想切实破解农村发展难题，农村精神文明建设是不可避免的探讨话题之一。

1.1 研究背景及研究意义

1.1.1 研究背景

随着中国社会主义现代化建设进程的深入推进，中国农村建设进入关键时期，农村精神文明建设被赋予更高的使命和意义。加强农村精神文明建设不仅是持续推进乡村振兴发展战略的重要举措，也是加强社会主义现代化建设的必然要求。党的十八大以来，党和国家关于“农村精神文明建设”提出了一些新理念和新要求。2016年中央一号文件提出要通过开展各种宣传教育活动加强农村思想道德建设，深化农村精神文明建设。2019年中央一号文件指出要引导农民践行社会主义核心价值观，巩固党在农村的思想阵地，做好农民群众的思想工作，树立道德榜样模范。2021年中央一号文件从习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育、继承创新乡村优秀文化、移风易俗等方面强调加强新时代农村精神文明建设。2022年中央一号文件强调创新农村精神文明建设需要建设有效的平台载体。2023年中央一号文件对农村精神文明建设的相关内容进行了较为全面的论述。2024年中央一号文件则进一步强调“改进创新农村精神文明建设”^①对农村精神文明建设的全面布局与深入推进具有重要的指导意义。依据新时代以来党和国家围绕“农村精神文明建设”所提出的一系列新理念和新要求，不难发现，现阶段农村精神文明建设已经成为农村发展进程中一项重要内容，在农村发展进程中获得了更高的功能定位，成为实现乡村振兴、社会主义现代化建设的助推器。

党和国家关于农村精神文明建设的相关政策的理论性和实践性不断增强。本论文从马克思主义中国化这一学科视角出发，运用马克思主义的相关理论知识，以甘肃省武威市天祝县农村精神文明建设为例，研究和分析中国农村发展

^① 中共中央国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见[N]. 人民日报,2024-02-04(001).

过程中出现的现实状况、解决遇到的实际问题，并探索归纳更具时代性和地域性的新经验，符合马克思主义中国化的发展方向和现实需要。因此，运用马克思主义世界观与方法论，解决农村精神文明建设进程中遇到的新情况、新问题，探析加强农村精神文明建设的现实路径，既符合学科研究要求，也符合现实发展情况。

1.1.2 研究目的

一是为中国农村精神文明建设提供相应的理论支撑。自古以来，中华民族十分重视农村发展。早期党的农村建设理论为中国农村发展提供了一定的指导。基于中国当前发展状况，亟需新的理论指导农村实践。关于农村精神文明建设的科学理论与适宜政策，能够促进农村物质和精神的协调发展，更好的指导中国农村现代化建设。

二是为中国广大农村地区的精神文明发展提供一些经验介绍和对策建议。基于甘肃省武威市天祝县进行农村精神文明建设的基础条件、具体实践措施以及实践过程中出现的具体问题，总结出具有普遍适用性的应对措施，更好的推动中国广大农村地区精神文明建设工作有效开展，以期实现物质文明和精神文明的协调发展。

1.1.3 研究意义

农村精神文明建设是时代进步与人类发展的现实需要，也是最终实现人的全面发展的内在要求。从理论意义来看，本文的研究有利于推动农村精神文明理论体系化建设，加深对农村精神文明建设的整体把握。从现实意义来看，本文的研究有利于落实“以人民为中心”的发展理念，更好促进乡村振兴战略的实施。

（1）理论意义

第一，有助于推动农村精神文明建设重要理念的体系化研究。本文基于现阶段已有理论及研究成果，主要对国内已有的历史经验进行系统梳理、综合分析、总结归纳农村精神文明建设的基本内涵、现存问题，并根据具体国情提出建设路径。显然，这对推动农村精神文明建设这一重要理论的体系化研究是有帮助的。

第二，有助于深化对农村精神文明建设的整体把握。考虑到当前社会发展

的变化情况，我国农村精神文明建设呈现出动态的发展过程，深入研究农村精神文明建设这一重要理论体系，有助于从理论上进一步深化对中国特色社会主义农村建设发展的整体把握，从而探索出更符合现代化农村建设的发展路径。

（2）现实意义

第一，有利于促进乡村振兴战略的实施。我国作为一个农业大国，加强农村精神文明建设是促进乡村振兴、城乡融合发展的动力支撑。当前我国乡村振兴战略已发展到特定阶段，面对这一时期农村较为突出的物质文明和精神文明不协调的现实问题，加强农村精神文明建设成为重要工作内容。

第二，为广大农村地区精神文明建设提供现实参照。本文选取甘肃省武威市天祝县为现实案例，聚焦天祝县农村精神文明建设实际，系统分析其进行农村精神文明建设的禀赋优势与践行路径，并探究其进行农村精神文明建设的不足之处。对天祝县的实践经验的分析既是广大农村地区参考借鉴的优良范本，其不足之处同样具有警示意义。

1.2 国内外研究现状

1.2.1 国内研究现状

农村精神文明建设这一命题是中国在科学分析特定阶段具体国情的基础上，为解决具体的农村问题而提出的。现有研究已经取得一些成果，并在实践过程中积累了一定的经验，具有理论和实践意义，并初步形成一定的运作模式，值得学者探讨和学习。通过查阅国内关于农村精神文明建设的文献资料发现，国内学者主要围绕农村精神文明建设的重要内涵、现存问题、相关对策对农村精神文明建设相关内容进行研究。

第一，关于农村精神文明建设内涵的研究。

夏梅花（2015）认为，农村精神文明是科学文化等有形知识和思想道德等无形内容的总和，其内涵也会随着社会实践的变化动态发展^①。程文朝（2018）认为，农村精神文明建设主要包括农村思想建设和农村文化建设两个方面，其中思想建设决定精神文明建设的内涵和意义，具有重要作用^②。宋燕（2020）认为农村精神文明建设是指在社会主义条件下，通过一定科学方法和手段促进农

^① 夏梅花.当前农村精神文明建设中的问题及其对策研究[D].南京师范大学,2015.

^② 程文朝.农村精神文明建设存在的问题的思考——以朱镇乡太华村为例[J].佳木斯职业学院学报,2018(08):471+473.

村思想道德建设和文化建设的系统工程^①。赵冉（2022）认为，农村精神文明建设是指在农村地区农民通过改造主客观世界获得精神文明成果的实践过程^②。傅瑶、韩芳（2022）指出农村精神文明建设是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以弘扬和践行社会主义核心价值观为指引，通过多种手段，以全面提高农村思想建设和文化建设为目标的精神文明建设工程^③。

第二，关于农村精神文明建设作用和意义的研究。

梁海燕（2018）认为，创建农村精神文明示范县是农村精神文明建设的重要抓手、是乡村振兴的关键所在，是推进国家治理体系和治理能力现代化的根本路径，有助于改变农村精神面貌^④。金敏（2019）以贵州精神助力脱贫攻坚精神文明建设探究为例，指出贵州精神的提出激发了贵州脱贫攻坚所蕴藏的巨大内生动力，也为贵州脱贫攻坚工作的推挤注入新的内涵和动力^⑤。张金强（2019）认为，新时代推进农村精神文明建设具有重要意义，对有效实施乡村振兴战略、促成全面建成小康社会、满足人民群众对美好生活的需要、实现完善农村治理体系等目标具有重大推动作用^⑥。王亚华（2023）认为改善农民精神面貌、提升农村精神文明程度是建设农业强国的必然要求^⑦。田祥宇（2023）认为文明乡风、良好家风、淳朴民风能够实现共同富裕提供精神支撑^⑧。王群一（2023）以电视剧《幸福到万家》为例，探析了农村精神文明建设在摒弃文化糟粕、贯彻时代要求，弘扬法治精神方面具有的重要作用^⑨。

第三，关于农村精神文明建设现存问题的研究。

赵小涛（2018）认为农村精神文明建设存在文化设施建设滞后与农村不良文化繁多的问题^⑩。吴红云（2020）认为，当前我国农村精神文明建设存在多元价值观冲击、政府干预过多削弱群众参与积极性、精神文明建设资金投入不足、

^① 宋燕.新时代河南省乡村精神文明建设研究[D].河南工业大学,2020.

^② 赵冉.乡村振兴背景下吴忠市红寺堡区农村精神文明建设研究[D].宁夏大学,2022.

^③ 傅瑶,韩芳.乡村振兴战略下农村精神文明建设路径探究[J].农业经济,2022(04):59-61.

^④ 梁海燕.农村精神文明建设示范县创建工作研究[J].社科纵横,2018,33(11):55-57.

^⑤ 金敏.用新时代贵州精神助力脱贫攻坚精神文明建设路径探究[J].吉林广播电视大学学报,2019(06):4-5.

^⑥ 张金强.新时代推进农村精神文明建设路径探究[J].农村经济与科技,2019,30(10):199-201.

^⑦ 王亚华.推进乡村振兴与建设农业强国[J].求索,2023(01):113-119.

^⑧ 田祥宇.乡村振兴驱动共同富裕：逻辑、特征与政策保障[J].山西财经大学学报,2023,45(01):1-12.

^⑨ 王群一.乡村精神文明的时代画卷——电视剧《幸福到万家》的人物塑造与家国同构[J].当代电视,2023(02):44-47.

^⑩ 赵小涛.浅析新时代乡村精神文明建设[J].农村经济与科技,2018,29(13):253-255.

人才流失严重等问题^①。冯波（2020）认为，思想认识不足、经费落实难保障、农村人才短缺是农村精神文明建设存在的主要问题^②。贾月（2022）从共同富裕进程视角出发，指出农村精神文明建设存在内容方式单一、资金投入不足、新生力量和人才缺乏、城镇化过程弱化农民集体意识等问题^③。张健（2023）认为促进农民精神生活是当前时代发展的重要课题，城乡发展失衡导致农村文化建设边缘化、农村意识形态建设受到全媒体冲击挑战、农村传统文化继承与创新面临重大挑战、农村公共文化服务与供给碎片化等问题明显，阻碍了农民精神文明建设的步伐^④。

第四，关于农村精神文明建设路径的研究。

谢翰林（2018）认为，可以利用村村通广播形式，加强对农民的法制教育、发布专业的农业生产消息、丰富其日常文化活动，于潜移默化中影响村民的生活方式，推动农村新型积极的生活方式，加强农村精神文明建设^⑤。傅华（2020）认为要深入学习贯彻习近平总书记关于加强农村精神建设的重要论述，从学习习近平新时代中国特色社会主义思想、加强农村思想道德和政治工作建设、大力开展农村精神文明创建活动等方面入手，促进农村精神文明建设^⑥。王郑、孙礼光（2021）等学者认为当前农村精神文明建设存在传统道德失范、不良风气盛行、迷信思想复燃等问题，亟需得到有效解决^⑦。

张珂（2021）认为传统体育对农村精神文明建设具有重要影响，有助于加强爱国主义教育、促进健全人格培养、提升社会公德和职业道德，因此可从开展传统体育着手，提升农民身体素质，加强人们的交往、宣扬正义内容，加强农村精神文明建设^⑧。时家贤与赵耀（2022）认为，文化产业发展有助于改善农村精神面貌、提升农村文明程度，进而提升农村精神文明建设水平^⑨。胡建元与陈元翰（2022）认为“培育农村文化专业人才，弘扬主旋律，培育新风尚，创

^① 吴红云.当前我国农村精神文明建设存在的问题、影响因素及对策简析[J].农村经济与科技,2020,31(01):267-269.

^② 冯波.乡村精神文明建设是实现乡村振兴的关键[J].农村经济与科技,2020,31(24):267-268.

^③ 贾月.共同富裕视域下农村精神文明建设的困境与突破之策[J].决策科学,2022(03):90-96.

^④ 张健.农民精神生活共同富裕的动力机制、实践困境与基本策略[J].农村经济与科技,2023,34(05):150-152+222.

^⑤ 谢翰林.村村响广播与新时代农村精神文明建设探讨[J].传播力研究,2018,2(25):198+200.

^⑥ 傅华.加强农村社会主义精神文明建设[J].农村工作通讯,2020(15):28-31.

^⑦ 王郑,孙礼光,王振超,曾成.农村精神文明建设存在的问题及对策研究[J].农村.农业.农民(B版),2021(02):14-15.

^⑧ 张珂.传统体育对农村精神文明建设的影响[J].河北农机,2021(07):138-139.

^⑨ 时家贤,赵耀.文化产业赋能乡村振兴的机制与路径[J].社会科学家,2022(12):65-70.

建好民风，塑造新面貌”^①是加强新疆农村精神文明建设的重要途径。张力文（2023）认为，应充分发挥中华优秀传统文化的滋养力量，以提高农村居民精神文明意识^②。

综上所述，农村精神文明建设既是当前学术热点之一，也是社会实践面临的重要问题，通过对近年来关于农村精神文明建设相关文献资料的研读梳理可知，当前国内学者从多维度对农村精神文明建设展开论述，其研究主要围绕农村精神文明建设的作用和意义、当前农村各地精神文明建设发展面临的具体困境以及农村精神文明建设的现实路径分析，取得了一些成果，总结了相关经验，为我国乡村振兴的具体实践提供了一定的理论指导。但是，当前的研究是在具体的时代背景下做出的，随着物质生产的不断发展，滞后于当前实践发展的具体需求，缺乏系统性、全面性、时代性，不能更好的指导具体的实践活动。

1.2.2 国外研究现状

通过查阅相关资料发现，由于我国农村精神文明建设是依据基本国情提出的，国外关于农村精神文明建设的研究相对较少。但是，国外学者关于国外乡村文化、乡村文明、乡村建设主体等方面的相关研究成果对于本研究具有一定的借鉴意义。

第一，关于国外乡村文化建设的研究。

Anna Pudianti, Joesron Alie Syahbana, Atiek Suprapti（2016）认为，乡村文化是乡村发展的重要内生动力，也是乡村发展中的重要环节^③。Berg LVD, Roep D, Hebinck P, et al（2018）认为，乡土文化的多元性与可持续性乡村文化不断发展的重要特征，为乡村文化治理提供源源不断的养分，使之更好更快实现高质量发展^④。

第二，关于国外乡村文明建设的研究。

日本学者平松守彦（1985）在研究日本“一村一品”运动发展过程中，认

^① 胡建元,陈元翰.新时代党的治疆方略指引下全面推进乡村振兴战略的逻辑与进路[J].民族论坛,2022(04):113-120.

^② 张力文.中华优秀传统文化助力乡村振兴的内在逻辑与实践路径[J].北方民族大学学报,2023(03):48-56.

^③ Anna Pudianti, Joesron Alie Syahbana, Atiek Suprapti. Role of Culture in Rural Transformation in Mandi ng Village, Bantul Yogyakarta, Indonesia[J]. Procedia - Social and Behavioral Sciences,2016,227.

^④ Berg LVD, Roep D, Hebinck P, et al. Reassembling nature and culture: Resourceful farming in Araponga, Bra zi[J]. Journal of Rural Studies,2018,61.

为“一村一品”运动持久发展的关键性因素是发挥巨大的乡村文明力量^①。韩国学者朴振焕（2005）在对韩国 20 世纪 70 年代实施的新村运动进行研究后，认为农村现代化发展过程中，物质文明发展到一定程度，会提升对精神文明建设的要求。

第三，关于乡村建设主体的研究。

Chivalsac Bonnain Rolande 等学者（1994）指出，通过加强与政府的交流合作，整合乡村优秀文化资源，能更好的促进乡村文化活动的开展。美国学者弗里曼、毕克伟、赛尔登（2002）将 1935-1960 年间河北省衡水地区饶阳县五公村作为考察对象，论述了华北平原的现代化发展过程，他们认为维护作为乡村精英的个人或组织在农村的地位有助于加强农村精神文明建设。

上述分析表明，乡村文化和农村精神文明建设都受到各国学者的关注，他们采用田野调查法等多种方法开展相关的实践研究，但基于具体国情发展需要，国外学者对于农村精神文明建设的理论性研究相对较少，侧重于为解决局部地区乡村建设问题提出具体的指导措施，未形成系统的理论体系。国外学者关于乡村文化、文明和主体的研究，为本文的开展提供了重要资料来源，具有一定的参考价值。但在借鉴和吸收国外理论成果的同时，我们要认识到这些理论并不完全适用于中国农村发展的现实需要，由此，我们要重视识别国家发展的差异性和共性，在总结历史经验的基础上归纳出中国农村精神文明建设的有效路径。

综合国内外相关文献可见，关于农村精神文明建设这一重要理论的研究，是一个伴随社会实践不断总结、深化、创新的动态发展过程。当前，国外对于这一理论的直接研究文献较少，国内各位学者对这一内容已有诸多见解，并且取得一定成果。与此同时，伴随着全面小康这一目标任务的完成，农村精神文明建设已然成为当前乡村振兴和社会主义现代化建设进程的重要一环，这些都促成了较为丰富的理论成果，继而又为进一步研究农村精神文明建设、促进农村社会主义现代化建设实践奠定了重要的理论基础。当然，当前的研究也存在诸多不足之处，有待进一步完善和发展。

1.3 研究思路及研究方法

^① [日]平松守彦著,王翊译.一村一品运动[M].石家庄:河北人民出版社,1985:11-21.

1.3.1 研究思路

中国农村精神文明建设已成为当前农村发展的重要一环，为农村精神文明建设建设工作提出有价值的建议或意见是论文研究的主要目标。论文将通过梳理新时代以来关于农村精神文明建设的相关资料，归纳总结已有的历史经验，并结合武威市天祝县农村精神文明建设的实际情况，介绍天祝县进行农村精神文明建设的前提条件、成果经验以及在实践过程中依旧存在的相关问题，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，进一步提出合理的应对措施，为中国农村发展具体实践建言献策。

需要说明的是，本文需要梳理总结关于农村精神文明建设的历史演进，然而，农村精神文明建设是党和国家基于新时代农村发展实际所提出的重要命题，其他历史时期内并未涉及与此直接相关的重要论述，提及更多的则是农村思想文化建设。因此，需要系统梳理不同历史时期内我国农村思想文化建设的理论与实践经验，并对其中与当前农村精神文明建设相关的理论内容、政策指导等进行系统的分析研究。

1.3.2 研究方法

文献研究法。本论文紧扣研究主题，主要从查找相关书籍、阅读文献出发，梳理和思考文献资料中关于农村精神文明建设的内容，并以学术期刊网络数据库为主要来源，查找相关的论文，对文献进行梳理和综述，在搜集资料的基础上进行归纳、总结和补充。

调查研究法。本论文在对已有文献资料分析的基础上，选取武威市天祝县作为分析案例，通过实例调查提升研究内容的可行性，为探索农村精神文明建设路径奠定实践基础。

理论与实践相结合的方法。该方法旨在将理论运用于实践，以更好的解决现实实践中遇到的具体问题。本文首先通过阅读大量相关文献，从农村精神文明建设的相关概念和主要内容入手进行深入的研究，并针对当前部分农村地区精神文明建设的现状问题，探索出更加符合现实发展状况的应对路径。

1.4 创新与不足

1.4.1 创新之处

本文在研究视角上有所创新。通过对已有研究资料进行梳理，结合当前中

国农村精神文明建设的具体实践，选取代表性案例进行系统分析，从中归纳出更符合实际发展状况的意见或建设。在此基础上，以党和国家关于农村精神文明建设的理论、政策为指导，探索促进农村精神文明建设不断发展的实践路径。

1.4.2 不足之处

第一，由于本人能力有限，对现有农村精神文明建设的相关著作、文献内容的解读和领悟能力、资料的筛选、梳理和分析能力有待进一步提高，对实时政策的分析掌握能力较弱，因此，相关分析可能存在不全面、不透彻、不深刻等问题。

第二，本文主要选取武威市天祝县农村精神文明建设的实践路径进行分析，论文内容主要针对天祝县现实状况，所涉及的区域范围较广，复杂程度较高，由于本人的理论掌握能力、调研能力、问题解决能力有待提升，对这一地区农村精神文明建设的调查研究不够深入和系统，在写作过程中，也存在论述不清晰、表达不到位的问题，因此，需要在之后的学习中不断补充和完善。

2 农村精神文明建设理论概述

精神文明建设同物质文明建设一样，在人类的发展史中始终扮演着重要的角色。在整个人类发展史上，各个时期人们对精神文明建设都做出过贡献，为精神文明建设理论的形成和发展提供了重要的实践经验和理论基础，丰富了人类世界文明。随着经济发展和时代变化，精神文明建设已经有了更加丰富的内涵。为了更好的厘清文章思路，这里先对相关概念和基本理论进行界定和梳理。

2.1 农村精神文明建设的概念界定

2.1.1 精神文明

“文明”一词最早来源于拉丁文的“*civitas*”，可理解为国家、社会、公民，主要指公民的道德素质和社会生活的规则，用以显示国家以及社会的进步状态。1756年，米拉波侯爵（*mirabeau*）在其《人类之友》一书中提及当今人们所普遍接受的“文明”的定义。从文明的结果分类，文明可分为物质文明、政治文明和精神文明，由此看来，精神文明属于文明的基本形态之一，是指与野蛮相对的人类较高级的行为方式。文明是能够体现人类社会文化进步和发展的特定状态。需要注意的是，文化与文明是相互关联又有区别的两个概念。文化和文明都是人类社会发展的产物。文化是文明赖以产生和发展的基础，文明则由不同的文化要素组成和发展，文化的蓬勃发展有利于促进社会文明进步，文明的进步则以文化的继承和创新为前提。

精神文明是相对于物质文明而言的，是人类在改造主观世界时获得的关于人类社会精神成果的总和，主要包括思想道德建设和科学文化建设。本文提到的精神文明的概念也指这两个方面。精神文明实际上归属于上层建筑，是由经济基础所决定的。在不同的阶级社会中，又不可避免的有其相对独立性，因此，精神文明各个组成部分对物质文化的依赖程度有所不同。马克思指出：“人们的想象、思维、精神交往在这里还是人们物质行动的直接产物”^①，其科学文明观阐述了文明是人类物质实践活动的产物，即物质文明是精神文明产生的前提和条件。

2.1.2 农村精神文明建设

传统意义上的农村精神文明建设包括思想建设和文化建设两个方面，不同

^① 马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012:151.

于此，党的十八大以来，农村精神文明建设内涵更加丰富，涵盖村容村貌整治、乡村文化建设、农村思想建设、农民素养提升等多个方面。习近平总书记在徐州市马庄村考察时特别指出，农村精神文明建设十分重要，物质与精神的辩证关系是辩证法的基本观点，大力推动乡村振兴战略有效实施，不但要注重物质文明建设，更要重视加强精神文明建设，特别的要注重农民整体精神风貌的实效提升。伴随着物质文明的发展变迁，农村精神文明建设在发展过程中不断动态化、复杂化和系统化，内涵更加丰富、深刻。

2023年中央一号文件对农村精神文明建设做了明确要求，指出要切实加强农村精神文明建设，深化农村群众性精神文明创建，拓展新时代文明实践中心、县级融媒体中心等基础设施建设，支持乡村自办群众性文化活动，注重家庭家教家风建设，深入实施农耕文化传承保护工程，加强重要农业文化遗产保护利用，并推动各地因地制宜制定移风易俗规范，强化村规民约约束作用，党员干部带头示范，扎实开展高价彩礼、大操大办等重点领域突出问题专项治理，推进农村丧葬习俗改革^①。基于社会主义初级阶段的基本国情和我国复杂的地理环境，农民依旧是我国经济发展的重要力量，农村社会发展状况如何、未来该走向何方，一连串农村农业问题关系到全国经济社会发展和人民幸福。因此，农村工作已成为一项重要的工作。想要做好农村工作，既要重视农村经济建设，更要抓好农村精神文明建设，不仅要带领广大农民群众实现物质生活富裕，还要加强广大农民的思想转变，追求精神的富足，最终实现农村物质文明和精神文明的协调发展。

农村精神文明建设作为实现社会主义现代化建设的关键步骤，其根本任务就是提高农民素质，彻底解放农村农民思想。提高农民的思想道德素质和科学文化素养是当前我国农村发展的重要一环，也是实现城乡融合发展、促进城镇化进程、最终实现共同富裕、解放思想的重要内容。近年来，伴随着乡村振兴战略的有效实施，我国大力推动农村精神文明建设，全方位提高农民思想道德素质和科学文化素质，加强农村文化基础设施建设，使得农民群众的生活面貌焕然一新。农村精神文明建设是一项综合性、动态性的系统工程，作为生产的动力源泉，有助于激发农民群众的生产动力，推动乡村振兴战略的深入实施，

^① 中共中央国务院关于做好二〇二二年全面推进乡村振兴重点工作的意见[N].人民日报,2022-02-23(001).

提升农民个人的思想道德素质和科学文化素养，促进社会主义现代化建设，实现社会主义精神文明建设发展目标，更好满足人民群众对美好生活需要的时代诉求。

2.2 农村精神文明建设的理论基础

人类正式提出“精神文明”这一概念较晚，但这一过程一直伴随着人类物质文明的发展过程始终。党和政府在追求促进农村物质富足的过程中，十分重视精神力量对推动农村物质文明发展的重要作用，从未停止对于农村精神文明建设的理论完善与实践探索。在这一过程中，马克思主义经典作家关于精神文化的相关论述与中国共产党关于农村精神文明建设的历史经验必然成为新时代农村精神文明建设的重要借鉴。

2.2.1 马克思主义经典作家关于精神文化的相关论述

基于历史维度与现实国情的差异，马克思主义经典作家对精神文明建设并未提出直接具体论述，但我们依旧能够从一系列经典著作中提炼和总结出关于精神文化的相关论述，这也是农村精神文建设的重要理论参照。

马克思认为“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程”^①，物质生产是人类精神文明得以孕育演进的基础，人类的历史正是在物质生产过程中得以产生并不断发展的，也即人类在作用于自然界并创造出更多物质财富的同时，自然界也能够作用于人，人类的思想观念也随之得到反馈和调整，形成各个领域的实践经验，从而升华为具体的学科知识，最终起到精神“化人”的作用。因此，物质文明的发展为精神文明建设提供了必要的物质前提和条件，在支撑精神文明存在和发展的同时，精神文明也反作用于物质文明的发展。马克思认为精神具有重要作用。一方面，精神文化具有一定的引导、教化作用。马克思指出，“理论只要说服人，就能掌握群众”^②，精神文化作为人类认识和改造世界的理论成果，其蕴含的道德伦理等元素能够于潜移默化中促进社会公众形成良好的社会风气。另一方面，精神文化还具有催化社会变革的作用。马克思强调，“理论一经群众掌握，也会变成物质力量。”^③社会变革当然需要物质力量的支撑，但精神文化的催化作用亦不容轻视。当与社

^① 马克思恩格斯选集:第2卷[M].北京:人民出版社,2012:2.

^② 马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012:9.

^③ 马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012:9.

会变革相关的精神文化为群众所接受、信仰，群众便成为推动社会变革的重要力量。马克思关于精神文化的相关论述，揭示了精神文化在社会发展中的重要位阶，为精神文化的建设发展提供了可堪借鉴的理论依据。

列宁则在马克思关于精神文化相关论述的基础上，基于俄国革命与社会主义建设实际，对苏俄精神文化建设进行了实践探索。列宁深刻认识到，除落后的经济因素制约外，落后的精神文化也是阻碍苏俄发展的重要因素之一，精神文化落后的国家“是不能建成共产主义社会的”^①。基于此，列宁主张进一步提升苏俄人民群众的精神文化水平，带领苏俄摆脱精神文化落后的现状。一方面，要扩展人民群众精神文化学习的领域。列宁认为，“人类创造的一切财富”^②都应用以丰富人民头脑，对于人类发展有益的思想文化都应成为人民群众学习的重要内容。另一方面，要为人民群众提供精神文化学习的制度保障。例如，列宁曾强调要将学习资源合理分配给为工农兵群众“服务的图书馆网和阅览室网”^③，以此推动人民的文化学习。列宁关于精神文化建设的重要探索推动了苏俄人民群众精神文化水平的攀升，也为其他国家的精神文化建设、发展提供了重要参照。

2.2.2 中国共产党关于农村精神文明建设的理论梳理

中国早期尚未提出精神文明这一概念，更多的是运用文化的概念。在中国共产党探索发展农村思想文化建设的百年历程中，共产党人始终将党的指导思想和行动指南确立为农村思想文化建设的主导理论与实践指引，根据农村经济发展状况和社会发展的现实需求，运用马克思主义的观点、方法，适时调整、丰富和发展中国共产党关于农村精神文明建设的历史经验，形成了具有中国特色且一脉相承的理论总结与实践经验。

第一，新民主主义革命时期的农村思想文化建设。

新民主主义革命时期，中国共产党的诞生为农村建设和发展提供了前所未有的发展契机。随着革命进程的推进，农村建设和发展逐渐成为这一较长期期建设的重点领域，其中，农村思想文化的繁荣发展对农村建设和发展起到促进作用，成为新民主主义革命取得胜利的强大推动力量之一。

^① 列宁全集:第 39 卷[M].北京:人民出版社,2017:344.

^② 列宁全集:第 39 卷[M].北京:人民出版社,2017:334.

^③ 列宁全集:第 40 卷[M].北京:人民出版社,2017:338.

建党初期和大革命时期，中国共产党先后成立农民协会、中国社会主义青年团，制定《中国共产党章程》等文件，创办《新青年》《前锋》《中国共产党党报》等刊物，国共合作创办广州农民运动讲习所等，通过举办各种运动吸收有志青年转变思想，加入到革命队伍中来，不断壮大革命队伍。

土地革命战争时期，随着国民革命的失败，中国共产党逐渐将革命重心转移到农村，中国共产党深刻认识到教化广大农民之于革命运动的重要意义，通过开办农民夜校、宣传革命文化等方式教化引导广大农民。如何让农民跟上革命步伐并发展为革命的重要力量，成为新民主主义革命取得胜利的关键一步。因此，加强农村思想文化建设、向农民传授文化知识、提高农民个人的文化素养，唤醒农民的爱国精神，启发农民的革命意识成为这一时期农村文化思想建设的主旋律。

抗日战争和解放战争时期，除了加强农民个人文化素养外，共产党人还采取灵活多样的教育方式，将扫除封建迷信和摆脱宗教迷信、加强思想政治教育、开展文艺活动等内容纳入到对农民的思想文化教育工作中，吸纳广大农民群众加入到革命中来，通过各种思想文化活动充分激发农民群众的革命热情，并最终依靠组织起来的农民群众取得了抗日战争和解放战争的伟大胜利。

由此可见，新民主主义革命阶段，农村思想文化建设在中国共产党领导革命运动的过程中便发挥了重要的作用，激发了广大农民的民族精神和爱国热情，组织、凝聚广大农民并形成革命伟力，最终实现抗日战争的伟大胜利。同时，党在农村地区开展思想文化教育活动、破除封建落后思想的过程中，极大地解放了广大农民的思想，为中国进一步的发展做出了重大贡献。

第二，社会主义革命和建设时期的农村思想文化建设。

新中国成立初期，国家跨出战争的泥淖，农村文化建设一方面需要涤荡封建残余内容，另一方面需要开启社会主义文化建设。当时的中国一片凋敝和贫苦，刚刚翻身做主人的农民处于一穷二白的境遇，中国共产党领导农民进行土地改革，极大地提高了农民生产和学习的积极性。在此期间，党领导农民完成了三大改造，借助“三反”“五反”运动帮助农民破除封建迷信思想，创办农村俱乐部和图书室，开展全国性扫盲运动，开展冬学运动，树立楷模示范榜样等，组织农民在农业生产之余积极学习专业文化知识，加强思想政治教育，引导广大农民群众养成艰苦奋斗劳动光荣的集体主义精神，调动其建设新中国的

积极性、主动性和创造性。社会主义建设时期，党和国家在这一时期通过开展农村扫盲运动，提高了农民的个人素质，并将农业生产技术教育逐渐纳入农民文化教育中，逐步提升了农民的综合素质，长期的爱国主义教育，特别是抗美援朝的伟大胜利，提升了广大农民群众的集体主义精神和民族自豪感。

由此可见，在社会主义革命和建设时期，虽然在探索之路上遭遇了诸多波折和坎坷，党和政府依旧没有忽视农村地区的思想文化建设，根据不同的历史阶段和实际状况不断调整方针政策，使这一时期的农村思想文化建设始终为社会主义革命和建设事业服务。

第三，改革开放和社会主义现代化建设时期的农村思想文化建设。

改革开放以来，我国将建设和发展的重心转移到经济建设上来，为了更好的促进经济的发展，党和国家将文化建设这一工作纳入到中国特色社会主义事业的整体布局中，服务于经济建设这一中心任务。同时，十一届三中全会重新确立的解放思想、实事求是的思想路线为农村思想文化建设指明了新的前进方向。

改革开放初期，我国精神文明建设步入新的发展阶段。1980年12月，邓小平同志在《贯彻调整方针，保证安定团结》中阐明了精神文明的丰富内涵，他指出：“所谓精神文明，不单是指教育、科学、文化（这是完全必要的），而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律，革命的立场和原则，人与人的同志式关系，等等”^①，即精神文明包含科学文化建设和思想道德建设两部分内容。邓小平同志还提出，物质文明和精神文明建设是两个可以同时进行的过程，并且精神文明建设对于我国社会主义建设和物质文明建设具有重大保证作用。这一时期，邓小平同志根据马克思主义基本原理和中国社会主义建设发展已有的实践经验，对农村精神文明建设发展指明了方向，并开展了一系列实践活动。具体包括：一是开展教育综合改革的“燎原计划”，通过大力发展基础教育、成人教育、职业技术教育等，努力提高农民的科学文化素养和思想道德素质。二是加强农村思想政治教育，通过将思想政治教育全面综合的融入到农村生产生活的各个方面，帮助农民群众摆脱落后腐朽思想，解放思想，助力生产。三是大力加强农村文化基础设施建设，通过配备学习场地、开设培训

^① 邓小平文选:第2卷[M].北京:人民出版社,1994:367.

课程、连通网络设施等举措改善农村学习环境，营造浓厚创新氛围，提升农民群众生活学习方式。四是通过大力开展丰富多彩的文艺活动，丰富农村生活。随着相关政策的逐步推进，中国共产党领导下的农村精神文明建设日益走向成熟。

党的十三届四中全会后，党和国家更为注重农村精神文明建设 with 农村思想阵地建设。江泽民同志主张加大对农村精神文明建设的投入力度，以科学的理论武装农民头脑，以崇高的理想提升农民群众的思想境界，提高全体农民群众的思想道德素质，从而更好的实现农村物质文明和精神文明的平衡发展，推动新农村精神文明建设。他指出，“农村的思想阵地，社会主义思想不去占领，落后的、错误的思想就必然会去占领。”^①因此，重视农村精神文明建设，“加强对农民的思想政治教育，用爱国主义、集体主义和社会主义思想占领农村思想文化阵地”^②在社会主义建设过程中尤为重要。

党的十六大后，党和国家依据不同历史阶段农村思想文化建设的实践经验，结合这一时期中国农村发展的实际状况，提出了以构建和谐乡村为靶向的实践主张。胡锦涛同志认为，加强农村文化建设，要重视对农民的教育和培训，着力造就有文化、懂技术、会经营的新型在地农民，从而更好的为农村精神文明建设提供主体动力，为建设社会主义新农村提供思想保证和精神支持。

改革开放和社会主义现代化建设新时期，党做出将党和国家工作中心转移到经济建设上来，但农村地区精神文明建设从未缺席，始终发挥其对物质文明的辩证作用，党和国家牢牢抓住精神文明的重要作用，推动农村经济发展取得巨大成就。

第四，中国特色社会主义新时代的农村精神文明建设。

党的十八大以来，脱贫攻坚与全面推进乡村振兴战略相继实施，以期改变中国城乡贫富差距不断加大的问题，改变中国农村地区长期以来贫困的生活面貌。与此同时，农村精神文明建设也迎来了新的发展阶段。

习近平总书记指出：“农村精神文明建设很重要……实施乡村振兴战略要物质文明和精神文明一起抓。”^③由此可见，农村精神文明建设既是推进乡村振

^① 十三大以来重要文献选编:中册[M].北京:中央文献出版社,2011:546.

^② 江泽民.加强农业基础深化农村改革推进农村经济和社会全面发展——在河南考察农业和农村工作时的讲话[J].人民论坛,1996,(08):4-7.

^③ 习近平关于“三农”工作论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2019:122.

兴的应有之义，亦是农村思想文化建设的重要任务。党的十八大以来，党和国家深刻认识到农村精神文明建设之于农村长远发展的重要意义，不断探寻促进农村精神文明建设的科学路径。其一，巩固党在农村的思想阵地，做好农民群众的思想工作，搭建行之有效、广泛适用的农村思想文化建设平台与载体，不断提升农村理论宣讲水平与文化服务质量。其二，营造文明乡风、良好家风与淳朴民风，通过机制构建、宣传引导、自治管理等方面着手推进良好乡风家风民风的涵育与宣传工作，科学引导广大村民进取向善。其三，提升农村科学文化教育质量，不断推进科学知识、应用技术在农村地区的普及和应用，引导农民掌握科学概念、培养科学态度，在实际中充分运用现代技术从事生产生活实践。其四，深入推进乡村文化振兴，在科学保护、传承乡土文化基础上，推进优秀乡土文化的宣传推广，合理挖掘利用优秀乡土文化的潜在价值，建设具有乡土特色的文化品牌。

农村精神文明建设以其特有的形式在新时代不断发展和传承，不仅丰富了农民群众的农业生产和日常生活，也切实扭转了农村地区长期以来贫困落后的局面，发挥了农村特有的文化价值，为中国社会主义现代化建设奠定了坚实的发展基础，只有切实巩固农村文化发展，加强农村精神文明建设，才能真正激发农村发展动力，建设美丽农村。

2.3 农村精神文明建设的主要内容

党的十八大以来，党和国家关于“农村精神文明建设”提出了一系列新理念和新要求，主要体现在历年中央一号文件中，这些发展理念和实践要求为农村精神文明建设指明了实践方向。

2.3.1 加强农村思想文化阵地建设

2018年中央一号文件强调“加强农村思想文化阵地建设”^①，为农村思想文化阵地建设提供了政策参照。农村思想文化阵地，以具象化视角审视，应是农村进行理论教育、文化传播、普及相关制度规范的重要载体，以物化形式而存在；以抽象化视角审视，是农村思想道德、精神文化、思想观念等与农村意识形态建设密切相关的文化空间。农村思想文化阵地既是农村意识形态建设的重要场域，也是抵制错误思潮、不良文化的重要阵地。加强农村思想文化阵地

^① 中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见[N].人民日报,2018-02-05(001).

建设，需要指导各级农业农村部门、基层组织以及广大村民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，在完善农村地区相关文化服务设施建设基础上，围绕“听党话、感党恩、跟党走”在广大农村地区深入开展宣传教育活动，阐释好党和国家关于农村发展的科学政策，树立好、宣传好典型事迹与典型人物，使广大村民在党的新思想、新理论的指导与先进案例、模范人物事迹的感召中，激发创造美好生活的精神动力。

2.3.2 开展农村移风易俗

2021年中央一号文件将“持续推进农村移风易俗”^①列为农村精神文明建设的重要内容，2022年中央一号文件与2023年中央一号文件则着重强调移风易俗的治理力度与方式。“移风易俗”是中华优秀传统文化的智慧结晶，众多文献古籍皆有所载。《荀子·乐论》中载有“乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦”的名句，《史记·乐书》则载“移风易俗，天下皆宁”，《孝经·广要道》亦写有“移风易俗，莫善于乐。”由此可见，移风易俗为古代仁人志士所推崇，蕴含着推陈出新、破旧立新的深刻意蕴。乡村振兴背景下，农村移风易俗刻不容缓。持续推进农村移风易俗，需要在党和政府科学领导与广大农民有序参与中，针对高价彩礼、人情攀比、厚葬薄养、铺张浪费等陈旧陋俗开展专项治理，旗帜鲜明反对掣肘农村文明发展的突出问题，精准、有效变革农村陋习，科学营造农村新文明、新风尚，创新移风易俗实践方式，以行之有效且获得农民认可理解的方式开展相关活动。

2.3.3 提高农民科学文化素养

2018年中央一号文件中提出“加强农村科普工作，提高农民科学文化素养”^②的重要要求。农民科学文化素养是农民个体素质的重要凝练，是农民个体的精神文明程度与道德修养水平的集中体现，对于农民价值方向、思想观念、行为准则具有重要影响。提升农民科学文化素养是实现农村科学发展的重要条件，推动农民科学文化素养系统提升是全面推进乡村振兴、加强农村精神文明建设的重要支撑。农民科学文化素养的形成、提升与发展，离不开农民教育的有效开展。提高农民科学文化素养，需要紧扣乡村振兴与农村精神文明建设的实践

^① 中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见[N].人民日报,2021-02-22(001).

^② 中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见[N].人民日报,2018-02-05(001).

主旨，科学制定农民科学文化素养提升的教育规划，完善培育模式，创新教育路径，在农村地区生动、灵活、高效开展科技知识的教育普及、技术应用的操作培训，为农民科学文化素养的提升做好教育支撑。

2.3.4 推进乡村文化振兴

2021年中央一号文件将“深入挖掘、继承创新优秀传统乡土文化”^①列为加强新时代农村精神文明建设的重要内容。乡村文化是农村发展的灵魂血脉，是丰富农民精神文化生活、打造形神兼具的现代化农村、推动农村精神文明建设持续高效发展的禀赋资源。因此，乡村文化振兴是农村精神文明建设提质增效的重要助力。推进乡村文化振兴一方面需要科学保护、传承乡土文化，组织开展优秀乡土文化的宣传，通过农民丰收节、乡村文化体育活动等多种方式加强乡土文化的展示传播；另一方面，需要推动优秀乡土文化创新发展，为乡土文化注入时代因素，培育具有时代特征的乡土文化，并依据乡土文化发展相关产业，建设具有乡土特色的文化品牌。

2.4 农村精神文明建设的价值意蕴

追溯精神文明发展源头，历史充分向我们展示了农村精神文明的价值意蕴，它不仅推动农村物质文明建设，同时为农村地区全面发展提供了强大的精神动力、智力支持和思想保证，也为促进农村地区广大农民的全面发展发挥了重要作用。

2.4.1 持续推动农村经济建设的重要保障

乡村振兴战略的实施是我国物质文明和精神文明相互促进、共同发展的典型事例，这一政策的实施和取得的实践经验更加说明物质文明的顺利发展离不开精神文明建设的加持。一方面，产业的发展，越来越多的需要融入具有地方特色的乡风文明，农村丰富的精神文化生活不仅促使农民的精神面貌气象一新，科学文化知识的普及宣传也促进了农村产业的迭嬗发展，代之以科学的生产技术、独特的品牌效应、宜居的生态理念等，为农村产业转型和经济发展提供了灵魂活力。另一方面，加强农村精神文明建设，更多的是建立在农村自身所拥有的文化和生态基础上，推动农村精神文明建设，农村各地文化得以凸显自身的地域特色、人文精神，既不失去农村农民本真，又能在潜移默化中寻求改变。

^① 中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见[N].人民日报,2021-02-22(001).

因此，加强农村精神文明建设是持续推动农村经济建设的重要保障，也是催生经济活力的重要引擎，农村精神文明是农村发展的隐形财富。

2.4.2 维护农村社会和谐稳定的内在要求

农村作为情况复杂的人口聚集地区，既有其特定的稳定性，又具有相对的不稳定性。一方面，农村作为地域、人口相对稳定的聚集区域，人口活动、文化习俗、饮食习惯等相对稳定；另一方面，农村人口受教育程度普遍较低，在较为落后的农村地区存在许多传统、封建的观念和思想，不良文化习俗、活动等不稳定状况时有发生，对农村地区的社会稳定和健康发展造成了负面影响。因此，依托文明实践活动，加强农村精神文明建设，更有利于激发农村稳定性因素。充分激发农民群众学习科学技术和文化知识的积极性和主动性，提高农民的思想道德素质和科学文化素养，从而形成崇尚科学、健康向上的农村发展新风气；也能更好的消弭掣肘农村发展的不稳定因素，帮助农民以科学正确、团结友善的态度和方式解决生活矛盾。因此，加强农村精神文明建设有利于维护农村社会和谐稳定，推动农村地区经济文化持续健康、繁荣发展。

2.4.3 实现人的全面发展的应有之义

加强农村精神文明建设不仅是推动农村地区经济繁荣发展、维护农村地区社会和谐稳定的重要举措，也是实现人的全面发展的应有之义。改革开放以来，我国城乡发展的鸿沟不仅体现在物质文明建设方面，精神文明建设方面的城乡差距亦尤为明显。加强农村精神文明建设不仅是农村地区创造物质财富的重要助力，亦是满足农民精神文化需要的重要保障。农村精神文明建设的推进过程是精神文化与实践者互塑互促的过程。农村精神文明建设本质上是实践者用精神文化涵育、发展、创造文明的过程，精神文化价值与人民群众的人生价值共同得以彰显。一方面，农村地区精神文化得以传承、创新、发展，浓厚的精神文化氛围为人的全面发展提供良好环境。另一方面，精神文明建设实践有助于广大群众获得检验思想理论、品味特色文化、升华精神境界的机会，在这一过程中，不仅实践者自身的人生价值得以彰显，其文化积淀与人文素养亦可得以升华。因此，加强农村精神文明建设是满足农民精神文化需要，促进广大农民群众全面发展的应有之义。

3 天祝县农村精神文明建设基本情况概述

当前，在国家和社会的帮扶下，乡村振兴工作在农村各地得以有效推进并取得一定的成果。近年来，甘肃省依持乡村振兴发展成果大力推动农村精神文明建设并取得了显著成效。武威市天祝县作为甘肃省一个地理、经济、人文相对独特的民族地区，持续推动其精神文明建设对全省综合发展具有重要意义。2019年，武威市天祝县被确定为全省新时代文明实践中心建设工作试点之一，作为重要实践地点，加强武威市天祝县农村精神文明建设力度，把握和总结宝贵实践经验，于个性中总结共性，取长补短，有助于更好的指导和推动其他地区农村精神文明建设工作。

3.1 农村精神文明建设的基础条件

农村精神文明建设的有序推进与高效开展，需要坚实的基础条件。一方面，特色鲜明、意蕴深厚的文化资源，为天祝县深入推进农村精神文明建设提供了深厚的历史文化基础；另一方面，天祝县农村基础设施的逐步完善、科学技术的普及应用以及人文环境的不断改善，则为天祝县农村精神文明建设构筑了坚实的现实基础。

3.1.1 农村精神文明建设的历史文化基础

天祝县属于大陆性高原季风气候，气温年较差小，日较差大。由于地处高原地带，海拔较高，独特的地理条件馈赠了天祝县丰富的自然资源，包括天然林木、野生动植物和各种矿产资源。另外，天祝有藏、汉、土、回、蒙古等28个民族，天祝文化是由多元素汉藏文化融合而成的民族文化，因此，在服饰、节日、饮食、舞蹈、婚丧嫁娶等文化内容方面也独具特色。

第一，天祝县的历史遗迹保留完整且种类丰富。天祝县至今仍保存着大量的古代建筑，包括宋代、明代和清代的古建筑，具体有天堂寺、达隆寺、华藏寺、松山古城、明长城遗址、栗家庄汉墓群、祁连岔山唐代吐谷浑王族成员墓群、岔口驿古堡等古迹，这些古文化遗迹不仅是天祝县人文历史发展的源头，也见证了天祝县藏区人类文明发展的历史和文化遗产，对我国人类文明历史研究具有较高的参考价值。

第二，由独特的民间舞蹈、音乐和戏曲等多种艺术形式构筑而成的文化资源，也为天祝县精神文明建设造就了浓厚的艺术环境。例如，渊源流长的华锐

藏民歌，是所有藏区中保存最完整、内容最丰富、体现藏区劳动人民群众艰苦劳动生活的重要形式之一；亦如，天祝锅庄舞集打青稞、捻羊毛、酿酒、喂牲畜等劳动形式，反映了藏族独特的风俗习惯和生活方式；再如，起源于唐朝茶马互市的天祝传统赛马，集娱乐、运动、马匹交易于一体，是体现地域特色民俗生活的形式之一。此外，华锐则柔，又称阿什则，也是天祝特有的一种歌伴舞表现形式，以及天祝土族地区流传最古老的民族歌舞形式安召、唐卡等。其中，华锐唐卡、“华锐藏族民歌”和“土族格萨尔”均被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

第三，反映当地人民生产、生活状态的传统工艺与风俗文化传承至今。就传统工艺而言，有包括华锐堆绣、天祝刺绣、土族盘绣在内的华锐绣艺，以及华锐泥塑、藏服制艺、走马驯养、藏式编织、酥油雕花等工艺。就民俗文化而言，天祝县独特的民俗文化还有保留原生态民族文化的华锐藏族婚俗。这些富有特色的传统工艺与民俗文化无不彰显着天祝县独特的文化魅力，弘扬着本地区的文化内涵，为天祝县农村精神文明建设提供了丰富的文化底蕴与精神依托。

第四，独具特色的饮食文化不仅呈现出浓郁的地方特征与鲜明的民族风情，亦牵动着人们的乡土情怀，与其他地区相比，古朴、自然、醇厚是西北饮食文化的独特魅力。天祝县处于青藏高原、黄土高原和内蒙古高原的交汇地带，降水丰富、四季分明的独特地理环境和气候条件为绿色蔬菜和特色畜牧业发展创造了条件，也造就了天祝农民不同于其他地区的饮食习惯。天祝县优质味美的白牦牛肉、高山细毛羊羔肉为食材的藏乡手抓、具有酥油芳香和曲拉酸脆的酥油糌粑、入口酸甜的牦牛酸奶、天祝独特风味小吃萱麻口袋、被称为“黄金谷物”的藜麦所做的炆拌藜麦苗、藜麦酸奶等，还有野葱花面片、冬虫夏草、鹿角菜、柳花菜、羊肚菌等高原山珍，都是天祝高原给予人类最珍贵的馈赠。

综上所述，天祝县独具风情、繁多灿烂的民俗文化为这一地区农村精神文明建设和发展提供了可堪利用的资源禀赋。地方特色文化存在的意义，不仅在于它是这一地区文化发展成果的集中体现，亦是这一地区人们的精神寄托。文化是精神文明建设的灵魂，摒弃地方优秀文化的精神文明建设会丧失其本身的生命力与深刻价值。天祝县丰富的文化资源为农村精神文明建设提供原生的禀赋优势，以此为基石，推进农村精神文明建设，不仅彰显天祝县悠久的藏区历史文化风韵与人民独特的风俗人情，也能唤醒人们的精神共鸣，从而更好推进

农村精神文明建设。

表 3.1 天祝县特色文化一览表

类别	具体内容
历史遗迹	天堂寺、达隆寺、华藏寺、松山古城、明长城遗址、栗家庄汉墓群、祁连岔山唐代吐谷浑王族成员墓群、岔口驿古堡等
民族艺术	华锐藏民民歌、天祝传统赛马、天祝锅庄舞、华锐则柔、安召、唐卡等
传统工艺	华锐堆绣、天祝刺绣、土族盘绣、华锐泥塑、藏服制艺、走马驯养、藏式编织、酥油雕花等
饮食文化	白牦牛肉、藏乡手抓、酥油糌粑、炆拌藜麦苗等高原山珍

来源：天祝藏族自治县人民政府网站

3.1.2 农村精神文明建设的现实基础

随着乡村振兴战略在天祝县的有序推进，农村物质文明和精神文明逐步实现协调发展。天祝县农村基础设施的逐步完善、科学技术的普及应用以及人文环境的不断改善，为天祝县农村精神文明建设提供了坚实的物质保障。

第一，交通建设为农村疏通发展脉络。近年来，改善交通条件被天祝县作为民生之本，积极争取项目资金支持，采取民办公助、项目整合等多种方式加大交通项目建设投资，大力推动天祝县交通基础设施建设。如今，天祝县农村公路不断延伸覆盖，交通网干线四通八达，路面通行条件发生质的飞跃，道路综合运输体系日臻完善。天祝县交通运输条件的改善，不但改变了当地人民背扛肩挑的劳作模式，极大地提高了劳动生产效率，促进了天祝县当地农副产品走出去、游客走进来的经济社会模式发展，也打开了天祝县人民看世界的窗口，打开了世界人民看天祝县的通道。

第二，互联网在农村的普及与运用激发天祝县农村经济发展动力。天祝县加快网络基站建设，搭上互联网的发展快车。在互联网技术支撑下，白牦牛养殖、高原夏菜、藜麦、中药材种植、菌菇培育等多元特优生态富民产业的网络推广、销售渠道更为畅通，当地农旅结合的发展平台更为宽广。在互联网和交通共助产业发展的形势下，不仅让当地丰富的农副产品走向更大消费市场，也缓解了当地年轻人返乡就业困难的状况，实现当地人民“离土不离乡、就业不离家”的期许。

第三，生态环境的保护与发展改善农民生活环境。天祝县大力推行林长制，优化树种种植结构，有效提高区域内林草绿化覆盖面积，既防止生态恶化、美化自然风景，也可以提升城市形象，发展旅游、种植等经济产业。全县在建设过程中秉持“保护建筑、保存风貌、保全文化、保有生活”的特色发展理念，从以前的土坯房变为现在的砖瓦房，从人畜混杂将就的生活状态到干净便捷的村庄布局，青瓦相接的房子、古色古香的路灯、青石铺就的小道、五彩斑斓的标语……到处都是各具匠心的设计，在保留天祝县原始生态环境的同时，也彰显了天祝县独特的人文特征。

综上所述，天祝县搭上乡村振兴的发展快车，改变了马驼肩扛、出行不便的出行状态；化海拔高气温低的生存劣势为优势，通过科技借力错峰产销，最大程度的加产拓销，创造经济效益；随着交通和经济的发展，靠天吃饭的贫苦生活已成为一段历史，天祝县人文环境也焕然一新，村民在为脱贫致富寻找出路的同时，更加注重自身素养的提升，天祝县农村精神文明建设的物质保障日益增强。

表 3.2 天祝县全面推进乡村振兴的代表性成果

年份	名称/类别	成果
2020-2021	扶贫车间	62 家
	乡村公益性岗位	6981 个
	光伏扶贫电站	32.3 兆瓦
	改造提升农村住房	4769 户
	农村公路	达 2094 公里
	自然村动力电和光纤宽带网络	村庄全覆盖
	文创产品开发	30 余种
2022	农特产品网上销售额	达 2.8 亿元
	文化旅游重点项目投入	达 5.41 亿元
	全国乡村旅游重点镇	1 个（天堂镇）
	省级文旅振兴乡村样板村	2 个（双龙村、本康村）
	美丽乡村	63 个
2023	文旅项目投资	7.3 亿元
	重点旅游景点 5G 网络建设	全覆盖

	最美家庭户	100 户
	3A 级旅游景区创建	1 个（大红沟景区）
	省级文旅振兴乡村样板村	1 个（大沟村）
	文化下基层活动	57 余次

资料来源：天祝藏族自治县人民政府网站

3.2 农村精神文明建设成果

党的十八大以来，武威市天祝县紧跟中央和党委等相关部门的政策要求，通过加强组织领导、挖掘整合资源、用好阵地、打造品牌项目、推进移风易俗等形式，在天祝县农村组织领导、公共基础设施建设、乡风文明培育等方面均取得成效。

3.2.1 农村思想阵地得到有效夯实

发挥好思想阵地建设作用是时代所需。天祝县把学习宣传科学理论作为首要任务，将农村思想文化阵地建设作为农村思想道德建设的基础性工作，统筹推进各方力量开展宣传活动，不断夯实思想文化阵地建设的根基。为更好建设有场所、有阵地、有队伍、有制度、有计划、有项目、有经费、有成效“八有”建设标准，天祝县建立 1 个县级文明实践中心，5 个片区文明实践分中心，20 个文明实践所，198 个文明实践站，不断拓展农村思想阵地。2022 年，天祝县新时代文明实践中心、天祝县打柴沟镇安家河村新时代文明实践站获评全省优秀实践中心和实践站。此外，天祝县还通过发挥各村基层理论宣讲示范点、村史馆等各类阵地资源，深入机关单位、村组社区、医院学校、宗教场所等，采取线上线下形式，以通俗易懂、喜闻乐见的表现形式进行宣讲，让党的理论思想深入人心，天祝县在夯实农村思想阵地工作方面取得了显著成果。

表 3.3 天祝县农村公共文化服务建设成果

公共文化服务项目	建设数量
县级文明实践中心活动阵地	1 个
志愿服务平台	9 个
文明实践所	20 个
文明实践站	198 个

乡（镇）、村庄文明实践志愿服务队	323 支
组织文明实践活动	2.5 万余场次
文明实践志愿服务品牌项目	25 个

资料来源：天祝藏族自治县人民政府网站

3.2.2 农村移风易俗与乡风文明建设有效推进

天祝县一直将移风易俗、乡风文明建设作为推进基层社会治理的有力抓手，为农村精神文明建设注入了重要力量。全县 178 个行政区、20 个社区居委会均建立了完善的村规民约，成立红白理事会、村民议事会、道德评议会、禁毒禁赌会，对婚嫁彩礼、丧事宴请等提出了相应的限制标准。天祝县抓喜秀龙镇炭窑沟村为促进移风易俗工作的有效开展，探索出了“六个一”乡村治理模式，并在尊重村民尊重民俗习惯的基础上，提出将喜事新办、丧事简办、弘扬孝道、尊老爱幼、扶残助残、和谐敦睦等内容纳入村规民约，划定“红线”，明确“底线”，让群众自己定规矩，自觉执行规矩，切实将村规民约用活、用好。炭窑沟村的改变只是天祝县深入推进农村移风易俗，弘扬文明新风的一个缩影。天祝县安家河村依托文明实践站，采取互融互通、各方攻坚的方式，融合巾帼家美超市，建立全镇首家村级“道德储蓄所”，并通过实施“道德储蓄所+红黑榜”乡风治理模式，对村民道德进行量化积分，激励引导村民见贤思齐，崇德向善。2022 年以来，全村 226 户家庭共储蓄道德积分 14420 分，兑换积分 8640 分，有效推动安家河村形成文明乡风、良好家风和淳朴民风。另外，对道德积分高的家庭进行最美家庭、五星级文明户、道德模范评选也是天祝县进行乡风文明建设的一项重要举措。目前，全县共选出省级文明家庭 2 户、市级文明家庭 18 户、县级文明家庭 20 户，全国和省市县各级“最美家庭”1051 户，展现了天祝县广大家庭崇德向善的精神风貌，传播了中华民族家庭美德。

表 3.4 天祝县农村文明风尚建设的相关成果

类别	相关成果
文件制定与发布	《天祝县关于加强红白理事会建设的指导意见》
	《关于做好村规民约和居民公约工作的指导意见》
	《天祝县党员干部婚丧喜庆事宜指导标准》

先进典型评选活动	美丽庭院
	最美家庭
	移风易俗示范户
	最美武威人
	道德模范
	好婆婆
	好儿媳
乡风治理积分量化	道德积分储蓄总值--50 万余分
	道德积分兑换总值--26 万余分
	道德红黑榜公示次数--3600 余次

资料来源：天祝藏族自治县人民政府网站

3.2.3 农民素养得到有效提升

乡村振兴政策的有效实施对天祝县县域内义务教育工作有巨大的推动作用。党的十八大以来，天祝县通过对中小学学校建设改革，优化学习环境，提供丰富的学习资源，便利了诸多移民点的学生，为学生提供资助，让更多的孩子享受到优质的教育服务，较大程度上满足了天祝县村民、学生对优质教育的需求。提升农民素质，优秀的人才是重要的教育资源。近年来，天祝县着力提升教育质量，通过推动教育信息化发展，组建 25 个“名师工作室”，帮助教师利用数字资源提升教学效率，并开展送教下乡、教师培训等活动，加强城乡学校教育教学经验交流，推进了天祝县教育质量的提升和城乡教育的均衡发展。此外，村民的教育也是农村精神文明建设的重要内容之一，依靠村规民约不能从根本上解决村民个人教育问题。为大力加强农民中职教育，天祝县农广校面向农村农民，紧抓农民中职教育，在科学文化培训、生产经营实践、农民个人素养提升等方面提供多种教育培训，帮助农民适应发展要求，农忙季“送教上门”，田间地头“现场指导”，远程培训“网络教学”，助力天祝县农民成为有知识、有文化、有素质的新时代农民。

3.2.4 乡村文化生活不断丰富

天祝县对村民的理论宣传教育、乡风文明建设并非只是纸上谈兵，相关部门创新推出“文艺+宣讲”模式，通过歌曲、舞蹈、快板、文艺作品等多种表现形式，把党的创新理论融入寓教于乐的节目之中，提升了村民参与活动、学习

理论的主动性和积极性。天祝县朵什镇将墙体彩绘“搬”上屋墙，让村民在一砖一瓦间感受到生活的变化，心情的愉悦。此外，面对群众多元化、精细化需求，天祝县还设置包括理论宣讲、文化服务、助学支教、医疗健身、科学普及、法律服务、卫生环保、扶贫帮困作用为主的志愿服务队伍。全县共组建1支志愿服务总队，9支县级志愿服务队、323支镇村志愿服务队，招募注册志愿者2.4万余名，协调各类资源，为村民相继开展“爱心妈妈进校园”、妇女烹饪培训、普法宣传、健康义诊、便民服务、文艺汇演等活动2.5万余场，打造了“马背宣讲”、“插上天使的翅膀”、“流动照相馆”、“流动理发店”、“声动”朵什等25个特色志愿服务品牌，并构建多维度的督导考评机制，调动志愿服务者带动村民积极参与各种文化活动的积极性，通过炕头会、板凳会等多种接地气的活动形式，村民不但享受到多样的志愿服务，丰富日常生活，也能在互相服务的过程中获得更高的成就感和幸福感。

3.3 农村精神文明建设的经验总结

武威市天祝县紧扣“凝聚群众、引导群众，以文化人、成风化俗”的目标定位，不断强化农村精神文明建设的组织领导，大力提升农村公共文化服务水平，涵育和传播农村文明新风尚，努力探索新时代农村精神文明建设路径和有效做法，有力的提升了天祝县农村精神文明建设成效。

3.3.1 强化农村精神文明建设的组织领导

天祝县切实加强农村精神文明建设的组织领导，积极践行县、乡、村三级联动。一方面，县委、县政府科学构筑农村精神文明建设的实践体系。天祝县聚焦凝聚群众、引导群众，秉持以文化人、成风化俗的原则，从搭建平台、建好队伍、规划活动着手开展实践。积极践行“有场所、有阵地、有队伍、有制度、有计划、有目标、有经费、有成效”的“八有”建设标准，探索建立“县级统筹、中心吹哨、部门动员、各方参与”的工作机制，构建“县+5大片区+乡(镇)+村(社区)”的四级新时代文明实践组织架构。另一方面，各乡镇、村庄基层党组织将农村精神文明建设的相关实践落到实处。例如，抓喜秀龙镇炭窑沟村依据村庄具体实际，采取“网格管理”模式，建立“村党支部+网格党小组+党员中心户”的组织体系，在党员干部包网格、联农户基础上，选聘多名热衷公共事业的乡贤、群众共同参与“网格管理”。亦如，松山镇藜香村坚持以党

建为统领，将农村精神文明建设作为一项政治任务，党组织与广大农民群众协同打造集政策法规宣传、涉稳信息搜集、风险隐患排查、社会治安联防、矛盾纠纷调解、特殊人群服务等六项职责于一体的柔性创稳管理模式，充分发挥党组织在农村精神文明建设中的引领作用。

表 3.5 天祝县强化农村精神文明建设组织领导的代表性措施

县、乡(镇)、村	代表性措施
天祝县	“八有”建设标准：“有场所、有阵地、有队伍、有制度、有计划、有项目、有经费、有成效”
	县级统筹、中心吹哨、部门动员、各方参与”的工作机制
	“县+5 大片区+乡(镇)+村(社区)”的四级新时代文明实践组织架构
抓喜秀龙镇炭窑沟村	“村党支部+网格党小组+党员中心户”组织体系
松山镇藜香村	集政策法规宣传、涉稳信息搜集、风险隐患排查、社会治安联防、矛盾纠纷调解、特殊人群服务等六项职责于一体的柔性创稳管理模式

资料来源：天祝藏族自治县人民政府网站

3.3.2 提升农村公共文化服务水平

天祝县坚持从服务平台构建、服务队伍组建以及品牌项目塑造等方面入手，助力提升农村公共文化服务水平。其一，以特色服务平台为阵地，拓展农村公共文化服务的辐射范围。天祝县坚持将农村精神文明建设同农民实际需求相结合，立足不同地域的民风民俗，因地制宜打造具有地域特色的乡村文明实践示范点。各村级文明实践示范点内，配置农家书屋、文化广场、乡村舞台、文明实践文化长廊等活动场所，切实拓展文化服务的辐射范围，满足村民多样性的文化需求。其二，创新文化宣传方式，提高文化供给质量。在“天祝微宣”视频号、“藏乡天祝”APP 等新媒体的技术支撑下，采取对象化、分众化、互动化的农村理论宣讲与文化传播形式。其三，以志愿服务队伍为载体，提升农村公共文化服务内容的多样性。例如，打柴沟镇成立村级文明志愿服务队 92 支，常态化组织开展理论宣讲、爱心公益、科普宣传等文明实践活动。其四，塑造特色品牌项目，提升公共文化服务的影响力。公共文化服务项目的品牌塑造，是天祝县提升农村公共文化服务影响力与公共文化服务质量的重要举措，“马

背宣讲”“您的银发 我的牵挂”“长寿食堂”“插上天使的翅膀”“流动照相馆”等多个文化服务项目，形成独具特色的品牌效应，也切实为广大村民解决具体问题。

3.3.3 加强农村文明风尚的涵育与传播

加强农村文明风尚的涵育与传播是农村精神文明建设的重点领域，天祝县依据当地现实情况，从机制构建、宣传引导、自治管理等方面着手推进移风易俗。第一，就机制构建而言，以相关文件、标准的规范与制定为突破口，制定发布《天祝县关于加强红白理事会建设的指导意见》《关于做好村规民约和居民公约工作的指导意见》《天祝县党员干部婚丧喜庆事宜指导标准》等文件，为各个乡镇、村庄的移风易俗工作提供了政策指导。第二，就宣传引导而言，一方面，以先进典型的评选、树立为牵引，提升村民对文明风尚的关注度。在各村庄积极开展“美丽庭院”“最美家庭”“移风易俗示范户”“最美武威人”“道德模范”“好婆婆”“好儿媳”等先进典型的评选树立活动，并对先进典型的相关事迹进行合理宣传，促使广大村民崇德向善；另一方面，围绕农村文明风尚营造浓厚的舆论氛围、树立正确的舆论导向。以赛什斯镇为例，其采取拉网式宣传，横向与纵向相结合，充分用好各村广播设备终端，播放移风易俗音频，11个村庄入户发放倡议书560余份，累计悬挂宣传横幅22条。第三，就自治管理而言，持续推进“道德储蓄所+道德红黑榜”的乡风治理模式，赋予各村庄充分的管理权，以“表现”兑换“积分”、以“积分”兑换奖励的方式大大激发广大村民参与乡风治理行动的热情，自2021年以来，道德积分储蓄总值高达50万余分，积分兑换总值多达26万余分，道德红黑榜公示次数达到3600余次，三项数据表明“道德储蓄所+道德红黑榜”乡风治理模式的成果斐然。

4 天祝县农村精神文明建设存在的问题剖析

在国家和社会的帮扶下，天祝县在新时代农村精神文明建设进程中取得显著成效，乡村振兴工作也取得重大进展，但基于天祝县本地发展的现实情况和其他因素的综合作用，其在思想文化阵地建设、移风易俗工作优化、农民科学文化素养提升等方面仍然面临着系列亟待进一步解决的发展性问题，这些问题已然成为制约天祝县农村物质文明和精神文明持续协调发展的影响因素，也使得天祝县在农村精神文明建设进程中面临诸多现实困境，严重影响了农村精神文明建设的实践成效和发展进程。对此，需要对天祝县当前农村精神文明建设进程中存在的具体问题进行分析 and 归纳，以更好探析完善之策，推动全县农村精神文明建设工作提质增效，也为全国农村精神文明建设路径提供一些参考和借鉴。

4.1 思想文化阵地建设有待加强

加强思想文化阵地建设是农村精神文明建设保持科学性与合理性、始终处于合理性发展轨道的重要保障。当前，天祝县各乡镇、基层组织虽然能够严格落实县委、县政府制定的有关农村精神文明建设的相关政策、规划，但在思想文化阵地建设方面力度不够，尚未形成具有当地特色、符合当地发展需求的精神文明建设新路径，天祝县农村精神文明建设进程仍然相对缓慢，思想文化建设阵地有待进一步加强。

4.1.1 理论武装的深度与广度不足

天祝县在理论宣讲讲授方式与载体运用方面进行突破创新，将理论宣讲与文艺汇演有机结合，将党和国家的创新理论与相关政策通过文艺节目展示给广大村民，寓理论教育于文艺活动中。不可否认，这一方式充分考虑到村民的理论认知水平与理论接受能力，在一定程度上能够增强村民参与理论学习的兴趣与热情。然而，“文艺+宣讲”的理论教育模式在激发学习兴趣、增强学习热情方面具有较强作用，但无法保障农村理论教育的深度与广度。一方面，“文艺+宣讲”的理论教育模式，容易将村民的注意力更多吸引至文艺节目中，对于节目本身所传播的理论知识有所忽略，无法达到预想的教育效果与寓教于乐的初衷。另一方面，文艺节目本身所能包含和有效传播的理论知识均有限制，若一味追求理论教育，则致使文艺节目枯燥乏味，若过度彰显文艺色彩，则易使理

论教育任务无法完成。因此，如何寻求理论教育与文艺表演的良性平衡，如何扩大文艺节目的理论容纳量与传播量，是有待考量的现实问题。因此，还需继续优化“文艺+宣讲”理论教育模式，在理论教育的深度与广度方面下功夫。

4.1.2 精神文明工作体制机制建设有待加强

体制机制建设是具有根本性、全局性的问题，也是确保农村精神文明建设工作走向良性循环、切实取得发展成效的制度保障。近年来，天祝县坚持以党建为统领，着眼凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗、真抓实干，加强精神文明体制机制建设，取得了显著成效。但从长远发展考虑，天祝县精神文明工作在体制机制建设方面仍然有待进一步加强。一方面，农村精神文明建设相关工作责任牵涉宣传、政法、教育、民政、文化旅游、宗教管理等部门，容易出现权责不清、政出多门，各类规制重复繁琐或矛盾等问题，一定程度上降低了精神文明建设活动时效性，活动效果大打折扣，村民参与活动的积极性不高。另一方面，村民对精神文明活动的实际需要在不同的发展阶段不同。农闲时节，村民对传统节日庆典和村庄文艺汇演等活动的需求和参与性较高，农忙时节则更倾向于接受农业技术培训教育和指导。但在相关部门开展具体精神文明实践活动的过程中，基于政策机制约束和上传下达的程序要求，容易出现农忙时节进行政府宣传教育或呼吁参与志愿服务活动等不符合村民精神文化建设需求等问题，即使最终能够保证村民对政府宣传教育活动的参与度，但其推介形式与内容表达难以适应特定阶段村民治理结构和实际需要的变化，无法灵活、及时、精准的满足村民的精神文化需要。因此，加强天祝县精神文明建设，还需要进一步加强体制机制建设。

4.2 移风易俗工作路径有待优化

推进移风易俗是营造文明乡风、良好家风与淳朴民风的必由之路，创新移风易俗的实践方式、优化其工作路径，以行之有效且获得农民理解和认可的方式开展相关工作是移风易俗工作有效推进的重要保证。天祝县围绕农村精神文明风尚的涵育与传播，从机制构建、宣传引导、自治管理等方面着手推进移风易俗，成果斐然，效果显著，这不可否认，然而，随着移风易俗工作的深入推进，我们也发现其治理路径需要进一步优化和发展。

4.2.1 移风易俗治理基础保障有待加强

加强基础设施建设,推进农村人居环境改善是乡村精神文明建设提质增效的重要保障措施,也是移风易俗的重要抓手。天祝县在乡村振兴背景下不仅加强了对住房、交通、产业发展等方面的基础设施建设,也加强了对文化广场、文明实践活动中心、农家书屋、乡村舞台等文化基础设施建设,加强农村精神文明建设,为移民新村加强移风易俗建设提供智力支持和物质保障,改变农牧民群众的精神面貌,为天祝县农村发展注入了新鲜活力。但在推进移风易俗进程中,天祝县因其特殊的地理位置和经济条件,部分农村地区文化基础设施建设仍存在滞后于城市地区,资源相对不均,加之当地特色民俗风情尚且未能充分得到利用、人才资源难以持续供给、资金投入有待增加等问题,移风易俗治理的基础保障仍有待进一步夯实。

4.2.2 移风易俗治理路径协同性有待加强

移风易俗,作为乡村秩序重塑的重要一步,对乡村社会生活起积极引导和有效规范作用,是推动乡村精神文明建设的重要抓手。推进移风易俗工作、加强社会治理的主体是农民,关键是农民个人利益和诉求的表达。因此,注重多元治理主体的沟通与协同共治,充分认识政府的主导作用、农民的主体作用以及社会组织的参与作用,提升多元主体协同治理能力对于推动移风易俗工作至关重要。当前,天祝县各村庄虽然通过政府主导改造农民生活环境,充分借鉴实施道德储蓄所、道德红黑榜等治理措施,营造了良好的移风易俗治理环境,但对于各方社会力量的凝聚调动不强,农民参与村规民约的广度和深度不足,未能充分激发农民活力和群众内生动力、个人主体意识和责任意识,未形成各方力量协同参与农村移风易俗工作的治理氛围,因此,需要进一步加强移风易俗治理路径的协同性。

4.2.3 移风易俗治理路径存在思维固化的趋势和风险

天祝县在推动移风易俗工作进展过程中,在各个村庄采取“可复制化”的建设模式,将移风易俗的优秀经验快速推广开来,天祝县移风易俗工作在短期内产生良好的效果,但是不同村庄长时间推广践行或效仿同一种工作模式,极易导致移风易俗工作模式的固化,久而久之,村民对于该模式的好感度、专注度亦会有所降低,容易挫伤农民参与移风易俗工作的热情和信心。同时,移风易俗治理模式固化的趋势与风险有所上升,这也是农村移风易俗工作不能取得

更好发展成效的重要原因之一。村庄作为最小的基层组织，也有其地域特色和人文风格，更应破局而立，在搭上顺风车的同时积极寻求先机，在发展的过程中挖掘自身的独特优势，从而形成自身独有的发展模式，创造不同于其他地区的发展路径，而非陷入思维固化怪圈，没有自身特色，最终失去发展的机会。

4.3 农民科学文化素养有待提升

农民科学文化素养是农民个体素质的重要凝练，是农民个体精神文明程度与科学文化水平的集中表现。作为公民基本素质的重要组成部分，农民科学文化素养关乎公民能否合理获取和运用科学文化知识、有效改善生活质量，这与公民自身发展息息相关，也与社会发展密切相关。农民科学文化素养有待进一步提升，是天祝县农村精神文明建设存在不足的重要原因。

4.3.1 农民科学文化教育有待提升

教育是民生之本。天祝县在加强农村精神文明建设过程中，全面推进农村教育事业均衡发展，调动资源、调大规模、调高质量、调整布局，促进了天祝县教育事业的整体发展。但仔细研究不难发现，天祝县对农民的教育工作还存在短板，尚未实现大多数农民“有文化、懂技术、会经营、善管理”的教育目标，农民科学文化素养有待提升，这主要体现在以下两个方面。一方面，天祝县虽然在农村理论教育方式上有所创新，并在提升农民个人科学文化素养方面取得一些进步，但其合理性与平衡性仍有待提升，存在教育资源分配不均、教育课程安排不合理、教育过程缺乏灵活性等现实问题，影响了农民参与教育培训的积极性和主动性。另一方面，理论教育相关基础设施虽然基本配备，但在具体的教育实践过程中并未充分发挥信息技术数字化优势等资源的作用，且不同地区理论教育的水平层次有所不同，影响了农村理论教育成效的高效提升。

4.3.2 农民的融入度与获得感有待提升

广大农民不仅是农村精神文明建设的受益者，亦是实践者，是农村精神文明建设的主体。农村精神文明建设的有序发展，需要广大农民群众献策建言与倾力参与，使农民在农村精神文明建设中发挥其重要价值。当前，天祝县致力于探索“利于推广、利于复制”的精神文明发展模式，例如，“村党支部+网格党小组+党员中心户”组织体系构建、道德储蓄所、道德红黑榜等实践措施广为借鉴，并在各个村庄开展实施。可复制、可推广的发展模式对于实践经验的推

广传播具有重要意义，但不能等同于全盘复制、完全推广。不同地域推行完全形同的实践措施易于形成思维定式，在一定程度致使农民群众产生思维惰性，束缚广大农民的思维发展。不同村庄的具体情况或多或少均存在差异，优秀实践经验、治理模式值得推广借鉴，但具体实践仍需立足不同村庄的发展实际，充分发挥广大农民的智慧，探索出适合当地发展实际的精神文明建设模式。因此，不断提升农民群众的融入度和获得感，充分激发农民群众在农村精神文明建设中的创造性，是天祝县农村精神文明建设工作仍需加强的重要环节。

4.3.3 农民思想观念有待进一步突破

农民思想观念转变是促进农村发展的重要内生动力。随着乡村文化振兴政策的有效开展，天祝县经济发展水平不断提高，人们物质生活极大丰富，村容村貌得到改善，农民思想观念也随之发生较大改变。然而，基于更高的现代化发展要求，农民思想观念依旧存在许多问题，需要进一步解放思想，以期实现更高的发展目标。一方面，农民思想观念有待进一步突破。思想观念是人们在长期的生活和生产实践活动当中形成的对事物的总体的综合的认识，天祝县农村地区在地理环境、历史文化、交通、政策等多种因素影响下，部分农民群众仍然存在固守旧思想的问题，加之个人受教育水平和综合素质受限，存在思维惰性，在历史因素与现实因素的共同作用下，部分农民仍存在思想观念滞后、思维固化等问题。另一方面，农民接受新生事物、运用新技术的能力有待增强。现代化科学技术虽然为广大农村地区经济社会发展注入新活力，但如何使农民更好理解新知识、掌握和运用新技术却是亟待解决的重要课题。天祝县各个村庄虽然基础设施建设日趋完善，但对于信息技术的利用效率有待提高，部分农民对科学的学习理解、数字信息的优劣辨别、新技术与新平台的合理使用等方面还存在不足之处，农民对于新技术的理解、适应以及运用能力有待进一步增强。

4.4 乡村文化振兴有待深化

文化是一个国家、一个民族的灵魂，中华文化的根在乡村。乡村文化不仅是数千年来广大农民精神价值的凝练，亦是乡风乡貌的重要彰显。乡村文化振兴对于农村精神文明建设助益良多，在天祝县农村精神文明建设的实践进程中，乡村文化振兴为其提供了重要作用，但其助力作用尚未充分发挥，有待进一步

彰显。

4.4.1 乡村文化建设资源利用效率有待提升

天祝县文化建设资源颇为丰富，但依然存在利用效率不高、融合力度不强，特色项目不突出等问题，需要在用足、用好、用活方面下功夫。首先，就乡村文化资源而言，天祝县各村庄具有丰富的、独具特色的文化资源储备和完备的基础设施，虽然部分乡镇、村庄依托当地丰富的文化资源开展了一系列文化弘扬活动，如筹办特色美食节、举办特色文化演出等，但仍存在利用效率不高的现象，少数村民仅关注文化资源所能创造的经济价值，缺乏对文化资源的认同、文化继承、创新和保护工作不到位，降低了文化资源的利用效率。因此，用好、用巧、用活现有文化资源成为相关部门需要进一步考量的重要问题。其次，相关文化项目的联动效应不高也是阻碍乡村文化资源利用效率提升的重要原因之一。天祝县众多历史文化古迹、各具特色的地区文化以及各村庄良好的自然环境是文化项目发展的重要依恃。但各村庄间以及各文化项目之间联动性较弱，不同地区的文化项目之间独立发展，互动少，难以形成更大的规模效应。

4.4.2 乡村文化传承工作力度有待加强

天祝县作为藏族地区，除丰富的自然资源外，尤其以藏族文化闻名，有著名的民族技艺和手工特色，如华锐藏民民歌、天祝传统赛马、天祝锅庄舞、华锐则柔、安召、唐卡、华锐堆绣、天祝刺绣、土族盘绣、华锐泥塑、藏服制作工艺、藏式编织、酥油雕花等。加强对包括以上手工艺文化在内的优秀乡村文化的传承工作已然成为天祝县当前进行精神文明建设的重要内容之一。然而，随着现代化进程的推进，部分具有名片特色的传统手工艺文化逐渐减少甚至消失，天祝县农村精神文明建设工作在一定程度上遇阻。这一问题主要表现在人们对文化传承工作不重视、文化传承者数量严重不足等方面，由此看来，天祝县优秀传统文化传承，实质上需要解决的是人的问题，尽管当前相关部门已采取行动，但效果不尽如人意，因此，需要进一步增加手工艺技术传承人的数量和质量，切实推进乡村文化传承建设工作的有效开展。

5 加强农村精神文明建设的对策建议

习近平总书记指出：“农村精神文明建设是滋润人心、德化人心、凝聚人心的工作，要绵绵用力，下足功夫。”^①揭示出新时代农村精神文明建设之于农村建设发展的重要作用。当前，农村精神文明建设在农村思想道德建设、移风易俗、文化振兴等方面取得重要成果，但是农村精神文明建设依然存在些许不足。如何有效化解在农村精神文明建设中存在的矛盾、解决相关的具体问题是推动农村精神文明建设持续发展的重要内容。由此，可以从巩固发展农村思想阵地、因地制宜推进移风易俗、全面提升农民科学文化素养与持续推进乡村文化振兴等方面着手，为深化对农村精神文明建设的整体把握、推动农村精神文明建设高质量发展提供动能。

5.1 巩固发展农村思想文化阵地

巩固农村思想阵地建设发展，即为全面推进农村现代化建设“铸魂”，是启迪农村劳动人民集体智慧的重要举措，有利于推动农村社会各方面综合发展。自乡村振兴战略实施以来，农村思想阵地建设成果显著，广大农民的思想状况、精神面貌发生重大改观，但相较于现代化农村建设目标的相关要求仍存在较大的完善空间，基于此，可以通过切实发挥党在农村精神文明建设中的领导作用、理论教育坚持灌输与引导有机结合、强化农村意识形态建设，以此不断巩固发展农村思想阵地的基础建设。

5.1.1 坚持党在农村精神文明建设中的引领作用

百年来，中国共产党始终在谋篇布局、政策落实、凝心聚力方面发挥总揽全局的领导作用，始终是农村精神文明建设的主要领导力量，因此，加强新时代农村精神文明建设，要切实加强农村思想阵地建设，坚持党在农村精神文明建设中的引领作用。

第一，党要把准方向，发挥党统领全局的重大作用。加强农村精神文明建设，首先党和政府要明确发展方向，制定正确的制度和方针，出台符合当前农村现实状况、农民实际诉求的制度政策，引导农民表达自身的发展诉求和在学习过程中面临的具体问题，鼓励农民参加各种活动、树立法制观念、提高学习

^① 习近平.坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重 举全党全社会之力推动乡村振兴[J].共产党员,2022(10):4-10.

能力，大力推进社会主义核心价值观教育，不断增强对中华民族文化的归属感和中国特色社会主义的认同感。

第二，加强基层党组织建设，提升农民凝聚力。基层党组织作为党在农村全部工作的基础，是党在群众中的核心，只有通过基层党组织对农民开展宣传指导工作，党的一切政策和计划才能得以实现，农村精神文明建设离不开基层党组织的领导。首先，加强基层党组织队伍及服务能力建设，增强基层党组织的凝聚力和服务能力，提升为人民群众服务的意识、信念和本领，赢得人民群众的信任和配合。根据农村精神文明建设具体要求和内容，有针对性的安排基层党员干部接受培训学习，提升基层党组织的建设能力。其次，基层党组织要利用自身组织优势，依据具体的民风民俗开展群众性精神文明建设实践活动，有效整合农村独特文化资源，鼓励民间能人、艺人表演、传承、创新农村优秀文化资源，丰富农村文化生活和农民精神需要。再次，基层党组织发挥自身的榜样示范作用，成为农民改村貌、塑新容、立新风的引领者和示范者。基层党员作为党的政策的宣传者和农村精神文明建设的引导者，更应该以更高的标准要求自身在思想信仰、文化素养、服务能力、生活习惯等方面得到提升，成为农民改村貌、塑新容、立新风的引领者和示范者，感染和影响农民。

第三，党要发挥凝聚社会群众力量的作用。农村精神文明建设任务艰巨，并不是一朝一夕、依靠少数群体就能完成的，党作为社会主义现代化建设事业的领导核心，要发挥总揽全局、协调各方的作用，在履行自身职责的同时，依旧需要集各方力量于一体。要明确农村精神文明建设的主体是农民。精神文明的建设和发展是一个主动内在的学习过程，不能只依赖于党和政府的帮扶，只有通过各级相关部门的规划和引导，通过对资源整合、互动学习等，使农民亲身体会到精神文明建设的裨益之处，从而调动农民改变陈规陋习的积极性和主动性，在党和政府正确的引导下通过学习和娱乐改变农村社会风气，夯实精神文明建设基础。其次，相关文化部门和文艺工作者不但要加强优秀文化资源的学习整合，还要深入农村，通过实地调研提供因地制宜、具有实效的调整方案，为农村精神文明建设提供更多的实践方案和活动参考。

5.1.2 提升农村理论教育成效

以灌输性教育方式强化农民的理论认知，是帮助农民形成坚定的理论信仰的重要手段。然而，理论的灌输并非采取硬灌的手段，要遵循理论教育的科学

规律与人自身的学习规律。“不愤不启，不悱不发”，单纯的灌输手段难以激发农民自主学习的积极性和创造性，教育者在“愤悱”之际加强对农民的科学启发往往最能激发农民思考的积极性，取得更好的学习效果。

以灌输性理论教育强化农民理论认知。理论认知是思想观念与行为习惯的先导，缺乏科学、透彻和全面的理论认知，难以使农民形成坚定的理论信仰。因此，引导农民信仰党的理论，首先需要引导农民明晰党的理论，即帮助农民塑造科学的、透彻的和全面的理论认知。一方面，提升理论灌输的层次性。不同地域农民的思想观念、价值观念以及生活观念各不相同，导致他们的认知水平具有明显的层次性。因此，需要提升理论灌输的层次性，对农民分层次进行理论灌输，要科学分析农民的认知水平，将不同深度的理论内容推送至不同农民群体。另一方面，提升理论灌输的共享性。农民因所处地域不同，其所接受的理论教育的形式与内容有所差异，会影响农民理论认知的水平。因此，要运用科技媒介打破地域与时间阻隔，降低其差异性，提高其共享性，使优质的理论教育内容和资源能够在不同地域进行推广传播。

以启发性理论教育激发农民理论学习主动性。一方面，尊重农民理论学习的主体地位。在开展理论学习时，理论教育的组织者、引导者、实施者只是农民提高理论学习能力的外因，农民理论学习的主体能动性才是内因，只有农民不仅能正确的了解自我、评定自我，而且能自觉地按照党组织的要求进行自主学习、自我调控，运用正确的理论指导生活实践，理论学习的目标方能得以实现。因此，首先要坚持主体性原则，充分尊重农民的民主、平等权利，激发农民在理论学习过程中的主体能动作用，提高他们自主参加理论学习的自觉性。其次要对农民进行各种形式的理论学习指导培训，引导农民进行自我教育、自主选择，提高农民对是非、善恶、美丑的辨别能力，强化农民理论理解能力、升华农民科学文化修养。另一方面，以科学的激励方式激发农民理论学习的积极性。理论学习如果只进行空洞枯燥的说教往往难以取得实效，必须从农民的实际需要出发，科学运用多种激励手段，调动广大农民群众接受理论学习的积极性。首先，应该建立合理可行的激励机制，严格执行考核、监督、评比、奖惩制度，在规范的激励制度中提升农民对激励规则的信任感。其次，运用物质奖励、荣誉评选、关怀引导、目标激励等多种手段和方式，满足农民多样化的需求，强化激励效果。

5.1.3 强化农村意识形态建设

农村精神文明的繁盛兴旺离不开农村意识形态建设的保驾护航，农村意识形态建设对农村精神文明建设的持续推进至关重要。众所周知，农村是意识形态建设的重点阵地，早期许多不良文化长期寄居于此，众多外来非法宗教文化、腐朽文化影响深远，侵蚀着农村意识形态根基。因此，农村的思想文化“清淤”工作势在必行，只有清除早期农村思想文化中包含的腐朽糟粕部分，才能给予农村意识形态建设更广阔的发展空间。

清除腐朽糟粕的不良文化是农村意识形态建设工作的重中之重。在中国五千多年的发展历程中，农村不仅是众多优秀文化的发源地，还是许多腐朽糟粕不良文化的寄生所。高额彩礼、重财轻孝、封建迷信等腐朽糟粕文化便是寄生于农村的不良文化的典型代表。这些腐朽糟粕的不良文化在农村长久蔓延，不仅在潜移默化中影响人们的生活，还阻碍着农村意识形态建设的长足发展，因此，清除这些寄生于农村的不良文化是农村意识形态建设工作的重中之重。在清除农村腐朽糟粕文化的过程中，相关部门应“加大高价彩礼、人情攀比、厚葬薄养、铺张浪费、封建迷信等不良风气治理”^①，同时加强对农民的教育引导，帮助农民学会甄别腐朽糟粕的不良文化，真正了解腐朽糟粕等不良文化的危害，进而逐渐做到自觉抵制、主动清除不良文化的侵蚀。

清除寄生于农村的非法宗教文化和外来腐朽文化是农村意识形态建设工作的重要组成部分。改革开放以来，随着我国对外开放程度不断加深，一些非法宗教文化和外来腐朽文化逐渐渗透到我国，这一情况在农村较为严重。这些非法文化在农村的传播不仅束缚着人们的精神，还不断消磨先进理论、优秀文化的发展空间，因此，清除这些寄生于乡村的非法宗教文化和外来腐朽文化是农村意识形态建设工作的重要组成部分。一方面，相关部门应加大对寄生于乡村的非法宗教文化和外来腐朽文化的打击力度，密切关注这些非法文化的活动范围，及时切断其传播渠道，力求做到及时、彻底地摧毁其传播源头。另一方面，要教育引导农民自觉抵制非法宗教文化和外来腐朽文化的渗透和传播，帮助农民认识非法宗教文化和外来腐朽文化的本质和危害，强化精神力量，提升抵御本领，努力做到自觉抵制非法宗教文化和外来腐朽文化的渗透和传播。

^① 中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见[N].人民日报,2021-02-22(001).

5.2 因地制宜推进移风易俗

推进移风易俗，是助力农村农民建立科学、文明、健康生活方式的关键步骤，是提高农民科学文明素养、培育良好乡村风尚的迫切需要，是农村精神文明建设的应有之义。习近平总书记强调：“很多风俗习惯、村规民约等具有深厚的优秀传统文化基因，至今仍然发挥着重要作用”^①新时代以来，虽然一系列与精神文明建设相背的风俗文化、社会现象得到了有效遏制，但治理措施依然具备进一步优化完善的空间。为此，可以通过营造文明乡风、良好家风与淳朴民风，以典型案例引领治理路径，加强改进移风易俗治理方式，从而因地制宜推进移风易俗工作深入开展。

5.2.1 营造文明乡风、良好家风与淳朴民风

加强乡风家风民风建设，是深入推进农村精神文明建设的重要基石。习近平总书记强调，“深化村民自治实践，有效发挥村规民约、家教家风作用，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。”^②乡风文明，有利于营造良好乡村氛围；家风良好，有利于促进家庭和谐美满；民风淳朴，有利于感召农民进取向善。加强乡风、家风、民风建设，是深入推进农村精神文明建设的重要基石。因此，需要充分发挥优秀农耕文化的精神引领作用和村规民约的规范引导作用，并以丰富的文化生活充实农民的精神生活，提振农民群众的精神气质，加强农村精神文明建设。

充分发挥优秀农耕文化的精神引领作用。乡村的土地孕育了以“因材施教”为代表的优秀传统教育文化、以“扇枕温衾”为代表的优秀传统孝道文化……新中国成立以来，乡村的土地创造了以脱贫攻坚为代表的奋进文化、以焦裕禄、沈浩等同志的光荣事迹为代表的奉献文化……优秀农耕文化不胜枚举，其中不乏与社会主旋律、社会正气相契合的优秀文化，我们需充分挖掘与社会主旋律相契合的优秀农耕文化，以其所蕴含的思想精髓、人文观念、道德精神感染广大农民，使农民在文化渲染中逐渐领会文明乡风、良好家风与淳朴民风的内涵与精髓。同时，在传承发扬的基础上不断加强对农耕文化的创新转化，赋予其新的时代价值和文化意义，释放乡村优秀文化潜力，以先进的文化引领乡风文

^① 习近平.文明新风激荡在希望的田野上——我国深入推进移风易俗助力乡村振兴阔步前行[EB/OL].新华网.<http://politics.people.com.cn/n1/2022/0925/c1001-32533578.html>.

^② 唐月香.以良好家风助推乡村振兴[EB/OL].光明网.https://dangjian.gmw.cn/2022-03/18/content_35595626.htm.

明，以浓厚的文化氛围滋养农民乡土情怀。

以丰富的文化生活充实农民的精神生活。精神生活要以优质的文化生活为载体，要不断丰富乡村文化活动，充分利用好乡村独特的农家书屋、农民议事厅、村民大讲堂等公共空间，开办文化宣讲班、开展文艺下乡汇演、志愿服务活动、社团惠民演出等文体活动；繁荣乡村文化市场，为农民提供物美价廉的丰富文化产品；健全文化广场、博物馆、展览馆、体育馆等文化基础设施。让农民在文化娱乐活动中对科学知识产生兴趣，在文化渲染中养成良好的生活习惯和坚强的意志品格，在文化传承中领悟优秀文化的底蕴与精髓，在文化创造中提升思维水平和实践能力……随着时间的推移，农民在文化环境的深刻影响中不断充实个人精神生活，提升个人素质，开阔眼界视野。

充分发挥村规民约的规范引导作用。为确保农村形成良好的乡风文明，需要召集村委干部、党员代表、村民代表一起破陋习、定规矩、立良俗，通过进村入户走访、村民个人提议、广泛收集意见等形式整合农民意见，对相关议题、重要内容、推进步骤、监督机制等进行规划和部署，编写制定出合理合法、广泛认可、务实管用、便于执行的村规民约。同时，依托村委会、社区、新时代文明实践中心等多个实践阵地，开展多种形式的乡村实践活动，充分发挥农村党员遵守和践行村规民约的示范引领作用，以党风促民风，让村民在崇尚文明、乐观向上的乡风家风民风熏染中形成自我管理、相互监督、共同遵守的农村文明新风尚，为实现乡村善治提供有效的制度保障。

5.2.2 以典型案例引导治理路径

农民的知识水平和理解能力相对较弱，单纯依靠解读阐释难以使政策、措施深入人心。因此，为更好地优化农村移风易俗工作治理路径，需要借助典型案例的引导作用，通过精选巧用典型案例，增强对典型案例的内容引用和价值探索，既便于基层、农民群众精准理解相关政策安排，又可以综合借鉴不同的实践经验，以典型案例营造推进移风易俗的良好氛围，指导推进移风易俗的实践工作，从而提升治理成效。

以典型案例营造推进移风易俗的良好氛围。相较于政策阐述，推进移风易俗的典型案例更显鲜活性、具体性，有利于生动传导典型案例的正能量，是价值观的鲜活载体，将成为推进移风易俗、营造良好氛围的重要助力。一方面，以典型案例提振深入推进移风易俗的信心与热情。近年来，农村移风易俗工作

稳步推进，取得了累累硕果，但是我们也应看到，少数农民自觉、主动参与移风易俗工作的热情有待进一步提升，对于移风易俗工作是否能取得最终胜利持观望态度。基于此，宣传推进移风易俗的典型案例既是各地区移风易俗成果的现实彰显，亦是党和政府坚定不移推进移风易俗工作的决心昭示，有利于提振深入推进移风易俗的信心与热情。另一方面，在宣传典型案例的循循善诱中凝心聚力。推进移风易俗的典型案例诞生于工作一线，发展于实践探索，具备较强的感染力与共情力。以典型案例所映射出的精神内核引导基层政府、广大村民以及社会各阶层积极为移风易俗工作献力献策，从而凝聚各方力量。

以典型案例指导推进移风易俗的实践工作。推进移风易俗的典型案例是其他地区的鲜明标杆，典型案例所蕴含的实践经验对于其他地区移风易俗工作的开展具有重要参考价值。一方面，科学把握典型案例的实践经验，实现取长补短。推进移风易俗的典型案例蕴含着丰富的实践经验，科学分析相关典型案例的裨益与阙失，摄取、吸纳以及运用其裨益之处，以其阙失之处为警醒，不断促进本地区移风易俗工作的优化发展。另一方面，综合借鉴不同案例的实践经验，实现优化组合。推进移风易俗的具体实践方式具有多样性，任何典型案例都是特定环境、特定条件下的产物，并不具备“放之四海而皆准”的实践意义。然而，各个案例具有各自独特的优势，具有鲜明的借鉴意义。在推进移风易俗的具体实践中，根据不同的实践情况，可尝试综合借鉴各个案例的实践方式，实现不同实践经验的综合借鉴、有机协调、科学组合、交叉运用，从而形成优势互补的综合性实践效应。

5.2.3 加强改进移风易俗治理方式

移风易俗工作是一项复杂的系统性工程，需要统筹规划、协调各方。因此，深入推进移风易俗工作，需要加强改进农村移风易俗治理方式，健全治理体系，激活治理动力，夯实治理根基。一方面，既需要基层党组织和政府依据相关政策、规划，进行正确引导与科学组织；另一方面，也需要社会各方力量共同参与，凝聚移风易俗的治理合力。

健全移风易俗的管理体系，着力增强基层党组织和政府的引导功能与组织功能。科学严密的管理体系是党和政府引领、推进移风易俗工作的优势之源。一方面，基层党组织和政府把稳移风易俗工作的未来方向。依据党中央的决策部署，坚持对移风易俗工作的统一规划，因地制宜制定和实施稳步推进移风易

俗工作的实践规划，并监督和推动各相关部门、乡镇、村落等切实履职履责，形成层层负责、分工明确的运行机制。另一方面，基层党组织和政府夯实移风易俗工作的基础保障。一是夯实移风易俗工作的政策根基，坚持政策向移风易俗工作一线倾斜；二是夯实移风易俗工作的人才根基，鼓励引导相关单位能力突出的工作人员、高校毕业生、文化创造与宣传人才深入移风易俗工作第一线；三是夯实移风易俗工作的资金基础，完善投资保障机制，保障移风易俗工作的资金支持。

完善移风易俗的协同体系，培育社会各方群策群力的建设氛围。系统全面的协同体系是为移风易俗工作凝聚社会合力的重要保障。一方面，健全社会组织参与移风易俗工作的协同机制。一是重点扶持基础设施维修建设、慈善公益、民众互助等类型的社会组织，加强社会组织的管理规范，强化法律意识、政策意识；二是有序扩大移风易俗工作的社会组织参与，引导社会组织遵循党和政府关于移风易俗的决策部署开展业务工作，提升社会组织服务移风易俗工作的质量和成效。另一方面，强化移风易俗工作的群众参与机制。一是加强群众参与移风易俗工作的指导机制，指导广大群众有序、合法、合规参与移风易俗工作；二是畅通群众参与移风易俗工作的信息交流渠道，确保广大群众与相关部门间的信息畅通，及时吸纳群众意见，知晓群众心声；三是创新移风易俗工作的群众参与方式，结合地区实际，突出地区特色，构建符民意、合民心、有实效的群众参与方式。

5.3 全面提升农民科学文化素养

提升农民科学文化素养是农村精神文明建设进程中不可或缺的重要部分。我国不断加强对农民的科普教育工作，对农村发展起到重要的推进作用。因此，需要进一步提升相关工作实效，科学高效提升农民科学文化素养。可以通过以科学知识提升村农民素养、以先进文化重塑农民认知、以榜样示范激发农民热情等方式提高农民科学文化素养，从而帮助农民具备相应的科学本领，提升农民运用科学技术处理、解决相关问题的能力。

5.3.1 以科学知识提升农民素养

科学教育是通过利用现代化科学技术，尽可能多的帮助受教育者掌握科学概念、学习科学方法、培养科学态度，从而更好地指导民众在生活实践中运用

科学知识指导生产生活实践。农民作为农村主体，更需要通过学习科学知识提升个人素养。提升农民个人素养是农业长足发展、农村繁荣稳定的重要影响因素。大力提升农民科学素养，培养有知识、懂科学、会技术的高素质农民，是全民科学素养提升的目标，也是广大农民群众的热切期盼，因此，需要以农民科学素养的提升牵引农民精神的提振。

利用信息技术平台推动农民科学素养提升。随着互联网信息技术的快速更新，人们生活的各个方面都受到巨大影响，农村也得以享受到数字红利所带来的便利性。但有效推动农民教育的数字化发展，没有系统的教育和引导是远远不够的。首先，应指导农民依据自身需要，学会合理合法使用信息技术平台获取专业知识，并学会从海量信息中辨别真伪，筛选有价值的信息为己所用。其次，充分发挥信息技术平台整合学习资源的能力，指导农民充分应用好信息技术平台，通过灵活安排个人闲余时间参与远程教学课程培训、专题讲座指导、专业技能培训等活动提升个人专业知识能力。再次，技能的学习是为了解决实际问题，可以充分借助信息技术平台指导农民加强联合，进行产业化种植，让互联网成为农民的“护粮网”，切实为指导农民生产实践提供帮助。

加强农民科普教育政策支持，完善相关法规制度建设。农民科学素养提升关乎农村的健康发展，虽然我国农民科普教育工作得以不断推进和完善，但与发达国家相比依旧薄弱。持续推进农民科普教育工作向前发展，不仅需要教育工作者的努力，更需要相关部门政策保驾护航。一方面，需要政府部门明确职责，合力为农村农民科普教育工作制定相应的政策细则，规划和调整好农民接受科学教育和职业技能培训的细则，改变原有的管理模式，加强产教融合、经费投入、政策落实等相关保障内容。另一方面，相关部门需要出台相应的法律法规，为确保农民接受科普教育和职业技能培训的顺利开展提供良好的学习环境，切实让科普教育成为改变农民精神面貌、提升思想水平的加油站。

壮大农村科教人才队伍。众所周知，农村基层教育工作面对的是受教育程度不同、现实困难较多的农民群众，在具体的教育过程中会面临各种各样的问题，存在教育人员储备不足、综合能力不高、专业能力不强等问题，以致于无法切实为农民提供有针对性的技术指导，因此，加强人才队伍建设成为农村科普教育工作顺利开展的重要前提。一方面，加强培训学习，提升原有农村教育工作人员的综合素养，为农民提供专业的技术指导。另一方面，加强与科研院

校的联系，倡导科研工作者组成志愿服务队伍，为农村农民教育事业提供更多活力，激发农民学习热情，在潜移默化中提升农民的科学素养。

5.3.2 以先进文化强化农民认知

农民是农村建设的主力军，也是农村建设的直接受益者和代言人，农村发展状况的评定取决于农民个人的生活水平和个人素质。因此，想要持续推进农村农业发展，需要把农民摆在第一位置，立足于满足农民的精神文化需求，切实加强农村精神文明建设，引导农民增强个人对乡村优秀文化的认同感，指导农民学习城市优秀文化和外来文化中先进的科学技术和专业技能，以先进文化重塑农民认知。

增强农民对乡村优秀文化的认同感是以先进文化强化农民认知的必然要求。农民生于农村、发展于农村，农村文化是农民认知生成、发展的基本养分。引导农民摒弃落后认知，塑造符合时代发展要求的先进认知，必然需要从农村优秀文化中汲取养料。农村优秀文化资源不胜枚举，农村的土地孕育了以“因材施教”为代表的优秀传统教育文化、以“扇枕温衾”为代表的优秀传统孝道文化，创造了以脱贫攻坚为代表的奋进文化、以焦裕禄、沈浩等同志的光荣事迹为代表的奉献文化……农村优秀文化虽然内涵丰富，但只有在广大农民主动接受、真心认同的基础上，农村优秀文化方能充分发挥其教化塑造之能，增强农民对农村优秀文化的认同感是重塑农民认知的必然要求。因此，引导农民提升对文化的辨别和鉴赏能力，唤醒其对农村优秀文化的情感认同，使其在自主的文化认同中接受农村优秀文化的渲染塑造。

吸收借鉴城市先进文化与优秀外来文化是以先进文化强化农民认知的应有之义。重塑农民认知，不仅要增强农民对农村优秀文化的认同感，也需要吸收城市先进的文化成果、借鉴外来优秀文化，不断丰富农民所涉猎的先进文化内容，以先进文化优化农民认知。首先，以城市先进文化成果提升农民认知。我国城乡发展呈现不平衡特征，城乡文化发展存在较大差异，要想更好推动农村文化发展，提升农民认知水平，需要吸收城市先进文化资源。改革开放以来我国由计划经济转向市场经济，贫富差距的扩大加剧了文化发展的差距，城市文化在经济支持下得以更加开放包容、绚烂多姿，产生更加丰富的先进文化，这些城市先进文化则能够补充农村农民对先进文化的需要。其次，优秀外来文化的吸纳借鉴是提升农民认知的重要手段。随着国际融合发展程度不断加深，文

化内容学习和价值认同不再受到地域或民族的限制。在发展好本土文化的基础上要不断包容借鉴外来优秀文化，在文化差异中寻求融合，于不同文化的相互交流中汲优祛劣，在文化的融汇创新中升华农民文化素养、提升农民认知水平。

5.3.3 以榜样示范激发农民热情

习近平总书记指出：“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”^①榜样的实践、精神文明的体现集中生动的展现了社会主义核心价值观的具体内容，具有良好的示范和带动作用。优秀榜样是农民在发展过程中不可或缺的重要因素，通过榜样教育，能更好的引起农民的情感认同，激发农民学习和劳动的热情。

第一，实事求是的选择和运用榜样。一方面，真实案例是榜样示范的基本要求。脱离实际情况的虚构夸张的虚拟榜样形象难以真正起到示范作用，得到受教育者的广泛认同。因而，必须全面科学的认识和选取榜样，以真实的人物事迹、感人故事案例感染、激发农民的学习热情。另一方面，要了解农民认可和接受的榜样所具备的个人特质，深入到农民群众中去，寻觅富有“乡土气息”的榜样资源，让所选取的榜样深入人心。例如，改革开放以来不断探索山区发展道路的农村模范代表申纪兰、自强不息且踏实苦干的农民工代表胡小燕、以残障之躯为 300 余亩荒山披就绿植的农民付本发等都是源于农村的先进代表，是最易叩响农民心扉、走进农民内心的鲜活榜样。

第二，尽可能让先进人物现身激励。邀请先进榜样莅临现场，以演讲、访谈、报告会、情景模拟等现场展现形式，表现榜样人物的精神素养和实践感悟。一方面可以近距离地了解榜样人物的精神世界，直观的感受其精神世界的发展历程，以榜样人物的精神品质激励农民群众积极应对现实生活中的困境磨练；另一方面也可以较为直接的体验榜样人物的实践感悟，加强农民的实践认同感，激发农民学习实践经验的热情和积极性，在激励农民效仿学习榜样人物的过程中，积累实践经验，提升实践本领，从而强化榜样引领示范效果。

第三，注意利用多种途径和方式开展榜样示范教育。随着现代信息技术的迅猛发展，农民的思维模式、获取和处理信息的渠道发生了巨大的变化，因此，农民接受教育的选择也呈现多样化的态势。农民群体教育与学生群体不同，不能简单的依赖课堂教学，在采用榜样实例激发农民进取热情时，要注意主动采

^① 习近平.在颁发“中国人民抗日战争胜利 70 周年”纪念章仪式上的讲话[N].人民日报,2015-9-3(002).

取符合农民个人需要和习惯的途径和方式，有选择性地利用报刊、电视、互联网等宣传媒介，加强对农民的引导和教育。同时，还要建立榜样教育效果反馈机制，榜样教育内容能否为接受能力处于不同层次的广大农民所理解、教育方式是否适合广大农民、榜样教育效果是否理想且满足实际需要等，都需要进行复盘反馈，从而对示范教育教程进行及时调整，以期做到教学效果最优化。

5.4 持续推进乡村文化振兴

文化是一个民族的血脉和灵魂，想要打造有风骨、有气度的现代化农村，必须持续推进乡村文化振兴，通过合理挖掘与保护乡村文化资源、创新优秀乡村文化的宣传模式、发展优秀乡村文化的衍生产业等方式，提振农村精气神，增强农村凝聚力，加强农村精神文明建设。

5.4.1 合理挖掘与保护乡村文化资源

文化资源是人们赖以生产生活的精神基底。乡村文化是农民在长期生产和生活实践中形成的重要智慧，乡村文化资源的合理挖掘和保护，对推动农村精神文明建设、促进社会和谐发展具有重要作用。尽管我国在乡村文化资源挖掘和保护工作上做出了巨大努力，但依旧存在文化古迹有所损坏、过度开发文化资源等问题，对此，可以从体制机制和技术手段两个方面采取有效措施进行调整。

深化乡村文化资源挖掘和保护的体制机制改革。随着乡村振兴战略的持续推进，制度保障和政策牵引对乡村文化发展的影响愈加深刻，我国乡村文化资源挖掘和保护的体制机制已基本建立但尚不完善，想要发挥好文化资源对乡村发展的重要作用，必须持续优化相关细则，发挥好制度、政策的战略驱动和价值牵引作用。一方面，完善乡村文化资源挖掘和保护项目组织、申报、审核、决策、监督机制，要推动各地建立和完善长效运行机制，持续开展乡村文化资源普查认定、挖掘保护，名录补充等，对乡村文化资源保护规划进行严格审批和管理，形成文化资源有效挖掘保护常态化，同步推进乡村文化景点、历史建筑的保护修缮和活化利用，坚决制止漏查漏报、泛滥挖掘、破坏文化资源的行为。另一方面，完善社会力量参与乡村文化资源挖掘和保护的激励机制。一是通过多种政策鼓励企业积极参与乡村文化资源挖掘和保护的相关活动；二是完善政府与高校的合作机制，引导高校为乡村文化资源挖掘和保护提供充足的科

研技术指导；三是相关部门建立和完善资金支持、社会融资等帮扶机制，保障乡村文化资源挖掘和保护相关活动的资金支持。

以数字技术助力乡村文化资源的挖掘和保护。推动乡村文化资源的挖掘和保护数字化发展,有利于提升乡村文化资源挖掘与保护的合理性。乡村文化资源既包含思想、理念、价值等以观念形式存在的精神文明,也包含着建筑遗址、文物古迹、传统器具等以实物形式存在的物质文化。维护乡村文化资源挖掘和保护之间的平衡发展已然成为乡村文化振兴所面临的重大难题,数字技术的发展与应用,则为维护二者之间的动态平衡提供了定盘星。一方面,现代化文化保护技术集数字化与智能化于一体,为乡村文化资源的存储保护工作提供了技术支持,另一方面,借助互联网、云计算、人工智能等数字技术对珍贵乡村文化遗产进行数字化创新发展,虚拟化展示。例如,以数字技术为载体,通过“云展览”应用模式,使人们在数字平台中获得不亚于真实参观体验的全景游览,了解乡村文化的独特魅力;再如,充分应用数字技术进行乡村文化资源创新转化,创作以乡村优秀文化为主要内容的网络影视作品、主题动漫游戏、背景音乐、专题直播等具有乡村特色的文化产品,赋予乡村文化资源新的表现形式,使其蕴含的乡村优秀文化借助数字技术打破时空限制进行高效传播,从而既达到保护乡村文化资源的目标,又得以更新人们对乡村文化资源的认知,进而增强文化影响力,促进乡村文化振兴工作持续推进。

5.4.2 创新优秀乡村文化的宣传模式

农村精神文明建设以乡村文化为重要载体,优秀乡村文化具有丰富的内涵和深厚的底蕴,只有将乡村优秀文化进行高效传播,才能让更多的农民了解家乡特有的文化资源,更好的推进乡村文化振兴,促进农村精神文明建设。宣传模式的创新有利于降低文化宣传过程的繁琐性和复杂性,赋予农村文化宣传更高的时代感和新鲜感,提升宣传工作效率、保证宣传内容的质量。现代数字技术超越以往受时空限制的低效宣传模式,为乡村文化宣传提供了桥梁和纽带,提升了传播效率,因此,充分利用信息技术是促进乡村文化宣传的应有之义。

首先,依托数字技术推动乡村文化生活数字化,满足乡村文化振兴的多样化需求。数字技术的应用逐渐涉及到社会发展的各个领域和方面,呈现出应用多样性的特征。乡村文化振兴是一项复杂且持久的系统性工程,一方面,乡村文化内容各具特色,各地民风民俗不尽相同,另一方面乡村文化振兴具体实践

工作涉及广泛，影响因素众多，因此，推进乡村文化振兴工作向前发展，要注意与数字信息技术的适应融合，这就需要数字信息技术在农村落户生根，推动乡村文化生活数字化，以数字信息技术独特的技术优势满足乡村多样化的文化需求。

其次，利用数字技术提升乡村文化的推广时效。时效性不强是传统乡村文化发展模式的劣势之一，也是农村精神文明建设困难的缘由所在。数字信息技术在传播速率、传播容量以及更新频率方面的巨大优势能够满足乡村文化宣传发展的迫切需要。乡村文化的发展，不仅要在内容质量上下功夫，更要充分利用好数字信息技术等媒介优势，将优秀乡村文化的推广传播与时代特点有机结合，提升优秀乡村文化的传播效率和质量，诸如网络推文、云端直播等，不仅使村外的人们能够在第一时间感受到乡村文化的精彩，更新对乡村文化的认知，也使农民提升个人文化自信，为自己代言。

再次，利用数字技术强化乡村文化的影响效力。随着科学技术水平的不断提高，数字信息技术得以迅猛发展，人们在生产水平不断提高的同时也获得了更多闲暇时间，得以关注更多信息。基于信息量大、碎片化阅读成为常态这一现实背景，人们更热衷于关注影响力较强、具有特色的信息。因此，数字信息技术要为乡村优秀文化的传播提供技术支持，通过文字、视频、音频、3D 技术等多种形式，实现虚拟与现实的交融，增强乡村文化信息的吸引力，扩大乡村优秀文化的传播辐射范围，强化内容影响效力，带给观看者独特的视觉体验，让乡村优秀文化成为极具吸引力的的特制名片。

最后，以数字技术的人文关怀性促进乡村文化振兴的协调发展。追求数字技术的快速发展，并非一味追求科学技术的进步，而忽视对人文关怀的发展，乡村文化振兴更需要具有鲜明的人文关怀性。因此，强调数字信息技术助力农村信息基础设施建设和更新，需要注重数字文化、数字信息与人们的生活需要、生活方式的适应融合，在相互接纳中促进人们文化生活水平的提升，保护农民群众信息安全和个人利益。充分利用数字信息平台打造乡村文化宣传工作站、农村精神文明实践中心以及乡村文化宣传活动专题网站等活动平台，让农民能够时刻在线了解最新的文化活动安排，基于个人需要有选择性地参加相关文化活动，提升农民的精神文化生活，促进农民物质生活和精神生活的双向推进，实现协调发展。

5.4.3 发展优秀乡村文化衍生产业

随着社会主义现代化进程的不断推进，人民群众不仅追求物质生活富裕，也渴望精神生活不断丰富。当前，我国乡村文化产业发展形式相对单一、产业科技水平相对较低、产品质量有待提升等发展问题依然存在，无法满足人民对高质量乡村文化产品的现实需求，亟需改进乡村文化产业发展方式。

依托现代技术，丰富特色乡村文化的表现形式。我国悠久的历史文明与广博的地理条件，孕育了丰富多彩、充满特色风情的乡村文化，既有物质文化层面的传统村落、文物古迹、灌溉工程、自然风光，也有精神文化层面的民族语言、传统节日、独特风俗、文艺戏曲等文化资源。首先，依据农村发展的现实情况，对乡村文化资源的表现形式和具体内容进行创新转化，使其更符合现代化农村对文化资源的开发需求。其次，围绕乡村独特文化资源合理规划产业发展路径，大力发展乡村特色文化产业。例如，在手工艺资源丰富的农村鼓励手艺人运用现代技术，融合时尚设计元素，进行手工艺创作生产，在红色文化资源丰富的农村，可以创办特色展览馆、美术馆、剧院、音乐厅、书店等公共文化空间，推出文化纪念礼品、系列视频等，使追求精神之美在美丽乡村蔚然成风。

合理规划布局乡村文化产业，优化乡村文化振兴的产业基底。乡村文化产业发展并非一日之功、一人之力就能完成，需要多方合作、协同促进。基于我国乡村历史发展悠久、少数民族众多的特点，要想实现文化产业联动、融合发展，存在巨大的困难，因此，要合理规划布局乡村文化产业。首先，围绕不同文化资源推动多种文化产业发展，要努力推动不同乡村文化资源整合，让乡村文化产业日趋联动融合发展，逐渐形成一个有机整体，提高乡村文化产业生产水平，实现规模经营，集中管理。其次，完善乡村文化产业的监督管理机制，以丰富的乡村文化资源、完善的市场法规体系、广阔的动态发展前景调动文化市场各主体的积极性，促进多种生产要素在不同类型和不同发展阶段的文化产业间高效流动，让“乡村文化产业圈”不仅“活”起来，还要“火”起来。

政府与社会协同帮扶，带动乡村文化产业发展壮大。文化产业高质量发展离不开文化企业的发展壮大。首先，政府及相关部门做好对文化企业的服务工作，坚持正确引导、联合监督，为优秀文化企业进入资本市场融资运行提供资金服务和政策扶持，为文化企业的健康快速成长提供一个良好的市场环境，使

市场资源能够更好的为文化企业发展服务。其次，立足市场需求与企业发展实际，将现有文化企业合理分类，通过资源整合、并购重组等多种方式建成一批具有核心竞争力和国际影响力的文化产业集团，引领文化企业做大做强、整体竞争实力不断提升。再次，推动企业孵化器、众创空间、互联网创业基地等文化创新平台建设，把创新摆在核心位置，打造出具有文化特色和产业亮点的文化产业集群，形成具有联动效应的产业带，为消费者提供个性化、多样化、质优价低、独具特色的文化产品。

结 语

农村精神文明建设是促进新时代农村物质文明与精神文明平衡、协调发展的重要举措。精神文明是农村发展的灵魂支柱，党的十八大以来农村健康有序发展离不开精神文明的浸润滋养。近年来，随着乡村振兴战略的全面推进，农村精神文明建设逐渐成为农村建设、发展的重要领域，以武威市天祝县为代表的诸多地区农村精神文明建设成效斐然。然而，不可否认的是，农村精神文明建设依然存在一系列现实短板与不足之处。要有效应对解决短板不足、着力提升农村精神文明建设实效，需要从马克思主义经典作家关于精神文化的重要论述和中国共产党关于农村精神文明建设的历史经验的理论积淀中启发思想，以十八大以来党和国家关于农村精神文明建设的发展擘画为实践领航。坚持以问题导向牵引解决思路，以系统思维规划实践路径，从巩固发展农村思想阵地、因地制宜推进移风易俗、全面提升农民科学文化素养、持续推进乡村文化振兴等维度出发，追寻农村精神文明建设的实践理路。

农村精神文明建设作为一项系统性工程，其艰巨性与复杂性不言而喻。随着时代演进、实践发展，农村精神文明建设的新机遇、新挑战、新矛盾势必层出不穷。在精准把握新机遇、有效应对新挑战、科学化解新矛盾的基础上持续推动新时代农村精神文明建设行稳致远，既需要党和国家的科学领航，也需要广大人民群众倾力参与。

参考文献

1. 著作类

- [1]马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012.
- [2]马克思恩格斯选集:第2卷[M].北京:人民出版社,2012.
- [3]列宁全集:第39卷[M].北京:人民出版社,2017.
- [4]列宁全集:第40卷[M].北京:人民出版社,2017.
- [5]毛泽东选集:1-4卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [6]邓小平文选:1-3卷[M].北京:人民出版社,1994.
- [7]江泽民文选:1-3卷.[M].北京:人民出版社,2006.
- [8]胡锦涛文选:1-3卷.[M].北京:人民出版社,2016.
- [9]习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.
- [10]习近平谈治国理政(第二卷)[M].北京:外文出版社,2017.
- [11]习近平谈治国理政(第三卷)[M].北京:外文出版社,2020.
- [12]习近平谈治国理政(第四卷)[M].北京:外文出版社,2022.
- [13]习近平关于“三农”工作论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2019.
- [14]十三大以来重要文献选编:中册[M].北京:中央文献出版社,2011:546.
- [15]关锋.新时代精神文明建设过程论[M].北京:社会科学文献出版社,2022.
- [16]黄钊.思想文化建设综论[M].北京:中国社会科学出版社,2018.
- [17]李辉,练庆伟,黄聘.新时代精神文明建设主体论[M].北京:社会科学文献出版社,2022.
- [18]刘波.新时代物质文明与精神文明协调发展[M].北京:社会科学文献出版社,2019.
- [19]谢迪斌,李珠.新时代精神文明建设方法论[M].北京:社会科学文献出版社,2022.
- [20]杨四海.中国公民精神培育研究[M].北京:中国社会科学出版社,2020.
- [21]詹小美.新时代精神文明建设价值论[M].北京:社会科学文献出版社,2022.
- [22][美]弗里曼,毕克伟,赛尔登著,陶鹤山译.中国乡村,社会主义国家[M].北京:社会科学文献出版社,2002.
- [23][日]平松守彦著,王翊译.一村一品运动[M].石家庄:河北人民出版社,1985.
- [24][韩]朴振焕,潘伟光,[韩]郑靖吉著,魏蔚译.韩国新村运动——20世纪70年代

韩国农村现代化之路[M].北京:中国农业出版社,2005.

2. 期刊类

[1]江泽民.加强农业基础深化农村改革推进农村经济和社会全面发展——在河南考察农业和农村工作时的讲话[J].人民论坛,1996,(08):4-7.

[2]习近平.坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重 举全党全社会之力推动乡村振兴[J].共产党员,2022(10):4-10.

[3]程瑞鑫.提升农民科学素养助力乡村振兴的逻辑、困境与路径[J].村委主任,2023(03):114-116.

[4]程文朝.农村精神文明建设存在的问题的思考——以朱镇乡太华村为例[J].佳木斯职业学院学报,2018(08):471+473.

[5]傅瑶,韩芳.乡村振兴战略下农村精神文明建设路径探究[J].农业经济,2022(04):59-61.

[6]冯波.乡村精神文明建设是实现乡村振兴的关键[J].农村经济与科技,2020,31(24):267-268.

[7]傅华.加强农村社会主义精神文明建设[J].农村工作通讯,2020(15):28-31.

[8]胡建元,陈元翰.新时代党的治疆方略指引下全面推进乡村振兴战略的逻辑与进路[J].民族论坛,2022(04):113-120.

[9]贾月.共同富裕视域下农村精神文明建设的困境与突破之策[J].决策科学,2022(03):90-96.

[10]金敏.用新时代贵州精神助力脱贫攻坚精神文明建设路径探究[J].吉林广播电视大学学报,2019(06):4-5.

[11]梁海燕.农村精神文明建设示范县创建工作研究[J].社科纵横,2018,33(11):55-57.

[12]任靓.乡村振兴战略下农村精神文明建设研究[J].智慧农业导刊,2024,4(01):185-188.

[13]时家贤,赵耀.文化产业赋能乡村振兴的机制与路径[J].社会科学家,2022,308(12):65-70.

[14]田祥宇.乡村振兴驱动共同富裕:逻辑、特征与政策保障[J].山西财经大学学报,2023,45(01):1-12.

[15]王群一.乡村精神文明的时代画卷——电视剧《幸福到万家》的人物塑造与

家国同构[J].当代电视,2023(02):44-47.

[16]吴红云.当前我国农村精神文明建设存在的问题、影响因素及对策简析[J].农村经济与科技,2020,31(01):267-269.

[17]王郑,孙礼光,王振超,曾成.农村精神文明建设存在的问题及对策研究[J].农村.农业.农民(B版),2021(02):14-15.

[18]王亚华.推进乡村振兴与建设农业强国[J].求索,2023(01):113-119.

[19]谢翰林.村村响广播与新时代农村精神文明建设探讨[J].传播力研究,2018,2(25):198+200.

[20]徐学庆.现阶段农村不良习俗的治理对策研究[J].河南社会科学,2003(03):140-142.

[21]张万玉.新形势下推进农村精神文明建设的对策探究[J].河南理工大学学报(社会科学版),2017(04).

[22]赵小涛.浅析新时代乡村精神文明建设[J].农村经济与科技,2018,29(13):253-255.

[23]张金强.新时代推进农村精神文明建设路径探究[J].农村经济与科技,2019,30(10):199-201.

[24]张健.农民精神生活共同富裕的动力机制、实践困境与基本策略[J].农村经济与科技,2023,34(05):150-152+222.

[25]张珂.传统体育对农村精神文明建设的影响[J].河北农机,2021(07):138-139.

[26]时家贤,赵耀.文化产业赋能乡村振兴的机制与路径[J].社会科学家,2022,(12):65-70.

[27]Anna Pudianti,Joesron Alie Syahbana,Atiek Suprapti. Role of Culture in Rural Transformation in Manding Village, Bantul Yogyakarta, Indonesia[J].Procedia -Social and Behavioral Sciences,2016,227.

[28]Berg LVD,Roep D,Hebinck P,et al.Reassembling nature and culture:Resourceful farming in Araponga,Brazi[J].Journal of Rural Studies,2018,61.

[29]Chiva Isac Bonnain Rolande,etc al.Une politique le patrimoine cultural rural [J].Editeur:Ministere de la culture et de la francophonie,1994(4):46.

3. 学位论文类

[1]陈信.恩施州农户参与乡村民俗文化振兴意愿及其影响因素研究[D].中南财经政法大学,2019.

- [2]邓天宇.十八大以来中国共产党乡村文化建设研究[D].西南大学,2020.
- [3]胡甜甜.列宁农村文化建设思想及其对我国乡村文化振兴的启示[D].西南大学,2020.
- [4]刘冲.建国以来乡村文化的现代转型及振兴路径研究[D].沈阳师范大学,2020.
- [5]刘圆圆.列宁农村文化建设思想及其对我国乡村文化振兴的启示[D].华中师范大学,2022.
- [6]倪瑞瑾.温州市龙湾区农村思想文化阵地建设存在的问题及对策研究[D].吉林大学,2016.
- [7]宋燕.新时代河南省乡村精神文明建设研究[D].河南工业大学,2020.
- [8]吴珂珂.乡村振兴战略背景下农村传统文化传承路径研究[D].江南大学,2019.
- [9]王涛.乡村振兴战略下乡村文化治理研究[D].安徽工程大学,2020.
- [10]夏梅花.当前农村精神文明建设中的问题及其对策研究[D].南京师范大学,2015.
- [11]赵冉.乡村振兴背景下吴忠市红寺堡区农村精神文明建设研究[D].宁夏大学,2022.
- [12]张梅.新时代乡村文化建设现状及优化路径研究[D].西安科技大学,2020.
- [13]周媛媛.农村精神文明建设现状与对策研究[D].西北农林科技大学,2019.

4. 报纸类

- [1]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017-10-18(001).
- [2]习近平.在颁发“中国人民抗日战争胜利 70 周年”纪念章仪式上的讲话[N].人民日报,2015-9-3(002).
- [3]中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见[N].人民日报,2018-02-05(001).
- [4]中共中央国务院关于坚持农业农村优先发展做好“三农”工作的若干意见[N].人民日报,2019-02-20(001).
- [5]中共中央国务院关于抓好“三农”领域重点工作确保如期实现全面小康的意见[N].人民日报,2020-02-06(001).
- [6]中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见[N].人民日报,2021-02-22(001).
- [7]中共中央国务院关于做好二〇二二年全面推进乡村振兴重点工作的意见[N].

人民日报,2022-02-23(001).

[8]中共中央国务院关于做好二〇二三年全面推进乡村振兴重点工作的意见[N].
人民日报,2023-02-14(001).

[9]中共中央国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见[N].人民日报,2024-02-04(001).

[10]陈涛.持之以恒推进农村精神文明建设[N].农民日报,2023-03-29(001).

[11]刘娜.提升乡村精神文明建设实效[N].云南政协报,2021-09-15(003).

[12]鲁明.循“千万工程”足迹 绘陇原“富春山居图” [N].农民日报,2023-07-31(004).

[13]卿要林,邓永生.凤山:“四进”推动乡村精神文明建设[N].广西日报,2023-03-14(019).

[14]殷银山,吴昊.以文化元素提升美丽乡村品质[N].中国县域经济报,2015-07-13(007).

5. 电子文献类

[1]习近平.文明新风激荡在希望的田野上——我国深入推进移风易俗助力乡村振兴阔步前行[EB/OL].新华网.<http://politics.people.com.cn/n1/2022/0925/c1001-32533578.html>.

[2]唐月香.以良好家风助推乡村振兴[EB/OL].光明网.https://dangjian.gmw.cn/2022-03/18/content_35595626.htm.

致 谢

时光荏苒，日月如梭，三年的学习生涯已经坠入尾声。完成论文写作，漫步在校园里，内心感慨万千，马上就要结束这段生活，离开这个曾经留下许多回忆的校园了。在此，我想感谢学校领导、导师、学院老师和每一位一起并肩奋斗的同学们，感谢他们对我论文的指导和在学习期间的支持和鼓励。

感谢我的导师刘文玉老师，在我论文写作过程中，刘老师倾囊相助，精心点拨，其严谨的学术态度和刻苦钻研的研究精神深深感染了我。感谢庞庆明、李兴平、李晓蓓老师，以严谨负责的态度，在论文写作过程中提出中肯的意见和指导，感谢诸位老师在我求学路上给予我许多帮助。得遇良师，何其有幸，师恩难忘！

海内存知己，天涯若比邻。在此，也特别感谢我的同学和朋友们。感谢我的师兄李羿杉，在我学习写文章的过程中教给我许多中肯的方式方法，帮助我在学习上取得进步。感谢我的师姐秦雯、陶莉和李凤珍，不仅能够生活中时常收到她们的关心问候，在我学习过程中遇到困惑时，她们也会耐心的帮我答疑解惑，鼓气加油，是你们的陪伴让我在学校感受到温暖和快乐。感谢我的同学和挚友庞卓宁，在生活和学习中给予我肯定和鼓励，在我三年的求学之路上给予我许多帮助。

谁言寸草心，报得三春晖。二十多年的求学之路，给予我最大支持的是我的父母。从黑发到白发，父母一直在身后默默支持着我的求学路，他们一直是我坚实的依靠。感谢父母对我照顾和支持，是你们辛苦的付出和默默地鼓励，才成就了今天的我。

满是回忆，满是感恩，三年，只是生命中短短的一段光阴，但所有的经历都会成为人生路上宝贵的精神财富。感恩所有的遇见和经历，相信这些掺杂着酸甜苦辣的回忆会让我变得更好。愿我们不改初心，以得所愿。