

分类号
U D C

密级
编号 10741

兰州财经大学

LANZHOU UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS

硕士学位论文

论文题目 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的
路径研究

研究生姓名: 吕萌

指导教师姓名、职称: 何晓雷、教授

学科、专业名称: 马克思主义理论、思想政治教育

研究方向: 青少年思想政治教育

提交日期: 2024年6月3日

独创性声明

本人声明所呈交的论文是我个人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了谢意。

学位论文作者签名： 吕萌 签字日期： 2024年5月31日

导师签名： 何晓宁 签字日期： 2024年5月31日

关于论文使用授权的说明

本人完全了解学校关于保留、使用学位论文的各项规定：同意（选择“同意”/“不同意”）以下事项：

1. 学校有权保留本论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文；
2. 学校有权将本人的学位论文提交至清华大学“中国学术期刊（光盘版）电子杂志社”用于出版和编入 CNKI《中国知识资源总库》或其他同类数据库，传播本学位论文的全部或部分内容。

学位论文作者签名： 吕萌 签字日期： 2024年5月31日

导师签名： 何晓宁 签字日期： 2024年5月31日

Research on the Path of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into College Students' Ideological and Political Education

Candidate: Lv Meng

Supervisor: He Xiaolei

摘要

习近平总书记为《复兴文库》作序言时强调，必须坚定文化自信、增强文化自信，传承革命文化、发展社会主义先进文化，推动中华优秀传统文化在新时代实现创造性转化、创新性发展，构筑中华民族的共有精神家园。思想政治教育在新时代要发展创新教育的基本内容并实现铸魂育人的重要任务，就要汲取中华优秀传统文化中的思想精华与丰富资源。

本研究运用文献研究法探析中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的理论基础，基于马克思主义经典作家和习近平总书记的重要论述明确融入的基本方向。本研究以新时代为背景分析这一特定时代环境下中华优秀传统文化融入大学生的思政教育存在的挑战和机遇，以归纳总结的方法诠释中华优秀传统文化与大学生思想政治教育两个主要元素的核心概念以及融入的主要内容。在实证研究部分采用问卷调查法了解大学生学习中华优秀传统文化与中华优秀传统文化融入思想政治理论课的情况，研究发现中华优秀传统文化的融入取得了一定成效，大学生对中华优秀传统文化的兴趣广泛且认同度较高，高校教师对于中华优秀传统文化具有一定的知识储备和融入意愿，学校组织开设中华优秀传统文化相关课程和活动的情况比较理想。与此同时将中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育在教育体系、教学模式、教师队伍和环境创设方面依然存在诸多问题，需要完善融入的实践路径。

鉴于理论分析与实证调查中的问题和成效，本研究试图构建新时代中华优秀传统文化融入大学生思政教育的创新路径。一是挖掘文化资源，完善教育体系；二是丰富教育载体，创新教学模式；三是优化教师队伍，增强育人实力；四是开展文化活动，创设育人环境。

关键词：中华优秀传统文化 大学生思想政治教育 实践路径

Abstract

In his foreword to the Revival Library, General Secretary Xi Jinping emphasised the need to strengthen cultural confidence and cultural self-consciousness, to pass on revolutionary culture and develop advanced socialist culture, to promote the creative transformation and innovative development of the excellent traditional Chinese culture in the new era, and to build a common spiritual home for the Chinese nation. Ideological and political education in the new era, in order to develop the basic content of innovative education and realise the important task of cultivating people's souls, we must draw on the ideological essence and rich resources of the excellent traditional Chinese culture. This study uses the literature research method to explore the theoretical basis for the integration of Chinese excellent traditional culture into the ideological and political education of college students, and clarifies the basic direction of the integration based on the important expositions of the classic Marxist writers and General Secretary Xi Jinping. The study takes the new era as the background to analyse the challenges and opportunities of integrating Chinese excellent traditional culture into the ideological and political education of college students in this specific era, and interprets the core concepts of the two main elements of the excellent traditional culture and the ideological and political education of college

students, as well as the main contents of the integration in the new era, by means of an inductive summary method. In the empirical part, questionnaire survey is used to understand the situation of college students' learning of excellent traditional culture and the integration of Chinese excellent traditional culture into ideological and political theory courses, and it is found that the integration of excellent traditional culture has achieved certain results, college students have a wide range of interest in and a high degree of acceptance of Chinese excellent traditional culture, teachers in colleges and universities have a certain degree of knowledge reserve and willingness to integrate Chinese excellent traditional culture, and school organisations offer courses and activities related to Chinese excellent traditional culture. Teachers in colleges and universities have a certain knowledge reserve and willingness to integrate Chinese culture, and schools organise courses and activities related to Chinese excellent traditional culture in a more satisfactory way. At the same time, the integration of Chinese traditional culture into the ideological and political education of college students still has a lot of problems in the education system, teaching mode, teaching staff and the creation of the environment, and it is necessary to improve the practical path of integration. In view of the problems and effectiveness of theoretical analyses and empirical investigations, this study attempts to build an innovative path for the integration of Chinese excellent traditional culture into the ideological

and political education of college students in the new era. The first is to explore cultural resources and improve the education system; the second is to enrich the education carrier and innovate the teaching mode; the third is to optimise the teaching team and enhance the strength of educating people; and the fourth is to carry out cultural activities and create an environment for educating people.

Keywords: Chinese Excellent Traditional Culture; College Students' Ideological and Political Education; Practical Paths

目录

1 绪论	1
1.1 研究背景.....	1
1.1.1 政策依据.....	1
1.1.2 重要价值.....	2
1.1.3 现实考虑.....	6
1.2 研究意义.....	7
1.2.1 理论意义.....	7
1.2.2 实践意义.....	7
1.3 研究综述.....	8
1.3.1 国内研究现状.....	8
1.3.2 国外研究现状.....	15
1.3.3 研究现状述评.....	18
1.4 研究思路与方法.....	20
1.4.1 研究思路.....	20
1.4.2 研究方法.....	21
1.5 研究创新与不足.....	22
1.5.1 研究的创新点.....	22
1.5.2 研究的不足.....	23
2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的理论基础	24
2.1 概念界定.....	24
2.1.1 中华优秀传统文化.....	24
2.1.2 思想政治教育.....	26
2.1.3 大学生思想政治教育.....	27
2.2 理论溯源.....	28
2.2.1 马克思主义经典作家的文化理论.....	28
2.2.2 中国共产党人关于中华优秀传统文化问题的相关论述.....	31
2.2.3 习近平总书记关于中华优秀传统文化问题的重要论述.....	35
3 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代境遇	39
3.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代挑战.....	39
3.1.1 互联网新兴文化与中华优秀传统文化的冲突.....	39
3.1.2 大众流行文化与中华优秀传统文化的冲突.....	40
3.1.3 西方文化与中华优秀传统文化的冲突.....	41
3.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代机遇.....	42
3.2.1 中华优秀传统文化教育为大学生传承创新文化提供了新途径.....	42
3.2.2 中华优秀传统文化教育为大学生爱国主义教育提供了新内容.....	43
3.2.3 中华优秀传统文化教育为大学生价值观教育奠定了坚实基础.....	44
4 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的主要内容	46

4.1 核心思想理念.....	46
4.1.1 讲仁爱.....	46
4.1.2 重民本.....	47
4.1.3 守诚信.....	47
4.1.4 崇正义.....	48
4.1.5 尚和合.....	49
4.1.6 求大同.....	50
4.2 中华传统美德.....	50
4.3 中华人文精神.....	52
4.4 历史文化遗产.....	54
5 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的实证研究.....	56
5.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的调查情况.....	56
5.1.1 调查设计.....	56
5.1.2 调查对象.....	57
5.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的现状分析.....	58
5.2.1 大学生对中华优秀传统文化相关内容的认知情况.....	58
5.2.2 大学生对中华优秀传统文化融入思政教育的态度.....	61
5.2.3 大学生参与中华优秀传统文化课程与活动的情况.....	63
5.2.4 思政课教师对中华优秀传统文化融入的注重情况.....	65
5.2.5 学校对于中华优秀传统文化融入活动的开展情况.....	67
6 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的成效与问题.....	69
6.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的成效.....	69
6.1.1 大学生对中华优秀传统文化的兴趣广泛且认同度较高.....	69
6.1.2 教师对于中华优秀传统文化具有一定知识储备和融入意愿.....	69
6.1.3 学校组织开设中华优秀传统文化相关课程和活动的情况较好.....	70
6.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的问题.....	71
6.2.1 教育体系方面的问题.....	71
6.2.2 教学模式方面的问题.....	71
6.2.3 教师队伍方面的问题.....	72
6.2.4 环境创设方面的问题.....	73
7 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的实践路径.....	74
7.1 挖掘文化资源，完善教育体系.....	74
7.1.1 积极研发具有中华优秀传统文化特色的思政教材.....	74
7.1.2 组织编写具有民族地方文化特色的思政校本教材.....	75
7.1.3 持续完善中华优秀传统文化融入思想政治教育的课程体系.....	76
7.2 丰富教育载体，创新教学模式.....	76
7.2.1 基于网络媒体搭建在线教学平台.....	76
7.2.2 以优秀传统文化故事浸润案例教学.....	77
7.2.3 以传统文化专题研讨创新问题链教学.....	78
7.3 优化教师队伍，增强育人实力.....	79
7.3.1 积极引进具有良好中华优秀传统文化基础的高层次人才.....	79

7.3.2 聘请知名传统文化专家学者开展讲座并担任兼职教师.....	80
7.3.3 高度重视对思政队伍进行中华优秀传统文化的教育培训.....	81
7.4 开展文化活动，创设育人环境.....	81
7.4.1 积极组织中华优秀传统文化主题文艺活动.....	81
7.4.2 积极举办中华优秀传统文化知识竞赛活动.....	82
7.4.3 积极开辟中华优秀传统文化教育实践基地.....	83
8 结语.....	84
参考文献.....	85
附录.....	95
致谢.....	98

1 绪论

1.1 研究背景

习近平总书记为《复兴文库》作序言时强调,要坚定文化自信、增强文化自信,传承革命文化、发展社会主义先进文化,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,构筑中华民族共有精神家园。^①思想政治教育要在新时代发展创新教育的基本内容、实现立德树人的基本任务,就要主动汲取中华优秀传统文化中的思想精华,充分利用中华优秀传统文化中的丰富资源。

1.1.1 政策依据

中国共产党第十八次全国代表大会以来,党中央一直十分重视传承优秀传统文化。2017年1月中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出,中华文化具有独一无二的智慧、理念、气度和神韵,增强了中国人民和中华民族的自信心和自豪感。^②分别就中华优秀传统文化传承发展的重要意义、指导思想、基本原则、主要内容、重点任务、组织实施、保障措施作出总体要求。2017年12月中共教育部党组印发的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中强调深入推进文化育人。^③强调加强中华优秀传统文化的教育,实施中华优秀传统文化建设活动,通过建设文化传承基地引导高雅艺术、非物质文化和民族民间优秀文化等走近师生。2020年4月教育部等八部门《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》中指出,要全面推进所有学科课程思政建设。^④建立以一系列核心公共课程为中心的全面、丰富、渐进和相互支持的学习课程体系,旨在提高大学生的思想道德素养、人文修养、科学研究精神和认知学习能力。2020年5月教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出,首先必须明确课程思政教学的主要内容,主要围绕道德修

^① 以史为鉴察往知来 在复兴之路上坚定前行[N].人民日报,2022-09-27(01).

^② 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2017(06):18-23.

^③ 教育部政府服务门户网站.中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知[EB/OL].(2017-12-06).http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html.

^④ 教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见[J].中华人民共和国教育部公报,2020(04):23-27.

养、文化素养、政治认同、家国情怀、法治意识等教育内容不断丰富更新课程思政的教学内容。^①教育引导加强中华优秀传统文化的学习，以中华优秀传统文化的核心理念和人文精神提升学生道德素养、丰富学生精神世界，让学生充分领会中华优秀传统文化的思想精华和当代价值，使学生具有家国情怀，增强学生的民族自信心和自豪感。2022年8月中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》指出，要实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，坚持对中华文化的基本立场，传承弘扬中华文脉，赓续红色基因，将中华儿女团结进步的精神力量团结起来，共同建设中华民族的精神家园。^②要深入研究中华文明与中华文化的渊源和特征，建立中华文化基因的概念体系。持续推进传承保护、研究挖掘、数字再现、文旅融合、环境配套等重要基础工程，打造具有特定自由空间的公共文化设施，实现公园化运营管理并持续铸造中华文化的重要标志。

党的十九大报告进一步强调推动社会主义文化的繁荣兴盛，坚定文化自信。^③中华优秀传统文化中蕴涵的思想理念、道德规范和人文精神也要根据社会发展的需要不断创新、与时俱进，才能展现出独特魅力和当代价值。社会主义核心价值观作为符合新时代中国特色社会主义建设要求的核心价值观，其基本内涵与中华优秀传统文化的核心理念具有高度相关性。党的二十大报告指出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。^④加强中华文明在世界范围的影响力和传播力，不断凝练中华文明的精神标识、学习领会中华文明的时代精髓，坚守中华文化的基本立场，向世界讲好中国的故事、传播好中国的声音，持续构建中国叙事体系和中国话语体系，展示出可信、可爱、可敬的中华民族形象。要推动中华文化更好地走向世界文化的舞台，就要深化与不同文明之间的相互交流，要加强建设与我国的综合国力和实际地位相适宜的国际话语权，全面促进国际传播能力发展，推动国际传播能力的建设。

1.1.2 重要价值

^① 中国政府网.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-06-06).https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.

^② 中办国办印发《“十四五”文化发展规划》[N].人民日报,2022-08-17(01).

^③ 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017-10-19(02).

^④ 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N].人民日报,2022-10-26(01).

“思想政治教育价值，从本质上讲，是指它对人的发展的效用和意义。”^①思想政治教育价值具有一定的特殊性，主要强调满足人的思想政治教育的现实需要。中华优秀传统文化作为一种内涵丰富、博大精深的思想文化资源，也具有重要的思想政治教育价值。有研究者认为中国传统文化的思想教育价值是指：“中华优秀传统文化对于人思想、道德、心理正面的影响和积极的意义，满足人的精神发展需要的关系和对于思想政治教育这一学科领域的积极意义。”^②可见传统文化体现出对于人的认知、信念和行为的积极影响就是其思想政治教育价值所在。中华优秀传统文化中的核心理念例如自强不息、天人合一、和而不同等对于新时代人的全面发展和社会的和谐进步具有重要价值，因此中华优秀传统文化的思想政治教育价值不仅表现在对于现实的个人思想政治需要的满足，对于改善整个社会的精神风貌也具有重要的参考意义。具体而言可以从以下几个方面来论述：一是对于现实的人思想政治教育需要的满足。正如马克思在《德意志意识形态》中谈到的，“全部人类历史的第一个前提无疑是有生命的个人的存在”^③这些个人在实践中形成了生产关系和交往关系，进而推动或阻碍着社会的发展。“现实的个人”是人类历史形成和发展的前提，是社会历史运动的主体。因此这些个人的思想政治活动构成了整个社会思想政治活动的基础，思想政治教育的落实必须关注“现实的人”，要符合人的发展需要。中华优秀传统文化融入思想政治教育首先要关注的就是人的精神生活的满足，这也是二者内在契合性的体现。中华优秀传统文化中的道德观念和人文精神对于个人品德修养和精神境界的提升具有重要价值。二是对于整个社会思想政治教育需要的满足。“从中华优秀传统文化所蕴涵的思想政治教育价值的具体内容来看，中华优秀传统文化展现出在道德教育、创新教育及心理教育等方面的价值。”^④中华优秀传统文化应该根据思想政治教育的不同层面和具体内容调整表现形式，将自身的物质文化资源融入思想教育、政治教育等不同层面，从而实现整个社会思想政治教育需要的满足。此外，社会主义核心价值观作为对于社会全体成员提出行为规范和道德要求的基本准则，其内在要求与中华优秀传统文化的核心理念之间存在高度的相关性，中华优

① 项久雨.思想政治教育价值与人的价值[J].教学与研究,2002(12):55-59.

② 鲁力.中国传统文化的思想教育价值研究[M].北京:中国社会科学出版社,2017:43.

③ 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译..马克思恩格斯选集第一卷[M]北京:人民出版社,2012:146.

④ 郑君.中华优秀传统文化的思想教育价值研究[D].东北师范大学,2022.

秀传统文化通过融入思想政治教育加深了与社会主义核心价值观的联系,有利于社会思想政治教育生活需要的满足。三是对于思想政治教育学科理论与实践创新需要的满足。中华优秀传统文化有着深厚的历史渊源和自然辩证的核心理念,其道德规范和人文精神方面的内容十分丰富,既能更新思想政治教育相关理论,也能在实践领域为思想政治教育的创新提供方法指导。

中华优秀传统文化蕴涵着深厚的民族文化特色,承载着悠久的民族文化历史,能够为大学生思想政治教育铸魂育人基本任务的实施发挥重要作用。研究者认为,中华优秀传统文化有利于铸牢大学生的中华民族共同体意识,增强民族凝聚力和民族团结意识。^①铸牢中华民族共同体意识是民族工作的总纲领,中华优秀传统文化就是由各个民族独特的文化汇聚而成,因此也能够促进各个民族的文化遗产。学校要培养的社会主义建设者和接班人,是要传承民族文化的人。培养文化遗产所要求的人就是培养坚守中华民族的“根”和“魂”的人。^②高校要将其融入大学生的思想道德教育、科学艺术教育等各种教育活动之中,通过将原有内容与时代发展要求相结合,创新教育的方式方法培育新时代精神富足的“现代化”的人。一是中华优秀传统文化是整个中华民族新文化创造和发展的基点。中华优秀传统文化的突出特性之一就是传承性,在几千年中华民族的历史进程中不断延续着这一特性。没有传承就不能实现创新,中华优秀传统文化是民族文化发展和创新的基点,民族文化要实现理论的更新和实践领域的发展离不开优秀传统文化的积淀。中华优秀传统文化本身所具有的价值,是新时代思想政治教育对青少年进行人生观、世界观和价值观的重要指南,起着十分关键的导向作用。^③在对青少年的教育中要发挥好优秀传统文化的教育价值,促进中华民族新文化的产生和传播。二是中华优秀传统文化有助于增强大学生的文化认同。“文化认同是一种对文化的自我界定和文化意义的内化过程,有了情感归宿才能真正实现文化认同。”^④中华优秀传统文化涵盖了各个民族多样化的文化传统,凝结了各个民族丰富的情感样态,使优秀传统文化融入大学生的思想政治教育,正是提升大学生文化认同感的有效途径。通过这种文化认同的教育,大学生能够树立民族文化

① 马抗美,吴优.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值思考与路径探析[J].贵州民族研究,2023,44(01):209-214.

② 任成孝.新时代立德树人的内涵和路径方法[J].中国高等教育,2022(23):27-29.

③ 李程.传统文化精神与大学生思政教育[M].北京:光明日报出版社,2013:23.

④ 王红.中华优秀传统文化与中华民族伟大复兴[M].北京:人民出版社,2018:99.

的自信心,推动民族文化建设实力的发展从而促进国家文化安全整体实力的提升。三是中华优秀传统文化可以创设思想政治教育的文化场域。“场域理论是社会心理学的主要理论之一,是关于影响人类行为的一种概念模式,指人的行为均被行为所处的场域所影响。”^①新时代思想政治工作开展具有社会经济基础的有力支持,同时也面临着不可小觑的风险和挑战。互联网时代,传统话语权控制平衡的局面正在逐渐被打破,话语传播也体现出较强的自由性。正因如此,主流话语权所代表的意识形态经历多个层面的冲击,这种冲击也分离着人们的思想观念和行为习惯。中华优秀传统文化通过为思想政治教育提供价值观、心理、思维、习惯等方面的教育支持。

“中华优秀传统文化具有独特的凝聚力、独特的延续力、独特的传承体系、独特的文化精神、独特的时代价值。”^②中华优秀传统文化承载着各民族的先进文化,突显出各民族深厚的文化渊源。对于优秀传统文化的态度不仅要弘扬,更重要的是重视中华优秀传统文化的培育。“坚持弘扬与培育相结合,是推动中华优秀传统文化不断与时俱进的根本道路。”^③要在保留民族文化特色的前提下不断丰富和发展优秀传统文化,在这个过程中要不断调整优秀传统文化的表现形式,使其适应社会发展的现实需要,使中华优秀传统文化体现出与时俱进的时代特征。高校作为立德树人的重要阵地,弘扬和培育好中华优秀传统文化有利于铸牢各个民族学生的中华民族共同体意识,树立民族文化自信。优秀传统文化的教育和大学学生的思政教育存在一定关联。一是中华优秀传统文化和马克思主义理论有着高度相关性。例如优秀传统文化十分强调民本思想,这与唯物史观中人民群众是社会历史的创造者这一观点不谋而合;中华优秀传统文化强调知行合一,马克思主义基本原理中的实践与认识的辩证关系原理与之相呼应;优秀传统文化核心理念中的“天下大同”与马克思主义理论中的世界历史理论逻辑上存在相关^④等等,“第二个结合”将马克思主义与中华民族传承了数千年的中华优秀传统文化以及渗透整个中华民族内部基因的价值理念相融合。二是中华优秀传统文化可以为思政教育提供充足的教育资源。有研究认为,中华优秀传统文化可以根据基本内涵划分为四种类型,即思想型优秀传统文化、知识型优秀传统文化、技艺型优

① 郭长伟.多维场域下我国主流意识形态话语权建构研究[J].广西社会科学,2022(10):154-160.

② 教育部课题组.深入学习习近平关于教育的重要论述[M].北京:人民出版社,2019:244.

③ 吴潜涛.思想政治教育主阵地的守望与探究[M].北京:人民出版社,2020:70.

④ 本书编写组..习近平的小康情怀[M].北京:人民出版社,2022:518.

秀传统文化和实物型优秀传统文化。^①这四种类型的文化涵盖了中华优秀传统文化的不同样态和表现形式,展现了优秀传统文化丰富的内涵。对于不同类型的优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展并将其运用到大学生的思想教育、道德教育、政治教育以及心理健康教育中,优秀传统文化能够以其丰富内涵为这些不同类型的教育提供多种教育资源。三是中华优秀传统文化为大学生核心价值观养成提供丰厚养分。“价值观,尤其是核心价值观,作为社会意识的重要组成部分,它是适应特定社会发展的需要而形成的,是直接为社会现实发展服务的。”^②核心价值观代表着社会主流的意识形态,来源于人民的社会生活实践。在我国社会主义核心价值观属于主流的价值观念,体现着对公民道德规范与行为准则在社会、国家、个人层面的具体要求。优秀传统文化中的核心理念与社会主义核心价值观在个人层面的价值要求高度相关,例如仁者爱人、与友善的要求、诚实守信与诚信的要求等。可以说社会主义核心价值观直接来源于中华优秀传统文化对于个人修养和道德准则的基本要求,并且结合了现代社会的发展需要进行了创新。因此加强核心价值观的培育就要不断汲取优秀传统文化的养分,引导大学生树立正确的价值观念,从而抵制不良意识形态的侵袭。

1.1.3 现实考虑

发挥文化的教育、教化功能有助于文化使命的发挥。习近平总书记在2014年主持中央政治局第十三次集体学习时首次使用了以文化人这一概念,强调要用中华民族创造的一切精神财富以文化人、以文育人。^③2016年习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话中深刻地强调,要加强高校思想政治工作,必须更加注重以文化人、以文育人。^④

新时代以文化人这一概念具有更强的教育意义。首先从中华民族文化传承的角度来看,通过继承与发扬优秀传统文化,可以更好地教育和培养大学生传承中华民族的优秀文化,保护和发展本民族的文化特色。其次从大学生全面发展的角度来看,大学生的成才不仅在于专业知识的学习,更在于人文素养和道德修养的

^① 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育研究[M].北京:人民出版社,2020:24.

^② 于冰.后危机时代大学生思想政治教育创新研究[M].北京:人民出版社,2016:75.

^③ 中共中央宣传部.习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:学习出版社,人民出版社,2014:100.

^④ 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(01).

养成,通过学习中华优秀传统文化,大学生能够进一步提升认知能力、思辨能力和心灵境界。最后从社会参与的角度来说,对大学生进行中华优秀传统文化的教育能够拓宽他们的文化视野,增加他们的知识储备并提升他们的思维能力,从而增强大学生理解和把握复杂问题的能力,为实现社会进步贡献智慧。

本论文以“融入路径”作为研究切入点主要基于以下考虑:一是在具体的教育实践中,存在着中华优秀传统文化与思想政治教育衔接不到位、二者融入的氛围不足、融入的力度不大、网络阵地不牢等现实问题。^①二是融入载体创新不够,教育活动的吸引力和影响力有限。三是联系实际,融入的理论应用于具体的教育活动需要在实践领域的方法指导,才能真正实现融入的实效性。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

一是补充完善大学生思政教育的主要路径。本研究通过探析中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育在实践领域的创新路径丰富大学生思想政治教育的基本路径。中华优秀传统文化融入大学生的思政教育为高校思政课教师提供了宝贵的课程资源,凸显出思想政治教育为实现将马克思主义与中华优秀传统文化相结合的时代意识。二是深化和拓展了思想政治教育内容结构。本研究归纳总结优秀传统文化融入大学生的思政教育的主要内容,对中华优秀传统文化的核心理念、中华人文精神、中华传统美德以及历史文化遗产等的论述进一步明晰了融入大学生思想政治教育的具体内容,意在以中华优秀传统文化拓展思想政治教育的内容结构。三是对中华优秀传统文化的传承和发扬。中华优秀传统文化中的许多先进思想是推动中华儿女勤劳勇敢、不懈奋斗的思想之源,对于这些思想的传承和发扬有助于中华优秀传统文化在新时代保持生机活力,为坚定文化自信,建设社会主义文化强国贡献力量。

1.2.2 实践意义

新时代大学生的思政教育中推进优秀传统文化的融入有着十分重要的意义。

^① 杨惠.中华优秀传统文化融入思想政治教育的方法探究[J].学校党建与思想教育,2020(02):77-78.

一是能够坚定大学生的理想信念。传统文化中的自强不息、刚健有为等核心理念对于大学生树立人生理想,实现自我价值具有一定的激励作用。在社会主义建设的新时期,大学生要坚守共产主义的远大理想。二是有利于大学生树立正确的价值观。当今随着多元价值观的侵袭,部分大学生存在拜金主义、享乐主义的不良思想。思政课教师要警惕不良社会思潮对青年学生的消极影响,在对大学生进行中华优秀传统文化的教育中潜移默化地提升他们的思想品德修养,发挥好思政课作为实现“立德树人”这一根本任务关键课程的作用。三是有利于加强大学校园文化建设。大学校园文化是推进思想政治教育领域弘扬中华优秀传统文化的重要平台。深刻理解中华优秀传统文化,寻求将其融入大学物质文化、思想文化和制度文化的基本举措,加强大学优秀传统文化建设,切实履行校园环境宣传、教育、管理和服 务职能,有助于丰富和加强大学的优秀传统文化建设。

1.3 研究综述

1.3.1 国内研究现状

1.3.1.1 基础理论研究

第一,中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育思想源泉的研究。研究者探析了习近平用典中的思想政治教育元素,梳理了习近平用典中的思想政治教育的原则、内容和方法。其中内容方面主要包括对于青年学生的理想信念教育、青年学生立德修身教育、青年学生生态文明和爱国主义教育等的重要启示,意在通过深入发掘这些典故背后的思想精华,对于思想政治教育的内容弘扬优秀传统文化起到一定促进作用(张博、张世昌,2020)。^①还有研究者基于习近平传统文化观提出了大学生思想政治教育的创新路径,主要包括对优秀传统文化的批判性传承和创新性发展、在实践中体验文化增强教育的实效性以及使用互联网技术扩展教育载体等举措促使优秀传统文化实现在大学生思想政治教育领域的传承和创新(蔡志荣、陈施宇,2019)。^②对于习近平总书记廉政相关思想论述的研究认为其内容可以应用到大学生思想政治教育中,其中的民惟邦本、贤人政治、依法治国等思想对于大学生廉洁教育和建设廉洁社会具有重要指导意义(段满江、

^① 张博,张世昌.习近平用典中的思想政治教育元素探析[J].思想教育研究,2020(01):40-45.

^② 蔡志荣,陈施宇.习近平传统文化观视阈下大学生思想政治教育路径创新探究[J].学校党建与思想教育,2019(16):61-62.

刘峰, 2019)。^①此外从理论史入手针对中华民族古代的思想教育史研究也为青年学生的思想政治教育提供着思想启迪。相关领域研究者对于中国传统的思想政治教育理论作了深入的辩证分析,认为对于这些理论应取其精华,弃其糟粕。通过对各个历史阶段不同教育家和思想家在思想政治教育方面的主张进行阐述和分析,深刻论述了这些思想主张对于中华儿女在思想观念、道德修养和人格心理等方面的具体影响(赵康太、李英华, 2006)。^②与此相类似的研究围绕中国古代的西周、先秦、秦朝、汉朝、魏晋南北朝、唐朝、宋朝、元朝、明朝、清朝十个时期展开。在正确梳理史实的基础上,对不同时期、不同朝代的思想政治教育理论及所开展的思想政治教育活动的历史背景、思想政治教育的目标、内容、实施原则和途径方法进行分析和论述,并结合不同历史时期的政治、经济、文化发展背景,说明原因、探明事实,以历史分期为线索,阐述不同时期的理论与实践活动内在矛盾的逻辑规律(王新山等, 2016)。^③另外还有关于中国共产党对中国传统文化认识的历史考察研究。研究者发现中国共产党对中国传统文化的认识,大体可以归纳为三个方面:一是厘清中国传统文化的原生形态与历史作用,二是考量中国传统文化的现代命运和价值意义,三是评判中国传统文化的基本理论与思想原则(都培炎, 2007)。^④

第二, 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育基本逻辑的研究。推动新时代思想政治教育内涵式发展有三个逻辑点,首先以坚定“四个自信”为出发点保持大学生思想政治定力,其次以提升大学生文化自信为关键点实现中华优秀传统文化与思想政治教育深度融合;最后以“实践引领”为切入点,拓展大学生思想政治教育养成(王海亮、李庆华, 2018)。^⑤与之相呼应的研究认为高校思想政治教育应该有三重底色,要以人类文明进步为共同的价值底色(曾狄、刘帅, 2018)。^⑥思想政治教育之所以要重视对优秀传统文化的发掘和转化,在于核心价值观与传统文化之间存在密切的逻辑关联。研究者认为,社会主义核心价值观与传统文化之间的转化有着深厚的历史根源和逻辑上的必然性,应将中华优秀传

① 段满江,刘峰.习近平廉政论述在大学生思想政治教育中的应用[J].思想政治教育研究,2019,35(03):93-97.

② 赵康太,李英华.中国传统思想政治教育理论史[M].武汉:华中师范大学出版社,2006:57.

③ 王新山,王玉婷,纪武昌.中国古代思想政治教育史论[M].武汉:武汉大学出版社,2016:2.

④ 都培炎.“思接千载”和“与时俱进”——中共对中国传统文化认识的历史考察[M].上海:华东师范大学出版社,2007:2.

⑤ 王海亮,李庆华.推动新时代思想政治教育内涵式发展的三个逻辑点[J].马克思主义与现实,2018(03):170-175.

⑥ 曾狄,刘帅.论高校思想政治教育的三重底色[J].学校党建与思想教育,2018(09):30-34.

统文化的相关论述进行创造性转化,使其成为治国理政的源头活水,推动建设社会主义现代化强国(苏振芳,2015)。^①

第三,中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育价值意蕴的研究。研究者对中国传统文化的思想教育价值内涵、中国传统文化具有的思想教育价值、中国传统文化具有的道德规范教育价值、中国传统文化具有的心理健康教育价值、中国传统文化具有的思维创新教育价值、中国传统文化思想政治教育价值的实现等问题进行了深入分析(鲁力,2017)。^②也有研究者认为中国传统文化的思想教育价值研究主要应关注四个方面:一是对于中国传统文化中的先进文化需要继承创新;二是中国先进文化中的和谐社会理想,主要包括坚持先进文化原理的方向、坚持和谐社会理念的方向、坚定共产主义理想、坚定大同社会理想、坚定天下和顺理想等;三是对“天人合一”的现实意义论述包括加强中国特色社会主义和谐社会建设、促进中华优秀传统文化发展创新、广泛提高中华民族整体素质、持续助力国民经济平稳有序发展等;四是对社会主义核心价值观的培育和践行(吴江,2019)。^③从相关的研究来看,学者们更加关注优秀传统文化具有的思想教育价值。强调在思想政治教育领域发挥优秀传统文化的支撑作用,在思想政治教育教学中具有导向价值并且能够促进思想政治教育活动的开展(胡萱、胡小君,2022)。^④从树立人生理想信念和实现中华民族文化繁荣兴盛的角度来说,中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育是实现理想人格的坚定基石,是提升文化自信的重要源泉,也是促进文化认同的助推力量(尹风雨、刘韧,2020)。^⑤要充分利用优秀传统文化中的教育资源,从大学生的角度出发用家国情怀促进大学生民族精神的养成,要以忧患意识培育大学生责任意识、以自强不息培育大学生勇于进取的精神、以重义轻利塑造大学生正确价值观、以诚信观提高大学生诚实守信的意识、以谦恭礼让塑造大学生正确交往观(张阳,2015)。^⑥

1.3.1.2 具体实践研究

^① 苏振芳.思想政治教育要重视对优秀传统文化价值观的发掘与转化[J].思想教育研究,2015(09):16-20.

^② 鲁力.中国传统文化的思想教育价值研究[M].北京:中国社会科学出版社,2017.

^③ 吴江.中国传统文化的思想教育价值研究[M].北京:北京理工大学出版社,2019.

^④ 胡萱,胡小君.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值与实现路径[J].学校党建与思想教育,2022(14):64-66.

^⑤ 尹风雨,刘韧.中华优秀传统文化在思想政治教育中的价值意蕴与践行方略[J].湖南科技大学学报(社会科学版),2020,23(04):175-179.

^⑥ 张阳.中华优秀传统文化的当代教育价值及其实现[J].思想政治教育研究,2015,31(03):112-114.

第一，中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育方法原则的研究。优秀传统文化的教育要在践行基本原则、充分考虑不同文化背景的前提下进行。研究者主要从文化视角出发提出了促成融入的方法。包括加强大学生的文化自信教育、充分挖掘优秀传统文化在新时代的价值、积极引领青年学生会辩证看待不同文化蕴涵的价值观念、不断增强大学生的文化安全意识教育、在思政课上传授好中华优秀传统文化以及积极创设优秀传统文化学习环境等（杨惠，2020）。^①优秀传统文化融入思政教育要处理好几对关系：教育主体和教育客体相互转化的关系、文化育人和文化育才互相统一的关系、创新与守正相互结合的关系以及教育内化和教育外化互相协调的关系（李国良，2020）。^②传统文化融入青年思政教育应坚持几个基本原则，即坚持马克思主义的指导、坚持与时俱进和教育内容的大众化传播（赵越，2019）。^③高校应构建大学生传统文化分年级的教育体系，必须坚持创新教育的载体，不断增强思想政治教育的吸引力和时代感（韩磊、万科含，2017）。^④中华优秀传统文化是高校思政教育重要的教育资源（彭晓波、王贺，2019）。^⑤以中华优秀传统文化涵养思政教育主要从两个方面进行：一是从理论出发深入阐发优秀传统文化的内容精髓，二是从实践落地，丰富中华优秀传统文化的实践活动。

第二，中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育不同语境机制的研究。部分研究者认为首先要从中华优秀传统文化的语境更新出发，即关于忠孝文化、自强文化、道德文化、诚信文化等核心文化在新时代的批判性继承。其次要实现优秀传统文化与思想政治教育的语境共享，针对二者的经验、背景、核心旨归进行研究，建立合理的沟通和共享机制。最后是优秀传统文化融入大学生思想政治教育的具体语境建构，主要包括保证传输渠道的通畅并构建适宜的反馈机制等举措（许静波、王晶，2018）。^⑥也有研究者探究了思想政治教育的中华优秀传统文化认同机制。包括对认同机制的基本遵循，即实现共享语境、视界融合与涵化；认同机制的构建路径，即从客观视角出发看待不同个体的差异，充分重视思想政治教育客体面对的主要问题和个性化诉求。思想政治教育主体要从全局出发考量

① 杨惠.中华优秀传统文化融入思想政治教育的方法探究[J].学校党建与思想教育,2020(02):77-78.

② 李国良.优秀传统文化与思政教育如何相融[J].人民论坛,2020(18):138-139.

③ 赵越.将中华优秀传统文化融入青年思政教育[J].人民论坛,2019(24):190-191.

④ 韩磊,万科含.以传统文化涵养思政教育[J].人民论坛,2017(24):120-121.

⑤ 彭晓波,王贺.充分发挥文化在高校思政教育过程中的涵养作用[J].中国高等教育,2019(08):51-53.

⑥ 许静波,王晶.中华优秀传统文化与高校思想政治教育的语境融合[J].思想教育研究,2018(03):106-109.

教育的环境氛围,注意对不同教育资源的整合,重视对思想政治教育规律的应用。对中华优秀传统文化的挖掘要结合中国当下经验并创造性思考,运用多学科资源辅助提升思想政治教育实效性等(张卫良、龚珊,2016)。^①

第三,中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育具体实践路径的研究。研究既包括对于基本实践方式的探究,也包括路径的创新性研究,相关研究者认为主要通过加强理想信念教育、爱国主义教育和思想道德教育进行。从不同主体来看学校要做好引导、教师要做好表率、学生要做好践行(张晓田,2019)。^②融入的路径包括增加思想道德与法治和中国近现代史纲要两门课程的容量,开设传统文化讲座,选修课程中开设传统文化课程,积极开发利用教育软件对大学生进行传统文化教育(李璐璐、何桂美,2022)。^③优秀传统文化在思想政治教育领域教育作用发挥的研究重点论述了积极引领正确的价值取向、吸收传统文化精髓塑造良好道德品质。对于思想政治教育以中华优秀传统文化育人的实践路径进行分析,即提升思政教师的传统文化基本素养和言传身教的教学能力、充分营造在社会主义核心价值观引领下的优秀传统文化教育氛围等(郑秋月、郭亚苹,2018)。^④要多措并举推动中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的结合,持续深入大学思政教育制度的改革、强化优秀传统文化的融入,要持续建设优秀的思政教育教师队伍,为增强高校思想政治教育实效提供师资支持(葛丛栩,2019)。^⑤中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育主要路径的研究认为,要科学统筹推进,打造有态度的传统文化教育,即发挥思政课主渠道作用并有机融入专业课教学;要挖掘传统文化的核心内涵,打造有温度的传统文化教育,培养学生的爱国主义情怀,帮助他们树立高尚道德情操进而塑造伟大民族精神;要发挥新旧媒体的融合推介功能、校园文化的熏陶感染功能、社会实践的养成育人功能(柏媻、柏华,2019)。^⑥研究认为,一是思政课的创新,围绕课程思政和教师素养展开;二是传统文化教育模式的创新,围绕实践教学和传承优秀传统文化开展;三是发

^① 张卫良,龚珊.思想政治教育的中华优秀传统文化认同机制探究[J].思想理论教育导刊,2016(05):128-130.

^② 张晓田.高校思政教育呼唤优秀传统文化融入[J].人民论坛,2019(16):106-107.

^③ 李璐璐,何桂美.关于中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的思考[J].学校党建与思想教育,2022(04):85-87.

^④ 郑秋月,郭亚苹.论中华优秀传统文化在思想政治教育中的“文化育人”及促成路径[J].学校党建与思想教育,2018(18):90-91+96.

^⑤ 葛丛栩.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[J].学校党建与思想教育,2019(16):47-48.

^⑥ 柏媻,柏华.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的现实路径[J].学校党建与思想教育,2019(16):52-53.

展传统文化传承工程；四是利用互联网新引擎，通过互联网+思政、e起来工程等创设智能学习环境（陈庆庆、李祖超，2020）。^①

第四，中华优秀传统文化融入大学生的思政教育多元化实践探索的研究。实践探索主要包括对典型案例的分析和对于融入教育模式的多元化探究。研究认为将中华优秀传统文化融入大学生思政教育教学中具有一定现实意义，能够加强对大学生的理念引导和思政教育的牵引力，进而增强文化自信的观念（崔小云、洗梨娜，2020）。^②新时代高校开展中华优秀传统文化的教育模式研究提出了三种主要的教育基本模式：一是基于通识教育的中华优秀传统文化教育模式，二是基于思想政治教育和德育的中华优秀传统文化教育模式，三是基于学生社团文化活动的中华优秀传统文化教育模式（李霞、孙留涛，2019）。^③高校开展中华优秀传统文化教育模式的探索与构建主要从向内加强传统文化教育内容和大学生思想发展的研究、向外多环节营造良好的校园传统文化人文环境和创新课内外教育活动载体进行。具体的实践案例研究对于思想政治教育嵌入传统文化进行了实践探索，认为思想政治教育要嵌入优秀传统文化，不能与传统文化脱离，思政教育要不断从传统文化中汲取丰富的教育元素、拓展实践教育活动（徐阳，2016）。^④上海工程技术大学“广富林计划”实现了对传统文化的三维嵌入，从理念、方法、行动上实现了二者的有效融合并且形成了优良的社会文化效应和学校教育的外化效应。针对目前大思政背景下不同专业的思政教育，促进中华优秀传统文化的融入也具有十分重要的意义。应坚持以马克思主义为指导，用“客观、科学、礼敬”的态度对待中华优秀传统文化；要整理和挖掘中华医学优秀传统文化素材，丰富医学院校思想政治教育内容；要加强师资队伍建设和思想文化课程建设，提高医学院校思想政治理论课教师的医学人文素养和专业课程教师的思政文化素养（王瑞军、马晓玲，2018）。^⑤此外关于非物质文化遗产融入思想政治教育主要价值和实践路径的研究认为，非物质文化遗产对于思想政治教育的价值在于培育文化自信、弘扬民族精神以及引领社会核心价值观；非遗融入思想政治教育的

^① 陈庆庆,李祖超.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径创新[J].思想政治教育研究,2020,36(04):123-128.

^② 崔小云,洗梨娜.基于中华优秀传统文化的思政教育教学课程实践探索[J].中国高等教育,2020(11):33-35.

^③ 李霞,孙留涛.新时代高校开展中华优秀传统文化教育模式研究[J].江苏高教,2019(01):45-48.

^④ 徐阳.思想政治教育嵌入传统文化的实践探索——以上海工程技术大学“广富林计划”为例[J].思想理论教育,2016(12):109-111.

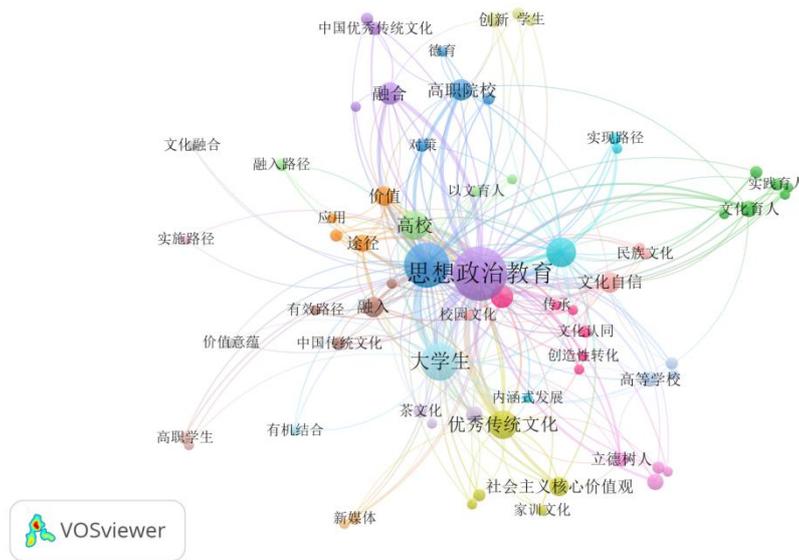
^⑤ 王瑞军,马晓玲,赵云山.中华优秀传统文化融入医学院校思想政治教育探究[J].学校党建与思想教育,2018(10):63-65.

路径主要包括作为优质教学资源融入课堂教学和作为有效教育载体进行实践教学（刘倩，2020）。^①

1.3.1.3 相关研究可视化分析

近年来关于中华优秀传统文化融入大学生思政教育的各类研究层出不穷，可视化的研究方法可以通过对于二者融入研究的关键词共现图谱分析以及研究热点动态图谱分析从宏观上把握融入的研究热点、关键节点和未来走向。本研究采用的可视化工具为 VOSviewer，文献导出软件为 Endnote。

一是基于 VOSviewer 的关键词共现分析。研究获取文献的数据库为中国知网（CNKI），通过录入并列关键词“中华优秀传统文化”和“思想政治教育”，文献类型限定为学术期刊，共获得相关研究论文 424 篇，使用 Endnote 软件将文献信息导出为 Ris 格式，使用 VOSviewer 软件进行关键词共现图谱绘制，得到如下所示关键词共现图谱。

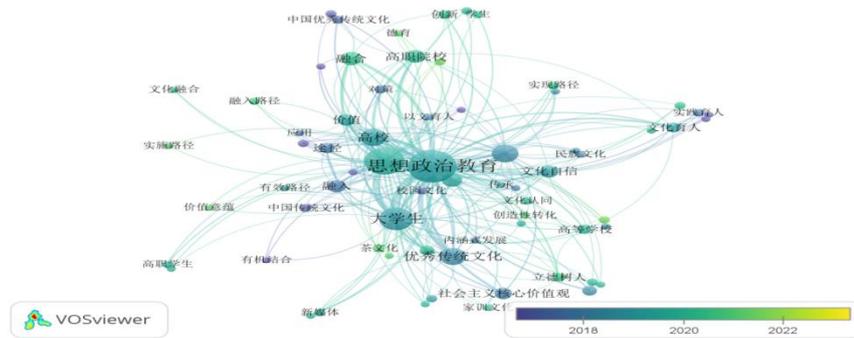


在以上图示中，不同项目通过元素大小和标签表示，元素的大小取决于节点的度和连线的强度。通过观察可以发现“思想政治教育”和“中华优秀传统文化”是两个最核心的节点，此外节点强度从高到低依次是“大学生”“高校”“优秀传统文化”“高职院校”“融合”“融入”“文化自信”等。元素的颜色代表所属的聚类，例如“优秀传统文化”“社会主义核心价值观”“家训文化”属于共同的研究聚类；“高校”则与“文化育人”“实践育人”“以文育人”等属于同一研究聚类；“中国传统文化”与“融入”“有效路径”“价值意蕴”等属于

^① 刘倩.非物质文化遗产融入思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2020(20):91-93.

同一聚类。可见不同研究内容和主题之间具有一定的相关性。

二是基于 VOSviewer 的研究热点动态分析。在 VOSviewer 软件中对关键词进行共现分析，接着选择图谱呈现格式为“Overlay visualization”（标签化视图），最后在这一呈现格式下默认依照关键词平均年份获取 score 值进行颜色的映射，得到如下图所示的研究热点动态分析图谱。



根据这一图示可发现关键词的平均年份集中在 2018—2022 年，从研究的时间分布来看 2018 年前后研究热点主要集中在“中国传统文化”、“实践育人”、“有机结合”、“融入”、“应用”、“途径”等；2020 年前后主要集中在“大学生”、“高校”、“文化自信”、“价值”、“新媒体”等；2022 年至今则主要侧重于“立德树人”、“价值意蕴”、“融入路径”、“实施路径”、“学生”、“德育”和“创新”等。通过对不同年份阶段关键词的梳理可以发现关于二者融入的研究从最初的较为单一融入路径的研究到探寻融入背后的文化机理、价值蕴涵、教育主客体，再到回归研究的基本遵循，立足已有研究成果探究融入路径的创新。

1.3.2 国外研究现状

国外学者鲜有直接研究中华优秀传统文化融入大学生思政教育这一问题的，主要是从中国文化传统、中西方文化比较、文化与教育的相互作用等方面进行研究。需要说明的是，国外学者在进行相关论述时多采用“文明”一词，从概念的从属关系来看属于“文化”一词的涵盖范围，且有些学者论述时未对“文明”与“文化”进行细致区分，笔者在研究时统一将其归入“文化”范畴。

一是关于中国文化传统的研究。旅美学者田振山在以《易经》到马克思主义的发展脉络研究中国辩证法的过程中谈到中国马克思主义的独特性。“我将追溯中国马克思主义的辩证法从马克思主义辩证法到中国传统独特的宇宙论假设的

根本差异。这种中国传统的宇宙论假设强调了对马克思主义思想的中国解读。”^①正是这种传统思想的“独特性”，渲染了中国马克思主义的独特性。他认为，中国马克思主义的独特性可以用“通”和“变”这两个汉字来诠释，这可以看作一种思维方式。《易经》中有相关论述，到此后的历史中一直继承和发展。它不仅对中国古典文化的发展产生了重大影响，而且在当代中国依然是一种强大的思潮。^②英国学者李约瑟在研究中国科学技术史的专著中对于儒家思想、道家思想、中国科学的基本观念、唐宋时期的哲学思想、中国思想和自然法则分别进行了论述，他本人对儒家思想的评价是：“儒家没有将社会与个人的界限明晰，也没有脱离自然论述社会中的人，他们比较提倡的是通过研究人本身来探讨整个人类世界。因此，在整个中国历史上，儒家反对对自然进行科学的探索，并反对对技术做科学的解释和推广。”^③可见国外学者对于儒家核心思想的把握以及由此产生的对整个中国社会科技进步影响的原因阐释。德国学者马克斯·韦伯对中国文明有过相关论述，“其他的文明，特别是印度、中国、巴比伦与埃及，也有经验的知识、对世界及生命问题的反省，极深奥的哲学及神学智能，以及极端精微的学识与观察。”^④韦伯对中国与其他文明古国文明的论述主要强调在哲学方面对于世界文明的贡献。

二是中西方文化的比较研究。英国学者罗素对中国与英国文明的特点进行比较，并且强调了中国文明的独特性。“可以说，西方文明的优势在于对科学方法的总结和应用，中华文明则侧重于诠释和理解人生的归宿，人们希望看到这两种文明的逐渐结合。”^⑤“与其把中国视为政治实体还不如把它视为文明实体——中华文明是唯一的从古代延续至今的文明。自从孔子生活的春秋战国时期以来，其他文明古国例如古埃及、古巴比伦、马其顿、罗马帝国等都相继灭亡，在这之中只有中华文明通过进化延续至今，它即使受到了其他文明与科技的一些影响，但这些文明并没有使中华民族的根本特性产生变化，中国人没有因为佛教的影响变成印度人，也没有因为科学技术的影响成为欧洲人。”^⑥美国学者费正清关于中国传统变迁的研究中对于中国春秋战国诸子百家思想争鸣时期的文明与同时

^① Chenshan Tian.Chinese Dialectics:from Yijing to Marxism[M]Lexington Books Publishing,2005:21.

^② Chenshan Tian.Chinese Dialectics:from Yijing to Marxism[M]Lexington Books Publishing,2005:22.

^③ [英]李约瑟.中国科学技术史(第二卷)[M].王玲协助.北京:科学出版社,上海:上海古籍出版社,1990:8.

^④ [德]马克斯·韦伯.韦伯作品集XII:新教伦理与资本主义精神[M].康乐,简惠美译.广西:广西师范大学出版社,2007:1.

^⑤ [美]费正清.中国:传统与变迁[M].张沛译.北京:世界知识出版社,2002:153.

^⑥ [美]费正清.中国:传统与变迁[M].张沛译.北京:世界知识出版社,2002:164.

期其他文明交流以及对今后各自文明独特性的影响进行了论述：“中国这一思想繁荣的时代与古希腊的哲人时代、希伯来的先知时代及古印度的佛陀及其他早期宗教领袖的时代几乎是同时产生的。当时所有文明世界中的哲学思考都十分活跃。当时几大文明之间思想的交流可能起了促进作用；其次，当时这些地区都很发达，社会足以供养起一大批思想家。在这一伟大时期发展起来的各类迥然不同的哲学思想，直至今日都是这几大文明的重要区别性特征。”^①Jana S. Rošker 在中国文化的国际传播研究中谈到，儒、道、佛常被视为中国传统社会的三大观念基础。它们不仅对中国人的思想和精神产生了巨大的影响，也对中国的政府、社会结构、科学和艺术产生了巨大的影响。即使它们特定的信仰有时互相矛盾，但它们依然有足够的空间相互重叠和影响。^②美国学者塞缪尔·亨廷顿在中西方文化和文明的对比中肯定了中国在世界舞台的核心地位。他认为在区域层面的断层线上的战争，产生了“亲缘国家”的集结。^③“在未来的世界舞台上，单一的普世文化独据的现象将不复存在，各种不同背景的文化与文明将彼此共存。当然那些最强大的文明依然具有国际范围内的主要权利。这些具有领导地位和核心地位的国家例如美国、欧盟、中国、俄罗斯、日本和印度等，未来可能还会有巴西和南非，或许再加上某些伊斯兰国家，会成为在世界舞台上的主要的活动者。”^④Austin Jun Luo 在关于中国文化传播的研究中谈到，只有当中华文化知识体系在世界上建立起来，中国文化最深刻、最灿烂、基因价值最高的内核才有可能走进每个目标文化区域的课堂，通过此后创作的教材和全世界的教师，为命运共同体所共享。

⑤

三是文化与教育相互作用的研究。美国学者杜威在《学校与社会·明日之学校》中提到由于现实社会需要而产生的教育：“没有各种职业——这些职业是基本的社会生活即人类生活，文明就无从绵延下去。结果是必须有一种社会教育，因为每一个人都必须使自己学会适应他人和整个社会。”^⑥社会生活促进了文明的延续，也产生了教育，这种教育反过来也会促进社会的发展。Bertram C. Bruce

① [美]费正清.中国：传统与变迁[M].张沛译.北京:世界知识出版社,2002:53.

② Rošker, J.S. Special issue of the journal international communication of Chinese culture: religion and philosophy—Introduction[J]Int. Commun. Chin,2020(7):407 - 409.

③ [美]塞缪尔·亨廷顿.文明的冲突与世界秩序的重建[M].周琪,刘绯,张立平,王圆等译.北京:新华出版社,2010:16.

④ [美]塞缪尔·亨廷顿.文明的冲突与世界秩序的重建[M].周琪,刘绯,张立平,王圆等译.北京:新华出版社,2010:4.

⑤ Luo, A.J. Sharing Chinese culture with the world[J]Int. Commun. Chin,2018(5):313 - 318.

⑥ [美]约翰·杜威.学校与社会·明日之学校[M].赵祥麟,任钟印,吴志宏译.北京:人民教育出版社,2005:219.

在对《教育即中国文化的修养》一书的评论中提到，对知识的重视和高强度的考试训练尽管从方法上来说可以从西方得到溯源，但它们与中国文化中的某些方面非常吻合，尤其强调勤奋和精英社会定位。在中国文化里，教育作为培养人的主要方式就是要培养人的美德和社会责任等。^①Frederick K. S. Leung 在对犹太文化和中国文化对数学教学影响的研究中发现，犹太文化的宗教根源与中国世俗文化之间存在差异，但这两种文化有一些共同点，包括强调集体以及依赖家庭和宗族来传承文化习俗和价值观。这两种文化都珍视卓越的学术成就，并且在当代教育中似乎都表现出色，尤其是在数学和科学领域。^②联合国教科文组织在《教育的新社会契约》中对于未来全球教育的发展面临的挑战与机遇进行了分析，指出教育的新的社会契约首先要以人权为基础，将不歧视弱势群体、倡导社会的公平正义、尊重每一个生命和整个人类的尊严、尊重全体人类的文化多样性等基本原则为主要依据。这种新的社会契约必须接纳关怀、互惠互利和团结友爱的重要伦理守则，必须加强教育作为一项公共事业和共同利益的作用。文化对教育的可持续发展有着重要作用，“人类的文化和社会为正式和非正式的学习，以及为我们能够分享和汇集的知识，带来了丰富的资源。我们应该享受并扩大在不同文化和社会空间中发生的教育机会。在人生的各个时期，人们都应该拥有有意义的、高质量的教育机会。”^③

1.3.3 研究现状述评

研究现状述评主要包括国内研究现状的评价和总结、对于国外研究现状的评价和总结、研究展望三个部分。

一是对国内研究进行评价与总结。中华优秀传统文化融入大学生的思政教育理论溯源的研究围绕习近平总书记关于传统文化的论述展开，能够展现新时代对于传统文化发展的重要指示，但对于马克思恩格斯关于民族文化对于社会发展作用论述的研究稍显不足。关于中华优秀传统文化融入大学生思政教育基本逻辑的研究能够说明二者在逻辑上的关系，为融入的主要原因提供重要的支持作用。以

^① Bruce, B.C. Education as Cultivation in Chinese Culture[J]Front Educ China,2016(11):250 - 252.

^② Leung, F.K.S. Jewish culture, Chinese culture, and mathematics education[J]Educ Stud Math,2021(107):405 - 423.

^③ UNESCO.A New Social Contract Of Education[R].United Nations Educational Scientific and Cultural Organization Publishing,2021:4.

中华优秀传统文化融入大学生思政教育主要原则和方法的研究重点论述了融入必须坚持的实践原则，并从文化安全和涵养等视角出发探究了融入的主要方法。稍显不足的是比较一致的基本原则理念和指导方法的研究尚未形成。中华优秀传统文化融入大学生思政教育的语境机制研究侧重于探索二者融合的语境条件，实现教育主客体视界的统一。此维度的研究视角新颖但数量较少，研究发展的空间较大。具体实践路径的研究基于不同视角提出了具体路径，主要可概括为两个方面，一是不同主体即学校、教师和学生对于融入的具体行为方式，二是思政课堂、实践活动和校园环境等对于融入的作用发挥。实践探索的研究主要介绍了具体教育模式和典型案例。研究的数量较少但对于今后研究的发展具有重要的借鉴意义。

二是国外研究的评价与总结。国外学者关于中国文化和文明的研究主要从历史维度对中国传统思想和文化特点方面展开，关于儒家、道家思想的研究整体来看比较注重历史与逻辑相统一的研究方法，将客观的历史运动过程与主观的思想认识过程相结合，探析中国古代思想文化发展的历史。关于中西方文化文明比较的研究侧重于分析各自文明的长处并肯定了中华文明在全世界的影响力。在文化与教育相互作用的研究中揭示了文化与教育发展相互影响的现实情况，并强调发挥文化在促进未来全球教育质量提升、实现教育公平方面的重要作用，既要坚持多元文化的原则，也要将文化作为一种教育的重要资源。

三是研究展望。首先是立足基础理论研究，实现理论创新。综合来看以往文献大多都立足于现有的基础理论，在此基础上进行了不同视角和维度的研究，虽然研究的视域不同，但主要依托的理论都是传统文化教育、思想政治教育内容创新发展以及实现二者融合发展的相关理论。今后的研究可以借鉴相关学科的理论 and 实验研究，实现关于融合研究的理论创新。其次是探索融入教育模式，加强实践研究。经过对既往研究的梳理可以发现，虽然关于优秀传统文化融入思想政治教育的研究近年来热度不断，但比较缺少如何融入的教育模式的研究，这与实践探索经验的不足密切相关。因此今后的研究也应多关注实践领域二者融入的教育模式，形成教育教学中可以实际操作的借鉴模式，同时也强化学术研究的实践依据。最后是推广经典案例经验，推进综合研究。对于比较成功的传统文化融入思想政治教育的案例可以形成研究报告推广，成为其他地区学校学习的范本。需

要注意在不同历史文化背景、经济发展水平下各地区、学校的差异性，充分利用现有的地域文化资源，基于已有发展水平进行融入的实践探索。未来的研究可以在依据基础理论的前提下从实践探索的经验出发形成各具特色的综合研究，实现研究的多元化发展。

1.4 研究思路与方法

1.4.1 研究思路

第一部分：绪论。主要介绍论文的选题依据、研究目的与研究意义，梳理国内外研究现状并通过可视化软件分析研究走向，进而提出研究的主要问题。

第二部分：理论基础。首先是对中华优秀传统文化、思想政治教育、大学生思想政治教育等概念的分析界定，二是追溯与本研究相关的理论。主要涉及马克思主义经典作家秉持的文化观点、中国共产党人关于优秀传统文化问题的相关论述以及习近平总书记关于中华优秀传统文化这一问题的重要论述。通过对核心概念的界定与研究问题理论基础的探讨审视研究的基本思路，为后续研究提供支持。

第三部分：时代境遇。中华优秀传统文化在新时代要融入大学生的思政教育一方面存在着时代的挑战，另一方面也突显出新时代的独特机遇。优秀传统文化与大众流行文化、网络新兴文化以及西方文化都存在一定冲突，同时中华优秀传统文化的教育与大学生的思政教育在教育内容层面具有高度关联性。中华优秀传统文化教育为大学生传承创新文化提供了新途径。

第四部分：主要内容。中华优秀传统文化融入大学生的思政教育必须明确融入的主要内容。基于《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中对中华优秀传统文化所涵盖的主要内容的界定以及习近平总书记关于历史文化遗产的重要论述将融入的主要内容明确为核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神以及历史文化遗产。

第五部分：实证研究。一是中华优秀传统文化融入大学生的思政教育的调查情况。主要介绍本研究调查设计及调查对象基本情况。二是对中华优秀传统文化融入大学生的思政教育调查现状的分析，主要涵盖了高校学生学习了解优秀传统

文化相关内容的情况、高校学生在优秀传统文化融入思政教育方面的基本态度、高校学生参与优秀传统文化相关课程和活动的基本情况、高校思政课教师在融入优秀传统文化时的注重情况以及学校对于中华优秀传统文化融入活动的开展情况。

第六部分：成效与问题。着重分析当前优秀传统文化融入大学生思政教育的成效以及面临的主要问题。在成效方面主要围绕大学生对中华优秀传统文化的兴趣和认同程度、教师在中华优秀传统文化领域的知识储备和融入意愿以及学校组织开展中华优秀传统文化相关课程和活动的具体情况进行总结；在问题方面主要从高校教育体系、教学模式、教师队伍以及环境创设四个维度进行分析。

第七部分：实践路径。主要目标是综合当前优秀传统文化融入大学生思政教育的基本情况回应本研究的核心问题。针对研究现状从教育体系、教学模式、教师队伍以及环境创设等方面探索具体的实践路径。例如：挖掘文化资源进一步完善中华优秀传统文化思想政治教育体系、改革教学模式进一步打造富有时代特色的教育教学模式、建设师资队伍优化教师队伍结构增强铸魂育人基础实力以及营造文化氛围开展多样文化活动丰富发展思政教育模式等。

第八部分：结语。

1.4.2 研究方法

一是文献研究法。总结中华优秀传统文化融入大学生的思政教育现有研究，分析了核心概念、融入的基础理论与具体实践研究等，为本研究奠定了理论基础。对于查阅的文献进行了分类整理，围绕融入的逻辑、价值、方法、语境、路径等维度进行深入思考，为分析融入的路径提供理论支撑。

二是 VOSviewer 可视化分析。本研究通过筛选与研究主题相关的核心期刊文献，使用 VOSviewer 的可视化分析方法对这些文献进行关键词共现分析和研究热点动态分析，通过分析图谱了解把握现有研究的关注热点、关注问题之间的相关性以及未来研究方向的发展趋势。通过简洁明了的可视化分析为文献的整理和深入挖掘提供技术支持。

三是归纳总结法。本研究在界定中华优秀传统文化、思想政治教育以及大学生思想政治教育时采用归纳总结的方法进行，并且通过归纳梳理不同历史时期的

经典著作总结中华优秀传统文化的主要内容及其基本特征,为后续实证研究提供支持。

四是问卷调查法。本研究以甘肃省高校学生为调查对象,通过制定和发放中华优秀传统文化融入大学生思政教育现状的问卷调查了解融入的具体情况,回收调查的问卷进行图表可视化分析,总结融入的进展和目前面临的问题。

五是跨学科研究法。本研究涉及哲学、教育学、心理学、社会学、文化学等多个学科领域,研究中注重吸收多个学科的基础理论和学科研究方法,在宏观层面对于中华优秀传统文化融入大学生思政教育的实践路径进行综合研究。

1.5 研究创新与不足

1.5.1 研究的创新点

一是研究视角的创新。本研究以“新时代”为研究的主要背景,以“融入路径”为研究切入点,通过对既往文献资料、国家政策文件、学术研究成果的梳理和分析奠定研究的理论依据;通过实证研究总结归纳“融入现状”存在的问题并进行归因分析为研究奠定实践依据;通过这两部分的理论与实践分析提出融入的路径,不局限于实践中发现的问题研究对策,意在通过丰富的理论支撑与实践分析相结合探索主要路径。

二是研究内容的创新。中华民族在数千年历史长河的积淀中创造和传承的文化基因即中华优秀传统文化。新时代新起点,我们要传承弘扬好中华优秀传统文化,就要深入挖掘其中的价值内涵。思想政治教育要加强教育的针对性,全面提升教育的能效,就要将中华优秀传统文化作为重要的教育资源,为新时代的大学生注入民族的基因密码。本研究通过对中华优秀传统文化价值的挖掘和二者融入的必要性和可行性的分析探寻中华优秀传统文化与思想政治教育之间的契合点,并且根据相关政策文件和经典著作归纳总结融入的主要内容,为实现有效融入提供比较充分的依据。

三是研究方法的创新。可视化的分析方法因其直观性和可交互性在数据的理解、展示和分析上展现了强大的能力。本研究使用的可视化软件为 VOSviewer,通过与文献检索工具的配合使用绘制研究主题的关键词共现图谱和研究热点动

态图谱，通过对可视化结果的图形特征、数据分布规律和趋势以及不同变量之间的关系分析洞察当前研究的热点问题和未来研究的发展走向。

1.5.2 研究的不足

一是研究者在中华优秀传统文化领域的研究不够精深，中华优秀传统文化的核心内容分析不够深入。对于中华优秀传统文化与马克思主义理论之间的内在逻辑关联研究还需继续完善。

二是中华优秀传统文化融入大学生的思政教育存在的基本问题的研究缺乏系统性，要实现融入就涉及优秀传统文化和大学生思想政治教育这两个基本的系统元素，需要对这两个元素发生作用的方式进行整体分析。

三是对于中华优秀传统文化涉及的传统典籍论述部分的研究缺乏经验，作为中华优秀传统文化的重要组成部分，传统艺术作品的经典论述体现着中华优秀传统文化的精神特质，研究者需要在未来的相关研究中持续补充学习并继续完善。

2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的理论基础

2.1 概念界定

2.1.1 中华优秀传统文化

学界在中华优秀传统文化领域的研究比较丰富,考虑到本文需要的核心概念为对中华优秀传统文化的界定,因此选择了比较有代表性的研究著作进行解读。张岱年等在《中国文化概论》一书中阐述了中国文化的定义。“中国文化象征着整个中华民族的精神风貌。中华文化的重要内容有:语言文字、文化典籍、科技工艺、文学艺术、哲学宗教和道德伦理。中国传统文化具体是指1840年鸦片战争以前的中国文化。”^①张岱年等认为中国文化基本精神的意涵是指优秀传统文化中所蕴涵的精神动力与思维范式,这些思想观念正是引领民族文化不断创新进步的主要思想理念。中国文化基本精神的主体内容可概括为:“天人合一、以人为本、刚健有为、贵和尚中”。^②由张宏编写的《中国传统文化概论》一书中对中国文化的定义和特征、中国传统文化的定义和基本精神也进行了论述。“从时间特征上看,中国文化包括源远流长的传统文化、近代文化以及五四以后的新文化。”^③“中国的传统文化是指整个中华民族在历史长期发展的过程中逐渐形成并且发展起来的具有独特民族特色和比较稳定形态的文化。”^④在时间层面来看,中国传统文化是指在1840年以前的文化,大致经历了上古时期的原始文化、殷商西周时期的文化、春秋战国时期的文化、秦汉时期的文化、魏晋南北朝时期的文化、隋唐时期的文化、两宋时期的文化、辽夏金元时期的文化、明清时期的文化等多种文化的发展阶段。在内容上来看,涵盖了价值观念、思维方式、人生追求、道德品行、艺术文学、教育思想、礼仪规范、风俗习性、生产生活等不同层面。作者认为中国文化具有包容性、宗法性、和谐性、务实性等基本特征。中国传统文化的基本精神是:“天人合一与以人为本、刚健有为与自强不息、厚德载物与中庸尚和。”^⑤中国传统文化的基本精神能够起到维系民族团结、促进国家

① 教育部高教司组编:张岱年,方克立主编.中国文化概论 修订版[M].北京:北京师范大学出版社,2004:6.

② 教育部高教司组编:张岱年,方克立主编.中国文化概论 修订版[M].北京:北京师范大学出版社,2004:285.

③ 张宏.中国传统文化概论[M].北京:北京理工大学出版社,2019:3.

④ 张宏.中国传统文化概论[M].北京:北京理工大学出版社,2019:10.

⑤ 张宏.中国传统文化概论[M].北京:北京理工大学出版社,2019:75.

统一的重要作用,培养中华民族健康人格、推动社会进步的精神激励功能以及整合不同价值、开拓创新的功能。此外,钱穆先生所著的《大师写给大家的传统文化入门课 中国文化十二讲》中谈到:中国文化的中心思想是“性道合一论,”出自《中庸》“天命之谓性,率性之谓道。”作者认为中国文化多讲“人道”,重人文。在中国人看来,性自自然中来。中国人说天生万物而各赋以性。性是天赋,又可说是从大自然产生,故曰:“天命之谓性。”^①而楼宇烈在《中国文化的根本精神》一书中提出:中国文化最根本的精神是“以人为本”。“中国自西周以来就确立了以人为本的文化精神,而西方在公元一世纪以后确立的是以神为本的文化,基督教是西方文化的精神核心之一。西方启蒙运动的思想来源是十六世纪以后传教士从中国带回去的以人为本的文化精神。因此欧洲人本主义从某种程度上说也是深受中国文化的影响。”^②楼宇烈还认为中国文化之所以强调关注人文精神主要是因为对人的自身能动性的认可,人通过提升自身的品德修养促进人格的健全发展,而非依靠外在的力量有所改变。张岂之认为优秀传统文化的主要理念为“天人之学、道法自然、居安思危、自强不息、诚实守信、厚德载物、以民为本、仁者爱人、尊师重道、日新月异、天下大同。”^③具体而言,以天人之学为例,主要从历史维度分析了天人之学思想的产生、先秦诸子天人和谐思想的发展、秦汉以后天人之学的多元化发展。对于这一思想在不同历史时期的产生演变进行了系统的论述。

综合以上研究来看,对于中华优秀传统文化的定义可从几个维度来把握。从时间上来说,是1840年以前的中国文化,从基本性质上说是中华民族在历史的长期发展过程中创立的、具有独特的民族特色以及稳定的表现形态的先进文化,从内容上说是以汉族为主体、各个民族共同创造的文化,包括道德情操、礼仪制度、文学艺术、教育科技等。本研究采用的中华优秀传统文化的思想内涵为习近平总书记在纪念孔子2565周年国际学术研讨会上的讲话中谈到的包括道法自然、天人合一,天下为公、大同世界,自强不息、厚德载物,以民为本、安民富民等在内的思想内涵。习近平总书记深刻地指出:“中华优秀传统文化由于蕴含着丰富的哲学文化思想、适宜的人文精神、影响深远的教化思想和道德规范等,

① 钱穆.大师写给大家的传统文化入门课 中国文化十二讲[M].贵阳:贵州人民出版社,2019:9-11.

② 楼宇烈.中国文化的根本精神[M].北京:中华书局,2016:46.

③ 张岂之.中华优秀传统文化的核心理念[M].南京:江苏人民出版社,2016:2-20.

能够在人们认识世界、改造世界的过程中提供多样化的思想启发,能够对治理国家、处理日常工作产生积极的影响,也能够为中华民族的道德文化建设贡献积极的思维方式。”^①

2.1.2 思想政治教育

对于思想政治教育这一核心概念的界定可从对思想政治教育学原理类相关著作的论述中归纳总结。例如刘书林、陈立思在《青年思想政治教育学原理》一书中通过对思想政治教育本质的追问得出的界定是:“思想政治教育属于社会教化中的一个方面,按照社会关于思想品德的准则规范来培养合格的社会成员是它的基本任务之一。作为一种实践活动的思想政治教育,就是把社会的规范要求灌输到人们的头脑中去,使这些要求规范转化为人们的认识、情感、意志、信念,并体现在人们的行动中。”^②张耀灿等在《现代思想政治教育学》中分析探讨了思想政治教育这一概念在不同历史时期的发展和演变情况,认为思想政治教育这一概念是在实践中约定俗成的,它经历了从政治工作、思想工作到思想政治工作、政治思想工作等相邻术语的演变。^③研究认为思想政治教育是受政治制约的思想教育和侧重于思想理论方面的政治教育,从外延维度看,思想政治教育主要包括了道德思想教育、政治教育等内容。张耀灿等人对于思想政治教育这一概念的界定为:“一定的阶级、政党、社会群体遵循人们的思想品德形成、发展的具体规律,使用一定的思想观念、政治观点、道德规范等对其社会成员施加有目的、有计划、有组织的影响,使他们形成符合一定社会和一定阶级所需要的思想品德的社会实践活动。”^④从三个方面来看,一是思想政治教育可视为社会的实践活动、二是思想政治教育显示出鲜明的阶级属性、三是思想政治教育是一种以教育为中心的社会实践活动。陈万柏等人认为:“思想政治教育是指整个社会或社会群体用一定的思想观念、政治观点、道德规范等对社会成员施加有目的、有计划、有组织的影响,使这些社会成员形成符合一定社会与一定阶级需要的思想品德的社会实践活动。”^⑤此外,陈秉公认为“思想政治教育是指一定社会阶级或政

① 习近平.在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的讲话[N].人民日报,2014-09-24(01).

② 刘书林,陈立思.青年思想政治教育学原理[M].北京:中国青年出版社,1999:20.

③ 张耀灿等.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006:48-49.

④ 张耀灿等.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006:50.

⑤ 陈万柏,张耀灿.思想政治教育学原理[M].武汉:华中师范大学出版社,2009:08.

治集团,为了实现他们的政治目标或任务而进行的,以政治思想教育为核心和重点的思想、道德和心理综合性的教育实践活动。”^①他认为马克思主义的思想政治教育具有不同于以往资产阶级思想政治教育的特有含义:“马克思主义思想政治教育是为了保证党和中华民族奋斗目标的实现,以宣传和传播社会主义和共产主义思想体系,引导人们的政治态度,解决各类思想问题、提高思想、道德和心理素质,完善人格和调动积极性为根本任务,对社会成员开展的以政治思想教育作为教育重点的,思想教育、道德教育、心理教育等的综合实践活动。”^②刘建军在《寻找思想政治教育的独特视角》一书中谈到:“从大体上来看,思想政治教育是指一定社会或社会群体通过宣传教育的方式,向其成员传播特定的思想观念、政治观点、道德规范和法律意识等,使社会成员形成符合一定社会或社会群体所需要的价值观念与思想政治品德的社会实践活动。”“从总体上讲,思想政治教育的主体,是一定社会或社会群体。在我国,从总体上说思想政治教育的主体包括党和国家,在具体过程中的实施者则是党和国家思想政治教育系统的工作人员。”^③

综合以上研究来看,研究者在思想政治教育概念的界定方面众说纷纭。但从基本特征上来把握,也可以得出思想政治教育概念的大致轮廓。从性质上来说,思想政治教育是一种综合性的、以教育为中心的社会实践活动;从教育主体来看,是一定社会或社会群体,包括国家、阶级、政党等;从教育内容来看,主要涵盖了思想教育、道德教育、法律教育、心理教育等;从教育的目标来看,是为了培养符合不同主体所处社会的现实发展的建设者。本论文对于思想政治教育这一概念的界定采用陈万柏等人在《思想政治教育学原理》中对于思想政治教育给出的定义。

2.1.3 大学生思想政治教育

大学生思想政治教育是一个系统性的工程,涉及教育的目标、教育地位、教育功能、教育过程、教育规律、教育内容、教育范畴等多个方面。李冰在《新时代大学生思想政治教育》一书中谈到,大学生思想政治教育就是对在校大学生的

^① 陈秉公.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2006:2.

^② 陈秉公.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2006:2-3.

^③ 刘建军.寻找思想政治教育的独特视角[M].北京:中国人民大学出版社,2017:120.

思想意识统一地加以影响,使其形成与社会发展所需的思想道德标准相符的思想观念、道德品质,为国家未来储备人才。^①邓演平认为“大学生的思政教育是指一定的社会或社会群体运用一定的思想观念、政治观点、社会规范等对大学生施加有目的、有计划、有组织的教育影响,使他们形成符合该社会所要求的思想政治品德的社会实践活动。”^②从实践维度出发,大学生思想政治教育概念的内涵应当体现出所反映的事物的本质属性的总和。刘淋淋等人认为“大学生思想政治教育主要是高校思想政治工作者运用一定的思想观念和政治观点对大学生施加有目的且有计划的影响,使大学生形成符合中国特色社会主义所需要的思想品德的教育实践活动。”^③齐立石认为高校是培养社会主义现代化建设者和接班人的重要阵地之一,大学生的思想政治教育以大学生为教育对象,教育目的在于培养大学生形成符合社会发展要求的思想观念与政治观点。^④以上研究者分别就大学生思想政治教育的目标、对象、范畴等进行了系统论述,相同之处在于都认为大学生思想政治教育的目的在于培养大学生形成一定社会要求的思想观念、道德品质和行为规范等,分歧在于对教育主体的范围界定,一部分学者认为大学生思想政治教育的教育主体应该是高校的思想政治工作者,另一部分学者则认为与教育活动各个环节相关的教育者或社会集体都可成为教育的主体。本研究采用邓演平对于大学生思想政治教育进行的概念界定。

2.2 理论溯源

2.2.1 马克思主义经典作家的文化理论

2.2.1.1 马克思恩格斯的文化理论

马克思和恩格斯认为:“思想观念和意识形态的产生最初是直接与人们的物质活动、与人们的物质交往实践、与现实生活的语言行为等相互影响的。”^⑤由此可见“现实的人”的物质活动是人类思想文化产生的前提条件,个人在这个基

^① 李冰.新时代大学生思想政治教育概述[M].长春:吉林大学出版社,2022:3.

^② 邓演平.大学生思想政治教育论[M].长沙:湖南大学出版社,2010:5.

^③ 刘淋淋,刘名学,段华琼.大学生思想政治教育实践与创新[M].延吉:延边大学出版社,2022:1.

^④ 齐立石.大学生思想政治教育[M].成都:电子科技大学出版社,2017:1.

^⑤ 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.马克思恩格斯选集(第一卷)[M].北京:人民出版社,2012:151.

基础上所创造的精神和物质文化资源是具有鲜明的实践性的。在马克思和恩格斯的系列著作中，文化的涵义比较宽泛并且是多个维度的。从文本考察的维度来说，马恩对于文化现象的阐释主要通过对思想观念、精神生产、意识形态和精神生活等概念的论述进行。马克思和恩格斯在《德意志意识形态》中对于精神文化出现的前提进行论述，指明了马克思主义哲学的出发点不是想象或者幻想的东西，而是从事现实生产实践活动的个人，因此马克思和恩格斯认为“道德、宗教、形而上学和其他意识形态，以及与它们相适应的意识形式，便不再保留它们独立性的外观了。”^①对于抽象的经验主义者所认为的静止以及唯心主义者的想象进行批判，强调了现实生活对于意识的决定作用。恩格斯在致瓦尔特·博尔吉乌斯的信中谈到：“政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等的发展是以经济发展为基础的。”^②可见恩格斯此时已经意识到经济基础对于上层建筑的决定作用，并且深刻地揭示了这一社会基本矛盾的运动规律。他同时也谈到这些上层建筑的具体形式之间也是相互作用的，并且对于经济基础具有能动的反作用。恩格斯也再次强调了这个反作用是相对的，无论何时经济基础始终都是具有决定性作用的。此外，马克思和恩格斯也指出了文学艺术所遵循的现实主义原则。恩格斯在致玛格丽特·哈克奈斯的信中肯定了作者在《城市姑娘》的写作中所体现的现实主义的真实性，同时也指出作者对于现实主义原则的贯彻不够深刻。“工人阶级对压迫他们的周围环境所进行的反抗，他们为恢复自己做人的地位所做的令人震撼的努力，不管是半自觉的或是自觉的，都属于历史，因而也应当在现实主义领域内占有一席之地。”恩格斯明确地指出工人阶级在19世纪下半叶所做的英勇顽强的斗争并未反映在小说中。可见在恩格斯看来，只有反映社会现实的文艺作品才是生动科学的。

马克思和恩格斯关于精神生活、意识形态等非物质形态文化的相关论述揭示了文化的社会生活本质，作为社会意识形态的文化产物只能是对社会存在和由物质生产方式决定的精神生产的产品。这些文化归根到底是一定社会经济关系的产物，在任何时候都必然会受到经济基础的制约，随着经济基础的变革，这些上层建筑的表现形式也会发生变化，因此它们是以适应经济基础为其生存和发展的条

^① 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.马克思恩格斯选集（第一卷）[M].北京:人民出版社,2012:152.

^② 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.马克思恩格斯选集（第一卷）[M].北京:人民出版社,2012:649.

件的。同时这些精神文化产品也有相对独立性,一方面由于它们是由人所创造的,具有人类思想的历史继承性;另一方面随着社会分工的发展这些上层建筑已经成为一种相对独立的精神活动部门,具有本身相对独立的特殊的运动规律。

2.2.1.2 列宁的文化理论

列宁重视通过文化产品来调动无产阶级革命群众的积极性,他强调通过报纸来揭露工厂生活的重大以及典型的缺点来引起工人和无产阶级运动领导者的重视。列宁在《经济派的手工业方式和革命家的组织》一文中指出:“为了在各地进行工厂揭露工作,我们一向都印发传单,并且将来也一直要印发,但是报纸这种出版物,我们应当把它提高,而不应当把它降低到工厂传单的水平。”^①列宁认为通过在报纸上使用典型事例对资本主义生产方式的揭露可以丰富广大工人和无产阶级运动领导者的知识、拓宽他们的眼界并且对于其他地区和行业的工人觉醒也具有促进作用。出版物作为文化的具体形态之一可以为无产阶级革命运动作出贡献,发挥宣传和教育的功能。在列宁看来,以写作事业为代表的文化产业不应当只为了个人的利益而展开,它应当成为整个无产阶级运动的一个组成部分,成为社会主义事业建设中的重要支持力量。列宁认为要取得无产阶级革命的胜利就面临着两个主要问题的解决。一是改造已经对于实践不能产生积极作用的国家机关,另一个就是对农民进行文化教育的工作。这种文化工作从经济上着手就是建立合作社,帮助无产阶级在社会主义基础上积蓄力量,获得一定的群众基础。列宁在《全俄省、县国民教育局政治教育委员会工作会议上的讲话》一文中谈到了无产阶级文化教育的重要作用:“政治文化、政治教育的目的是培养真正的共产主义者,使他们有本领战胜谎言和偏见,能够帮助广大劳动群众战胜旧的秩序,建设一个没有资本家、剥削者、地主的国家。”^②因此在列宁看来,无产阶级的文化教育要为培养社会主义和共产主义事业的建设者而服务,教育要唤醒受教育群体的斗争意识,努力学习知识和本领实现建设理想社会的目标。同时列宁在这次讲话中也谈到要加快培养一批无产阶级自己的教育者,使他们在党的领导下团结工人和群众,将党的精神传达给工人群众并且对群众进行共产主义的教育。列宁还提出对于剥削阶级的文化要辩证地看待。列宁在《当前的主要任务》

^① 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集(第一卷)[M].北京:人民出版社,2012:425.

^② 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集(第四卷)[M].北京:人民出版社,2012:306.

一文中指出：“现在资本主义大大提高了整个文化，其中包括群众的文化。”^①可见资本主义的文化教育也在一定程度上提升了工人和群众的文化水平，进而对于整个社会文化事业的建设产生了积极的影响。对于接受了资本主义文化影响的教师，列宁指出不应该排斥他们加入无产阶级文化教育的工作之中，而是要通过利用他们的知识来帮助工人群众提升文化素养：“教师群众在接受了资本主义文化遗产后，全身沾染了这种资本主义文化的缺点，在这样的情况下他们不可能成为共产主义教师，但这并不影响我们吸收他们加入政治教育工作者的行列，因为他们是有知识的，而没有知识我们就达不到我们的目的。”^②综合以上文献资料中列宁关于文化的论述来看，不仅对于无产阶级文化教育的主要任务作出规定，对于资产阶级及其他剥削阶级的文化也进行客观分析，从而对社会主义国家无产阶级文化的建设提供了比较全面的思想指导。

2.2.2 中国共产党人关于中华优秀传统文化问题的相关论述

2.2.2.1 毛泽东同志关于中华优秀传统文化问题的相关论述

毛泽东同志在领导中华民族进行革命和建设的过程中非常重视社会主义文化理论的建设，写出了《新民主主义论》和《在延安文艺座谈会上的讲话》等文化理论相关的著作，丰富和发展了马克思主义的文化理论。毛泽东同志对民族文化问题有着多个方面的论述。首先肯定了马克思主义理论中关于政治经济与文化相互作用的原理，认为中华民族的新文化是对当时社会经济与政治的集中反映；其次认为与政治生活脱离的文化是不存在的；再次是关于文艺遗产和文艺传统的态度，应该采取的是取其精华去其糟粕的批判性态度；最后是处理民族文化与外来文化的关系方面要博采众长，为我所用。

毛泽东同志在《新民主主义论》一文中详细论述了一定社会的政治经济与一定社会的文化之间相互作用的关系。在他看来，社会经济发挥着基础性的作用，政治则是社会经济的集中表现，文化是对社会政治和经济的集中反映，与此同时文化对于社会经济与政治也具有反作用。由此他谈到：“中华民族的旧政治和旧经济，乃是中华民族旧文化的根据；而中华民族的新政治和新经济，乃是中华民

^① 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集（第三卷）[M].北京:人民出版社,2012:472.

^② 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集（第四卷）[M].北京:人民出版社,2012:307.

族新文化的根据。”^①其中谈到的中华民族的新文化主要是指新民主主义的文化，也是人民大众反对帝国主义和封建主义的文化。毛泽东同志 1942 年 5 月在延安文艺座谈会上的讲话中指出：“对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统，我们是要继承的，但是目的仍然是为了人民大众；对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些旧形式到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的东西了。”^②可见在毛泽东同志看来，优秀的传统文艺是需要保护和发扬的，文艺创作的最终目的是为人民群众服务，要关切人民群众的现实生活。对于传统时期文艺所遗留的不符合时代发展的旧形式需要进行新的改造，要通过对内容的丰富更新使它们更好地服务人民群众。在处理本民族文化与外来文化的关系方面，毛泽东同志认为：“中华文化应该大量吸收外国的进步文化来作为自己文化食粮的原料，这种工作过去做得很不够。”^③要实现文化的繁荣发展，不仅要传承发扬好本民族的文化，也要学习国外优秀文化拓宽文化视野，从而更加明确多元化背景下民族文化的独特性和优势。

2.2.2.2 邓小平同志关于中华优秀传统文化问题的相关论述

邓小平同志关于文化建设的相关论述涵盖范围比较广泛，既包括宏观上对于文化建设的重要性的论述，也包括微观上对于文化传统风俗传承的相关表述，不仅从优秀传统文化层面提出保护和发扬，也包括关于社会精神文明建设的重要论断。邓小平同志的相关论述拓展了文化建设的范畴，丰富了民族文化发展的维度。

邓小平同志在 1951 年 5 月 4 日为重庆市第一届文学艺术代表大会题词中谈到：“人民特别是工农群众，需要更多的与他们有切身联系的为他们所乐见乐闻的作品。”^④可见在他看来文学艺术作品是要服务于人民大众并为人民大众所喜闻乐见的，文艺创作需要从人民群众的日常生活出发。邓小平同志在《衡量工作做得好不好，要看能不能发展生产力》一文中指出，要使党的方针政策有利于发展生产力，有利于实现四个现代化。同时也提到：“我们要从政治、经济、文化各个方面，保证走向共产主义。”^⑤不仅要发展经济、发展生产力，也要关注文

① 毛泽东.毛泽东选集（第二卷）[M].北京:人民出版社,1991:56.

② 毛泽东.毛泽东选集（第三卷）[M].北京:人民出版社,1991:35.

③ 毛泽东.毛泽东选集（第二卷）[M].北京:人民出版社,1991:84.

④ 中共中央文献研究室编.邓小平文集（一九四九～一九七四年）（上卷）[M].北京:人民出版社,2014:233.

⑤ 中共中央文献研究室编.邓小平文集（一九四九～一九七四年）（下卷）[M].北京:人民出版社,2014:174.

化建设,加强人民群众的精神文明建设,才能更和谐完善地为实现共产主义的目标而奋斗。邓小平同志在《贯彻调整方针,保证安定团结》一文中指出:“我们要建设的社会主义国家,不但要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明。”

^①可见关于文化建设的论述不仅包括对于传统文化的相关论述,也包括对于社会主义精神文明建设的论述。邓小平同志在20世纪提到的这一重要论断对于我们今天建设中国式现代化也具有重要意义,不仅要大力发展生产力实现物质财富的极大丰富,也要关注教育、科学、文化、理想、道德、信念等各个领域的精神文明建设。

2.2.2.3 江泽民同志关于中华优秀传统文化问题的相关论述

江泽民同志关于中华民族优秀传统文化的论述内容比较丰富,从具体方面的中华民族以创新为基本特性到对于民族传统的批判性继承,他开创性地提出了关注民族的科学精神的重要论断,指出在国际共产主义运动正处于低谷时期如何建设社会主义文化的前进方向,形成了具有理论创新与实践指导意义的中国特色社会主义文化观。

江泽民同志关于中华民族的基本特性方面有着相关论述,在《创新是民族进步的灵魂》一文中他谈到:“创新是一个民族进步的灵魂,中华民族是有这种灵魂的。”可见他对于中华民族内在特性的认识,这也是他创新理论形成的重要基础,通过对于传统文化中蕴涵的辩证思想以及中华民族自强不息奋斗精神的传承,民族的创新由此开展,这也是民族进步发展的关键所在。江泽民同志在《提高全民族的科学素质》一文中指出:“鉴往开来,继承以往的优秀文化,弥补历史的不足,是当代中国人的社会责任。”^②在他看来,中华民族虽然有着优秀深厚的历史底蕴以及丰富多彩的文明成果,却也存在着科学精神缺乏这一客观事实,因此他强调要在继承优秀文化传统的基础上不断开拓创新增强科学技术的研究精神,在实验科学传统和学科体系建设方面取得突破性进展。江泽民同志在全国抗洪抢险总结表彰大会上的讲话中强调了中华民族精神的重要地位:“中华民族有着自己的伟大民族精神。这个民族精神,积千年之精华,博大精深,根深蒂固,是中华民族生命机体中不可分割的重要成分。”^③正是因为这种自强不息的

^① 邓小平.邓小平文选(第二卷)[M].北京:人民出版社,2014:337.

^② 江泽民.论科学技术[M].北京:中央文献出版社,2001:177.

^③ 江泽民.江泽民文选(第二卷)[M].北京:人民出版社,2006:231.

民族精神,中华民族在悠长的历史岁月中经历艰辛磨难仍然砥砺前行,创造出灿烂的中华文明。江泽民同志在一系列讲话中多次提到民族精神,包括对身残志坚的残疾人运动员自立自强的亲切鼓励、对北京大学师生钻研向上优良学风的肯定等,都涵盖了民族精神的优良传统。在他看来,“这种优良传统和精神动力,要永远发扬光大。”^①江泽民同志在《论科学技术》一文中谈到:“信息网络化还为思想文化的传播提供了更便捷的渠道,大量的信息通过网络深入到社会的各个角落,成为当今文化传播的一个重要手段。”^②可见在信息化对于文化的影响方面,文化可以通过信息技术的发展实现超越时空的传播,极大地拓展了文化传播的范围和时间。民族的优秀传统文化也通过利用相关的科技产物实现传承和创新。同时这种科学技术的发展也为民族文化的教育和传播带来了一定的挑战,如何在新时代占领新的思想文化阵地和思想政治斗争阵地成为需要迫切关注的问题。

2.2.2.4 胡锦涛同志关于中华优秀传统文化问题的相关论述

胡锦涛同志关于中华优秀传统文化的论述既包括对于民族优秀文化的传承和弘扬,又包括对于民族精神的学习宣传,同时强调了中华文化与世界文化之间的交流,要在保护好本民族文化特色的同时广泛吸收世界优秀文化成果。

胡锦涛同志在《抓紧做好加入世贸组织的准备工作》一文中谈到:“要大力繁荣发展社会主义的文化事业,弘扬整个中华民族的优秀传统文化。我们的民族并不缺乏创新的潜力,具有创作符合民族发展要求、世界发展潮流和现代社会发展需要的文化产品的能力,通过这些文化产品我们能够主动占据宣传思想文化领域的重要阵地。”^③可见胡锦涛同志对于中华优秀传统文化的态度是要继承发扬,要开发民族文化的发展潜力,结合时代需要开拓创新,创造出符合时代发展要求、既体现民族文化特色又吸收世界文化多样性的优秀文艺作品。要使民族文化在世界思想文化领域占有一定地位,发挥出思想宣传的主动性。胡锦涛同志谈到中华文化的重要性的对待传统文化的科学态度:“中华优秀传统文化是全体中华儿女生生不息、团结奋进的不竭动力。我们要全面认识中华民族的传统文化,对待传统文化要取其精华、去其糟粕,必须使优秀传统文化与现代社会发展相适应、要

^① 江泽民.江泽民文选(第二卷)[M].北京:人民出版社,2006:122.

^② 江泽民.论科学技术[M].北京:中央文献出版社,2001:180.

^③ 胡锦涛.胡锦涛文选(第一卷)[M].北京:人民出版社,2016:420.

使中华优秀传统文化与现代社会的文明协调发展,保持传统文化的民族性,体现传统文化的时代性。”^①中华文化中蕴涵的民族精神是中华民族不懈奋斗的精神动力,对于传统文化要采取批判性继承的态度,根据新的时代背景和社会需要不断丰富拓展传统文化的表现形态,在保留民族特性的前提下体现出与时俱进的时代特征。此外他还谈到要加强优秀传统文化的教育,运用一些现代的科技手段来实现对民族文化资源的开发和利用。在中华优秀传统文化与世界文化的交流方面,胡锦涛同志指出要深化对外文化体制改革“推动中华文化走向世界,展示当代中国改革开放和现代化建设的巨大成就和崭新面貌,让世界更多更好地了解中国。”^②中华优秀传统文化不仅要实现在本民族内的弘扬和教育传承,也要走向世界,成为世界了解中国、认识中国的重要窗口,成为增进文化宣传加强思想文化引领力的重要桥梁。

2.2.3 习近平总书记关于中华优秀传统文化问题的重要论述

习近平总书记在中华优秀传统文化方面发表的讲话主要包括了对优秀传统文化在思想理念、弘扬方式、保护内容等方面的具体说明,这些重要论述对于中华优秀传统文化在社会主义新时代实现创新和转化提供了方向指引。

一是明确中华优秀传统文化的历史定位与时代价值。2014年10月15日,习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中深刻地指出:“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源”。优秀传统文化是使整个中华民族在全世界文化发展激荡的环境中占据重要位置的重要基石。因此要增强中华儿女对于本民族文化的自觉性和自信心,这是坚定全体中国人民秉持道路自信、理论自信、制度自信的必要举措。^③习近平总书记指出中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,在明确其历史定位的同时充分肯定了优秀传统文化对于中华民族发展强盛的重要意义。习近平总书记在2018年全国宣传思想工作会议上的讲话中深刻地指出,“优秀传统文化是整个中华民族特有的文化根脉,在优秀传统文化中蕴含着的具有中华民族特色的思想观念、人文精神、道德规范,既是全体中华儿女的思想内

^① 胡锦涛.胡锦涛文选(第二卷)[M].北京:人民出版社,2016:641.

^② 胡锦涛.胡锦涛文选(第二卷)[M].北京:人民出版社,2016:515.

^③ 人民政协网.习近平:在文艺工作座谈会上的讲话[EB/OL].(2015-10-14).<https://www.rmzxb.com.cn/c/2015-10-14/597187.shtml>.

核和精神动力，也是解决全人类所面临问题的有效路径。”^①因此优秀传统文化不仅起着延续民族文化根脉的重要作用，而且塑造着中华儿女的精神内核，同时对于整个人类面临的重大问题也提供着解决问题的思路，例如中华优秀传统文化中的尚和求同思想对于维护各民族地区和平提供了重要的思想支持。

二是强调以时代精神不断激活优秀传统文化独具特色的生命力。2016年习近平总书记在全国哲学社会科学工作座谈会上的讲话中对于中华优秀传统文化与时俱进的问题进行了相关论述，强调必须充分挖掘和阐述优秀传统文化，优秀传统文化作为奠定中华民族精神品格的文化基因，其发展要与社会现实需要相适应，与社会当代的文化相协调，我们要将优秀传统文化的精神与时代结合起来，让优秀传统文化在新时代焕发新的活力。^②挖掘和利用中华优秀传统文化时必须结合社会的现实需求和当时特定的社会环境，以更加贴合人民生活实际情况、更为广大人民群众喜闻乐见的形式传达出民族文化的精神特质和主要内容，要将民族文化的基因以与时代相结合的方式保留和更新，使其在新时代焕发出更耀眼的光芒。2018年3月20日，习近平总书记在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话中深刻地指出，我们建设社会主义强国，必须加强文化强国的建设，要将中华优秀传统文化在新时代结合时代要求进行创新和转化，通过加强社会主义核心价值观建设增强公民的综合素质，向中华儿女展示优秀传统文化所具有的强大的影响力，将优秀传统文化作为团结和凝聚中华民族的宝贵财富。^③着重强调了优秀传统文化在新的历史时代传承和发扬的主要途径。2020年9月22日，习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话中深刻地指出，在新时代进行中华优秀传统文化的创造性转化和发展，必须加强文化自信的教育，在建设社会主义文化强国的新征程中，要在传承优秀革命文化、大力发展社会先进文化的前提下推动文化领域的创新和发展。^④习近平总书记深刻地指出，中华文明以其博大精深的文化积淀深刻影响着每一位中国人民，它不仅象征着中华民族独具特色的精神风貌，而且也是当前我国文化艺术传承发展的重要基石，更是新时代文学艺术创作的思想宝库。^⑤在社会主义新时代，我们要发展文化艺

① 习近平.习近平谈治国理政（第三卷）[M].北京:外文出版社,2020:314.

② 习近平.习近平谈治国理政（第二卷）[M].北京:外文出版社,2017:340.

③ 习近平.在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话[N].人民日报,2018-03-21(02).

④ 习近平.在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话[N].人民日报,2020-09-23(02).

⑤ 习近平.在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N].人民日报,2021-12-15(02).

术,就要处理好传承优秀传统文化和创新性发展之间的关系,以多种技术支持优秀传统文化的呈现方式,将其作为文艺创新的重要精神和物质资源。

三是以“两个结合”指引优秀传统文化保护和弘扬的实践方法。习近平总书记在2021年十九届六中全会《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中谈到,我们要系统深入地研究中国共产党人坚持践行的“两个结合”,在社会生活的具体实践中持续巩固深化马克思主义中国化的成果,深化对新时代党的创新理论的理解和掌握。^①其中的“两个结合”是习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献,突显出与时俱进的理论品格,“第二个结合”既体现了对于马克思主义指导思想的坚守,又展现出与中国具体实际相结合的特殊性,在这一过程中也实现了对中国特色社会主义特有的文化理论的创新。习近平总书记在党的二十大报告中再次强调践行“两个结合”,指出历经了百年实践,我们党深刻地意识到两个结合对于马克思主义基本理论、对于优秀传统文化传承、对于社会政治经济发展的重要意义。^②马克思主义基本原理与中华优秀传统文化在内容上具有高度的契合性,核心理念也具有高度的相关性,因此将二者相结合既有利于马克思主义理论在不同社会制度、背景下的理论创新,又有利于中华优秀传统文化在新时代的传承和发扬。

四是以“讲清楚”作为中华优秀传统文化传承弘扬的重要前提。习近平总书记对于学校传承发扬中华优秀传统文化也作出了相关论述,学校在对学生进行优秀传统文化教育方面存在特有的优势,能够开展比较集中、系统、持续的教育。^③学校作为人才培养的主要阵地,要发挥好立德树人的重要作用,通过集中、系统、持续推进中华优秀传统文化的教育增强学生的文化底蕴。通过将中华优秀传统文化的核心理念宣传,引导学生树立科学的价值观。习近平总书记在讲话中深刻指出“讲清楚”中华优秀传统文化的基本内涵,强调“讲清楚”具体要讲的是优秀传统文化所蕴涵的历史渊源、历经数千年的发展脉络、在当前和未来社会中的基本走向、相较于其他文化文明的独特创造、展现民族风貌的价值观念,这些内容都有助于增强广大青少年在价值观层面的自信心以及对自己民族的文化自信。^④中华优秀传统文化展现出博大精深、源远流长的鲜明特征,呈现出独特的

① 习近平.习近平谈治国理政(第四卷)[M].北京:外文出版社,2022:19.

② 习近平.习近平著作选读(第一卷)[M].北京:人民出版社,2023:14.

③ 习近平.习近平著作选读(第二卷)[M].北京:人民出版社,2023:199.

④ 习近平.习近平谈治国理政(第一卷)[M].北京:外文出版社,2018:164.

发展脉络，这些蕴涵民族特色的基本特征都应该要在了解清楚的前提下讲清楚。中华民族具有区别于世界其他民族的鲜明文化特色，创造了人类历史上光辉灿烂的独特文明。中华优秀传统文化中蕴涵的求同存异、讲信修睦等基本理念对于中国特色社会主义外交事业的发展也具有重要价值。因此将中华优秀传统文化、中华文化“讲清楚”可以看作传承弘扬本民族文化的重要前提。

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议上首次明确“习近平文化思想”的提法，这一提法充分肯定了习近平总书记关于中国特色社会主义文化建设及思想政治教育工作的系列论述，在中国特色社会主义文化事业发展史上具有里程碑式的意义。习近平文化思想中提出的七个着力，其中一条就是“着力赓续中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，可见思想政治教育要重视中华优秀传统文化的教育意义，把握好新时代弘扬中华优秀传统文化的方式方法，更好促进优秀传统文化的转化和发展，增强立德树人的教育实效。

3 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代境遇

经济全球化所产生的效应是文化也在全球化发展,作为社会政治经济的集中表现,文化教育和传播的程度反映出一个国家综合实力的强弱,作为中华民族数千年集体智慧的结晶,中华优秀传统文化的教育在全球化时代突显出特有优势。习近平总书记在党的二十大报告中深刻地指出,新时代要进行优秀传统文化的创新和转化,就要将其中蕴涵的思想理念、品德规范、精神风貌根据时代要求再生化,让优秀传统文化在当前社会历史条件下呈现出特有的风采。^①

3.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代挑战

3.1.1 互联网新兴文化与中华优秀传统文化的冲突

互联网技术近年来飞速发展并且得到了较为广泛的普及,网络媒介日渐成为青年学生获取信息的主要渠道,随之而产生的网络文化也成为大学生群体广泛接纳的对象。互联网的发展为不同文化提供了展示的机遇,这些新兴的文化产生的各种媒介产品深刻地影响着当代青年的思维方式和认知水平。由于网络文化以流量至上、具有相对随意性等特征,催生出一批不利于社会文明文化传承发扬的异质文化。一是部分网络用语对中华传统语言文字的传承造成了失范和混乱。网络语言是一种特殊的视觉化的口语性语言,网络交际者利用文字等书面符号来表现有声语言时,往往只取其音而不论其本义的汉字词用法与汉字、汉语词的规范用法相矛盾。^②大学生喜欢追求一些与众不同的个性化表达,在网络上使用特定的流行词汇、网络梗等成为一种时尚和社交符号。例如“666”“咸鱼”“狗头人”等等,这些网络用语和文字近年来不断涌现在各类社交媒体评论区以及大学生的聊天互动中,备受网络青年们的青睐。由于这些网络用语在使用上的随意性和非规范性,出现错别字的概率大幅度上升,对于大学生掌握运用严谨规范的传统语言文字造成不良影响。二是网络多元化价值体系冲击着大学生的传统价值观教育。网络文化是指在互联网上形成的、以互联网为载体和媒介的一种独特的文化

^① 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N].人民日报,2022-10-26(01).

^② 张颖炜.网络用语有失规范之处[J].青年记者,2015(03):4.

现象和社交行为。网络文化是互联网络空间中的文化观念、文化载体、文化行为、文化方式、文化产品和文化事件等的集合。^①网络文化具有信息碎片化的特点,使得大学生容易形成片面和表面化的价值观。在快速浏览、刷屏、浅尝辄止的过程中,他们难以形成系统性思考和全面的世界观、人生观和价值观,容易受到追求潮流、娱乐消遣等文化氛围的影响,影响辩证思维和客观分析的能力。三是网络搞怪行为对经典文化形象的弯曲。例如通过修改、篡改或重制经典古诗词、文学作品等制造出搞笑或荒诞的效果。这些搞怪现象表面上看来产生了一些奇特效果,但实际上可能存在不尊重原著、歪曲文化内涵、破坏文化传承以及侵犯相关著作权等问题。

3.1.2 大众流行文化与中华优秀传统文化的冲突

大众文化产生于现代工业发展、消费主义盛行的社会背景之中。具体而言,大众文化是伴随现代社会发展而兴起的,与商品经济发展密不可分,主要是为了满足普通大众的感官和精神需求并以生活为其内容的文化形态。^②大众流行文化由于崇尚消费主义和物质追求,对青年学生的价值观念造成了一定的冲击,也产生了一些不良影响。消费文化追求时尚和物质财富,容易导致浮躁和功利主义的盛行。相比之下,中华优秀传统文化强调修身齐家治国平天下的理念,注重内心的修炼和道德的提升。消费文化的冲击可能使人们更加关注外在表象和追求短期利益,而忽视了内在品质的培养和长远发展。随着我国社会经济发展,娱乐产业高速发展,部分娱乐选秀节目的流行对于人格养成尚未健全的青少年造成了不良影响,导致青少年形成不良的价值观念,并且这些娱乐节目对于偶像的过度包装也对青少年的审美认知起着一定的导向作用。这些流行文化与娱乐文化结合在一起容易使广大青年更加注重形式表现,对优秀传统文化的学习产生抗拒心理。调查显示,当前种类繁多的流行文化对大学生的奋斗价值观、创新价值观、友善价值观、健康价值观等均产生了较大影响。^③这也对中华优秀传统文化的传承和发扬产生了一定冲击。一是流行文化往往偏重于表面的娱乐和消费,强调物质享受、时尚潮流和个人利益。这与中华优秀传统文化强调的仁义友爱和社会责任等思想

① 曾静平.网络文化学[M].北京:人民出版社,2018:9.

② 吕明等.大众文化兴起背景下的思想政治教育[M].北京:人民出版社,2020:14.

③ 周江平,裴成相.流行文化对新时代大学生价值观的影响及对策[J].学校党建与思想教育,2021(22):73-75.

观念相对立。流行文化的迅速传播容易导致人们对于个人快乐和物质满足的过度追求,进而忽视对家庭、社会和集体的责任。二是某些流行文化产品或现象倾向于宣扬浮躁、功利和虚荣的价值观。流行文化的商业化导向使得一些内容或行为追求短期效应和商业成功,忽视艺术品质和审美教育。而中华优秀传统文化强调的是注重内在修养、道德品质以及文化的传承。三是流行文化容易引发对传统文化的遗忘和忽视。随着流行文化的繁荣与发展,一些传统文化元素逐渐边缘化或被替代,大学生更乐于接受流行文化中的内容,对传统文化了解和兴趣逐渐减少,导致传统文化的传承出现断层。

3.1.3 西方文化与中华优秀传统文化的冲突

随着全球化程度的日益加深,各国之间的交流更加频繁,我国与世界各国在政治、经济领域开展着密切的合作。然而我们在文化的对外传播方面与西方国家相比仍然缺乏一定的竞争力。西方国家的价值观念、异质文化随着网络技术的发展传入我国,对我国青少年产生着潜移默化的不良影响,倡导主流价值观念成为当前青少年教育必须重视的问题。文化霸权主义产生于20世纪末期西方国家以实现经济竞争优势为主要目的向部分发展中国家推行资本主义价值观念的行为。文化霸权主义是文化冲突的极端表现^①,往往表现为部分国家或地区对自身特定文化的强烈自豪感和优越感,试图通过各种方式影响其他国家或地区的文化发展,使其受到自己文化的影响和控制。具体表现为文化输出、文化扩张、文化入侵等形式,包括制定文化规范、主导文化市场、强制传播特定的文化价值观等手段。西方国家所推行的价值观念和文化认同一直侵袭着我国青少年的价值观念,对我国青少年核心价值观的养成产生着不良影响。西方文化的传播带来了新的生活方式,包括西式饮食、时尚消费、娱乐活动等。这些新的生活方式对中国传统文化中注重节俭和节制的价值观形成冲击,导致了一部分大学生在生活方式上盲目追求虚荣。文化作为经济和政治的集中反映,其展现方式和传播程度突显出不同国家的综合实力。西方国家由于在经济上具有一定优势,通过使用经济和外交等手段推行的文化观念具有更强的渗透性,对于发展中国家和落后地区的人民群众具有单向度、比较强势的影响。由此可见,加强优秀传统文化的教育对于我国

^① 许俊.中国人的根与魂: 中华优秀传统文化通识[M].北京:人民出版社,2016:87.

在世界范围内实现真正的民族独立而言也十分重要,能够在中华民族伟大复兴的新征程上增加中华民族的国际话语权。

3.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的时代机遇

3.2.1 中华优秀传统文化教育为大学生传承创新文化提供了新途径

在当前物质财富极大丰富的情况下,精神财富的积淀成为人们普遍关注的问题。文化不仅是不同民族增强凝聚力的重要资源,也是体现不同国家国际竞争力的重要因素。优秀传统文化融入大学生的思政教育是推动文化传承创新的重要途径,也有助于我国在国际舞台上展现自身风貌,为大学生传承发展文化提供着新的途径。一是中华优秀传统文化有助于大学生的价值观积淀。文化认同的核心是对普遍价值的认同,这种价值认同,随着历史的进程而不断加深,凝结成了中华文化和中华民族赓续不断的血脉。^①中华优秀传统文化包含着丰富的人文精神和价值观念,如仁、义、礼、智、信等。这些价值观念对于培养大学生形成科学的人生观、价值观具有重要意义,能够帮助他们树立正确的人生目标和道德底线。二是有助于历史文化的传承。中华优秀传统文化是中华民族几千年历史积淀的产物,是我们民族的宝贵财富。大学生通过对优秀传统文化的学习和传承,可以更好地了解 and 感受中华民族历史和文化的独特魅力,增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。三是对大学生人生智慧的启迪。中华优秀传统文化蕴含着丰富的人生智慧和哲理,如儒家思想、道家思想、墨家思想等。这些思想中蕴涵的人生哲理为人们在行为方式、人际关系、道德伦理等方面提供启迪,对于培养大学生的创新思维、综合分析能力和解决问题的能力起到积极的推动作用。四是有助于大学生创新思维的培养。青年创新思维能力培育是培养“时代新人”的题中应有之义。^②传承和创新并不矛盾,中华优秀传统文化的学习和传承可以为大学生提供思维方式,奠定文化背景,促使他们在创新过程中寻找到更多的灵感和创意。优秀传统文化与现代科技、艺术、设计等专业知识相结合,也有助于培养大学生的跨文化交流能力和创新创业能力。中华优秀传统文化教育为大学生传承创新文

^① 翟博.中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉[J].中国教育学刊,2022(04):92-95.

^② 姚娟.青年创新思维能力培育的内涵与方法[J].人民论坛,2022(02):108-110.

化提供了新途径,帮助他们在传统文化传承的基础上更好地面向未来,发展创新能力,塑造积极向上的人格品质,为社会的进步做出贡献。

3.2.2 中华优秀传统文化教育为大学生爱国主义教育提供了新内容

面对新的社会环境下多元文化所倡导的价值观念的冲击,大学生的爱国主义教育面临着更加艰巨的任务。对大学生进行优秀传统文化的教育对于大学生家国情怀的养成、本民族历史文化的学习弘扬、我国基本国情的认知等都具有重要作用,对于加强大学生民族自信心和自豪感具有重大而深远的历史意义。一是中华优秀传统文化的丰富内涵扩展了大学生爱国主义教育的范围。爱国主义教育 is 思想政治教育的重要内容,以培养人们的爱国情、强国志、报国行为目标。^①中华优秀传统文化源远流长、内涵丰富多样,主要包括儒家思想、道家哲学、佛教禅学、古代诗词、书画艺术等。这些独具特色的优秀传统文化为大学生提供了多样化的爱国主义教育内容,使大学生可以从更加多元化的角度深入了解和体验中华民族的优秀传统。二是优秀传统文化的教育能增加大学生学习民族文化的兴趣。教师在帮助大学生学习古代文化、理解历史演进过程的同时,要使他们深入了解中华民族在数千年的发展中所创造的伟大成就和辉煌历史。通过这种学习和了解,大学生能够更好地认同并且珍视自己的民族文化,从而增强爱国情感。三是中华优秀传统文化的教育有助于大学生提升个人修养。中华优秀传统文化形成的道德修养体系承载的道德层面、价值层面、审美层面的具体要求能够成为大学生道德教育的不竭源泉^②中华优秀传统文化注重个人品德的培养,强调忠诚、孝亲、尊师、悯人等价值观念。这些传统美德对于塑造大学生的道德品质和人格形成有着积极的影响,培养大学生形成爱国精神、社会责任感和社会公德,以更高尚的情操和价值观念投身于国家建设和社会发展之中。四是中华优秀传统文化的教育有助于大学生增加参与志愿服务的兴趣。中华优秀传统文化强调奉献、具有感恩的精神以及个体与社会的和谐共生。大学生通过学习优秀传统文化中助人为乐、乐善好施的思想与行为准则,参与到志愿服务活动中,可以进一步加深他们对国家和社会的责任感,培养大学生的爱国主义情怀。中华优秀传统文化的教育为大

^① 陶晗,陈建.以中华优秀传统文化推进新时代爱国主义教育研究[J].学校党建与思想教育,2023(15):56-58.

^② 巴晓津.中华优秀传统文化教育与大学生思想道德素质的培养[J].思想理论教育导刊,2014(07):72-75.

学生爱国主义教育提供了新内容和新思路,使大学生能够在传承中华民族优秀传统文化的过程中培养出更高尚的情操、更强烈的爱国情感,为国家和社会的发展贡献力量。

3.2.3 中华优秀传统文化教育为大学生价值观教育奠定了坚实基础

经济全球化的发展促进了世界各国的文化交流,各种思想观念通过互联网支持的各类媒体平台呈现,新媒体技术为这些思想观念的创造性表达提供了多样化的途径。与此同时,一些倡导不良价值观的媒介产品对于青年学生核心价值观的养成产生了一定危害。青年学生正处于价值观形成的关键时期,要以科学的价值观念和思想文化来引领他们健康成长。社会主义核心价值观是对社会主义核心价值观体系的科学概括和提炼,教师要积极引领大学生学习并践行。习近平总书记在同北京大学师生座谈时强调,从整个人类发展的社会历史来看,核心价值观是为整个社会认同的价值观,也是一个民族、一个国家最深层持久的发展动力。^①习近平总书记着重指出,中华优秀传统文化对于社会主义的核心价值观具有持久的涵养作用。习近平总书记在主持十八届中共中央政治局第十三次集体学习时深刻地指出,要深入挖掘优秀传统文化中蕴涵的思想精髓和道德规范,积极发扬民族精神和时代精神,深入阐述优秀传统文化在新时代的主要价值,加强优秀传统文化对于核心价值观的引领作用。^②中华优秀传统文化与社会主义的核心价值观之间存在着高度的逻辑关联性。一是在历史逻辑层面,优秀传统文化与社会主义的核心价值观都深深地植根于中华民族的历史传统,具有相同的历史背景和文化底蕴。二是在理论逻辑层面。社会主义核心价值观是对优秀传统文化结合时代要求下的凝练化表达。社会主义的核心价值观不仅体现出对优秀传统文化的创造和转化,也体现出中国特色社会主义制度的优势。三是在实践逻辑层面。优秀传统文化的文化底色和文化底蕴就是一以贯之地贯彻以人为本^③,社会主义核心价值观也关注人的全面发展和幸福感的提升,二者都体现出对人的尊严、福祉等的关注。在道德规范的要求方面,中华优秀传统文化强调道德教化和品德修养,注

^① 习近平.青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[J].人民教育,2014(10):6-9.

^② 习近平.把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[N].人民日报,2014-02-26(01).

^③ 叶小文.论中华优秀传统文化之“优”[J].人民论坛,2023(14):40-43.

重忠诚、孝顺和仁爱等传统美德的培养,社会主义核心价值观同样强调道德建设,倡导诚信、友善、公正等道德准则,二者在弘扬社会正能量和传递正确道德价值观方面有着共同的目标。教育主体要注重从人格修养、道德规范等各个方面提升大学生综合素质。

4 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的主要内容

中华优秀传统文化承载着中华民族集体的智慧,代表着中华民族最深层次的精神追求,是新时代中国特色社会主义文化建设的重要基石。优秀传统文化展现出新时期中华民族发展复兴的独特优势,对于解决全人类面临的共同问题也具有思维方式上的创新贡献。本研究根据习近平总书记对于优秀传统文化的基本特征、鲜明内涵等的重要论述为指引,对于相关政策文件综合分析后归纳总结了主要内容。

4.1 核心理念

中华优秀传统文化蕴涵的核心理念是中华儿女思想内核的集中表征,是中国人民在开物成务、修身齐家过程中逐渐形成的主要的思想理念。这些思想理念具体表现为实事求是、与时俱进、惠民利民等,对于人的认识 and 实践活动都具有重要指导意义,对于治理国家也具有一定贡献。^①在新时代促进优秀传统文化核心理念的传承和弘扬,集中表现在以下几个部分。

4.1.1 讲仁爱

孔子作为儒家思想的创始者,对于仁爱思想有着重要的贡献。孔子认为仁爱思想是君子的重要品质之一。“仁”是整个《论语》中最核心的思想,也是《论语》中的核心概念之一。“仁爱”的当代内涵表现为:善待生命,感同身受。厩焚,子退朝,曰:“伤人乎”,不问马。^②孔子将人的生命放在至高的地位,不考虑财产的损失,只问是否伤人。子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”^③“恕”在古代的释义为“推己及人”,讲述对待别人的痛苦有一种感同身受的情怀。仁爱思想在孔子的论述中不是一个孤立的思想,其根本思想在于“孝”。有子曰:“其为人也孝悌,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝悌也者,

^① 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2017(06):18-23.

^② 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:67.

^③ 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:114.

其为仁之本与！”^①强调孝对于社会安定的作用。孔子对于“仁爱”的论述关注人内心的情感和感受，讲求发自内心的“仁”和“孝”，“仁者爱人”的核心要义就是强调人的感情，这对于整个中华民族的思维方式具有重要影响。“仁”的实现途径是君子的自我完善，“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”^②孔子认为实行仁德在于自己照着礼的要求去做，而不在于关注别人做了什么。“仁”可看作君子自我修养的目标，也是社会安定和谐的根本。

4.1.2 重民本

党的十八大以来，习近平总书记多次引用“民惟邦本，本固邦宁”这句古语，强调只有做到为民造福，我们党的执政基础才能坚如磐石。“民惟邦本，本固邦宁”这句古语出自春秋时期的《尚书·五子之歌》，是我国古代民本思想十分经典的表达和最早的源头。孟子是我国古代民本思想的杰出代表，他不但提出了“民贵君轻”的观点，还形成了一套如何实行民本的系统主张，将先秦时期的民本思想发展到了新的高度。孟子重视保障人民的各项权利，使其学说具备了一定的民权思想因素。孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”^③在人民、社稷、君主三者之中人民的地位最重要，明确说明人民是国家的根本。纵观古今中华传统文化中的民本思想源远流长，从上古禹、汤、周时期就形成了保民、重民的理念，民本思想肇始于夏商周三代，随后经过不同时代思想家、政治家的不断传承和创新形成了比较系统的思想体系，民本思想在不同的社会历史条件下呈现出不同的发展特点。在社会主义新时代，党的二十大报告中关于人民的论述充分彰显了人民至上的价值取向，体现了人民的主体地位。近年来中国的国际地位不断提升，与各国的往来日益密切，习近平总书记还从总体国家安全观层面深刻阐释了增强忧患意识、做到居安思危的重要性。

4.1.3 守诚信

^① 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:1.

^② 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:79.

^③ 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:234.

诚信由“诚”和“信”两个范畴组成，“诚”指真诚不欺、真心实意，“信”由“人”和“言”两部分构成，即人言为信。《说文解字》中认为，“诚，信也，信，诚也。”儒家倡导的诚信思想最早产生于先秦时期，当时社会环境十分动荡，出现了“诸子百家”，孔子、孟子就是其中的思想家代表。儒家学派将原始社会就萌芽的诚信思想进行升华和总结，形成了比较系统的理论体系。一是孔子的诚信思想。“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣。”^①说明君子要忠实诚信，即使是在蛮夷之地也可以感化他人。“故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”^②强调作为君子，要谨言慎行，更要践行承诺。二是孟子“取信于民”的思想。孟子在孔子诚信思想的基础上传承创新，发展了自己的诚信思想，首先，孟子将“信”纳入五伦之中，这是“信”首次被提升至人伦的维度之上。其次，孟子尝试为诚信定出一个标准，“大人者，言不必行，行不必果，惟义所在”^③。强调通达的人做事不必强求结果，确立了“惟义所在”的诚信原则。最后，在实践层面上，孟子强调了诚信对于国家发展的重要性，“朝不信道，工不信度；君子犯义，小人犯刑：国之所存者，幸也”^④。三是荀子“隆礼重法”的思想。“信信，信也；疑疑，亦信也”^⑤，指出君子践行诚信的准则，将诚信与基于智慧的鉴别能力结合起来。荀子深入探讨了“礼”和“诚信”的关系，明礼和守礼之人贯通了“天道”和“人道”。在中国特色社会主义的新时代，社会主义核心价值观在个人层面倡导“诚信”，是对儒家诚信思想的继承和发扬。

4.1.4 崇正义

正义一词的词源可以追溯到古汉语中的两个词：“正”和“义”。“正”指正确、合法、公正的状态或行为，“义”指道德、道义、公平等价值观念。因此，正义可以理解为基于公正、道义和合法原则的行为或状态。中文中“义”的涵义非常丰富，在每位思想家的论述中，“义”字都有不同的侧重，仁义、礼义、道义、义理、义气等各有不同的涵义。在说文解字中，“义”字始见于商代的甲骨文，上半部分为“羊”，下半部分为“我”，古人将羊作为一种和善的象征，而

① 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:110.

② 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:89.

③ 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:123.

④ 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:102.

⑤ (战国)荀子著,孙安邦,马银华译注.荀子[M].太原:山西古籍出版社,2003:67.

“我”字本来是指一种带有锯齿状刀刃的兵器，后被假借作为第一人称的代词，我就表示“自己”。“羊”和“我”构成了“义”字，羊表示善意、和善、利他，例如仁义、礼义和道义；“我”是一种兵器，表示威严、威仪和正义等。由此可见，“义”既有善意的内涵，也有正义的内涵，兼具了道德性和正当性，在我国传统思想中被广泛使用。孔子认为君子看中道义，而小人看中利益，“君子喻于义，小人喻于利”^①，“义”经常和“利”对立起来使用，同时“义”和礼、仁、道、理、气等密切相连；孟子认为“仁，人之安宅也，义，人之正路也”^②；荀子强调“义”在国家治理上的重要性，认为“义立而王，信立而霸”^③（《荀子·王霸篇》）；墨子非常强调“义”的价值和意义，认为“万事莫贵于义”^④（《墨子·贵义》）。

4.1.5 尚和合

尚和合是一种强调和谐与合作的价值观和理念。早在先秦时期，逐渐形成中华民族“和”的哲学，主张以道德秩序构造一个群己合一的世界，在人己关系中以他人为重，这种突出的和平性构成了中华文明的温暖底色。一是“天下一家”的文化传统。中华民族历来讲求“天下一家”，憧憬“大道之行，天下为公”的美好世界。从昭君出塞到文成公主和亲，从丝绸之路的开辟到茶马互市的开通，各民族交往互动日益密切。“家国天下”的认同不断凝聚，促进了中华民族共同体意识的形成，推动了多民族统一国家的发展。二是“尚和合”的价值理想。中华文明历来崇尚“以和邦国”“和而不同”“以和为贵”。2100多年前开辟的丝绸之路使沿线各国人民均受益匪浅，促进了同沿途人民的友好交往和文明传播。三是“天人合一”的生存理念。中华文明历来崇尚天人合一、道法自然，追求人与自然和谐共生。《老子》所载“人法地、地法天、天法道、道法自然”，《孟子》所载“不违农时，谷不可胜食也”，这些观念都强调要将天地人统一起来，把自然生态与人类文明联系起来，按照大自然规律活动，取之有时、用之有度。表达了中华民族对于处理人与自然关系的重要认识。长期以来，西方国家所

① 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:22.

② 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:109.

③ 荀子著,孙安邦,马银华译注.荀子[M].太原:山西古籍出版社,2003:115.

④ 墨子著,徐翠兰,王涛译注.墨子[M].太原:山西古籍出版社,2003:199.

谓“大家庭”“势力范围”等带来了诸多矛盾，与之形成鲜明对照的是，中国积极倡导并践行的和平共处五项原则，提供着对外交往的新思路，有效促进了世界和平。

4.1.6 求大同

《礼记·礼运》篇所载：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。”

“大同”是儒家所提出的一种理想的社会状态，追求的是对个人恰好合适、对人与人之间关系也恰好合宜的理想状态。“没有哪一个国家能够独自面对人类所面临的各种挑战，也没有哪一个国家能够退回到自我封闭的孤岛之中。”^①面对世界百年未有之大变局，站在人类前途命运发展的高度，习近平总书记向世界发出了中国声音。习近平总书记在莫斯科关系学院的讲话中深刻指出，全体人类都共同生活在这个地球村中，共同生活在历史与现实相互交织的时空中，日益发展成为互相联系的命运共同体。^②这是习近平总书记首次在外交场合提出人类命运共同体的理念。这一理念是对中华传统“大同”思想的继承和发扬，使其在新时代焕发出新的生机和活力，此后习近平总书记多次在不同场合阐述了人类命运共同体的理念。构建人类命运共同体，用共同利益、共同挑战、共同责任把各国前途命运联系起来，为不稳定不确定的世界注入了正能量，为人类社会发展进步明确了努力方向。

4.2 中华传统美德

传统道德对人类行为具有持续不断的重要影响，中华传统道德是在各个历史阶段中华民族的在行为上的具体特点、在风俗上的不同习惯、在价值观上基本态度以及在文化层面的心理表征的综合体现。传统美德作为中华民族的道德行为规

^① 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017-10-19(02).

^② 习近平.论坚持推动构建人类命运共同体[M].北京:中央文献出版社,2018:5.

范,经过人类社会的长期检验,早已深入人心,是我们民族的瑰宝。^①中华传统美德是组成中华优秀传统文化的重要成分,在新的历史时期中华民族要继续前进就必须根据时代条件继承和弘扬中华民族精神,继承和弘扬民族文化,继承和弘扬中华传统美德。中华传统美德的内容涉及社会生活的各个领域,主要从以下五个方面来概述。

一是重视整体利益,强调责任奉献。中华传统道德的核心和本质是“公私之辩”。中华民族的道德传统经历了数千年的发展演变,相对一致的是思想家们普遍强调维护国家、民族的整体利益追求。当人们面临“义”和“利”的选择与冲突时提倡人们以追求“义”为先。例如,在2000多年前的《诗经》中提出的“夙夜在公”的行为准则,将日夜为国家、社会操劳视为人的高尚品质;随后的《尚书》中也记载了“以公灭私,民其允怀”的思想要求,提倡政府部门工作人员的奉献精神;在西汉初年贾谊曾在《治安策》中谈到“国而忘家,公而忘私”的思想理念,宣扬为国家民族不辞劳苦的工作精神。

二是推崇仁爱原则,倡导以和为贵。中华民族自古以来就十分倡导仁爱的理念以及和谐共生的行为准则。在古代,仁爱精神体现在邻里互帮互助、社会和谐安定、与朋友交往和谐友爱、各民族团结互助、与外邦和睦相处、与其他民族友好协作等。例如,孔子赞扬“己欲立而立人,己欲达而达人”^②的行为方式,孟子也倡导“亲亲而仁民,仁民而爱物”^③的思想观念,后期墨子则提出“兼相爱,交相利”^④的理念。

三是关注人伦价值,强调道德义务。在个体的责任和义务方面,中华传统美德比较关注个人在整个人伦关系中的核心地位和重要价值,认为每个个体都应该恪守道德规范。例如,孟子创造性地提出影响中华民族数千年的“五伦说”。到了汉代董仲舒则明确提出“仁、义、礼、智、信”的思想理念;随后宋代理学家又开创性地提出了“忠、孝、节、义”这四大德目。

四是崇尚精神境界,创设理想人格。传统美德认为人不仅要追求物质生活的极大丰富,也要注重提升自身的精神文化境界,要将对道德理想的向往和实现作为最高级别的人生目标。例如思想家孟子认为,人能够根据仁义的原则处世,这

① 周世旺.学校应加强青少年传统道德教育[J].中国教育学刊,2020(S2):145-147.

② 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:39.

③ 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:227.

④ 墨子著,徐翠兰,王涛译注.墨子[M].太原:山西古籍出版社,2003:89.

是人成为人的重要原因；宋代范仲淹提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的民族精神诉求。

五是注重道德修养，提倡道德践履。传统美德认为，要塑造健全的人格，最重要的是养成奋斗拼搏、修养品性的日常习惯。例如《礼记·大学》中认为要齐家治国，修身是人首先要养成的行为守则；孔子认为应该在品德方面应该向高尚贤明的君子学习，时刻反思自己的道德行为，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”；曾子认为人应该经常反省自己的行为方式才能逐渐养成良好行为的习惯。当前社会所倡导的道德教育侧重于对于公民道德品格的完善、对于符合社会发展需要的道德原则的践行。

由此可见，对当代大学生进行传统美德的教育是促进中华民族伟大复兴的有力举措，大学生要积极学习并践行中华民族的传统美德，以开放的胸襟汲取整个人类文明文化的优秀道德成果，修己达人、服务人民、贡献社会。

4.3 中华人文精神

中华人文精神集中表现了中国人民的思想理念、价值取向、生活态度以及情感样貌。^①对于优秀传统文化的传承和发扬，离不开人们学习和弘扬积极向善的文化内容。中华人文精神作为关于人的生存与生活的一种价值、理念与思想，是围绕如何看待人以及如何处理人与人的关系而展开并逐步成型的观念体系，旨在促进社会和谐，鼓励人们向上向善。^②中华人文精神强调从人的角度出发，将人作为自然万物的中心地位，突出了人的本位观，并能从人的感受出发，围绕着人与人、人与自然以及人内在的自我关系，从不同方面来体现出人的作用、人的定位以及人的素养。中华人文精神所强调的，是对人的关注、关心、理解、爱护和尊重。以人文精神考察中华传统文化，可以概括出三个鲜明的特点。

一是重人生。儒释道三教皆认为，人生是一个追求和完善自我的过程，自我之完善不是局限于个体的修养本身，而是要将它施于身外去影响他人。具体而言儒家以修身齐家治国平天下为进步的阶梯，设立了明明德、亲民、止于至善的人生三重境界。与此相应《周易》中也谈到极深研几、崇德广业、开物成务这人生

^① 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2017(06):18-23.

^② 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育[M].北京:人民出版社,2013:29.

三步走的设计。道家追求的人生是自然无为、自由逍遥的，庄子曰：“独与天地精神往来而不敖倪于万物，不谴是非，以与世俗处”^①。禅宗认为，此岸的人生即可成佛。三教虽然表述有异，但都告诫世人应以果勇的精神追求自身境界的提升。

二是重人性。中国传统文化中的人文倾向在源头主要是针对“神文”而来，而特点又异于西方文艺复兴时期的人文主义，后者是对基督教神学的反叛，前者则是源于对中国原始宗教观念的反思。西周总结殷商灭亡的原因，提出“以德配天”，以人的能动性将人置于天地之间，强调个体有能力通过主观能动性的发挥而参与天地的变化，并与天地并列为“三才”。儒家注重从德性层面展开对人性的思考：孔子为“德”字配置了一个核心理念，即“仁”，孟子持“性善论”，认为人皆有“四端”，“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”^②。道家强调清静无为，但其思想却有着对人世百态的静观默察，希望能将个体从无秩序的生命中解脱出来，去追求“本真”的生活，强调“能体纯素，谓之真人”^③。庄子认为人的本性是显现“道”的自由和自然，反思了世俗的功利主义思想。魏晋玄学家打通了“入世”与“超然”之间的界限，郭象认为“圣人常游外以冥内，无心以顺有，故虽终日见形，而神气无变；俯仰万机，而淡然自若”^④，“夫圣人虽在庙堂之上，然其心无异于山林之中”^⑤。承担社会责任、履行个人义务和心性淡泊、向往自由有了可以调和的可能。至此中国的隐士不再以“隐于野”为最高的境界，而是以“隐于朝”为心性修养的极致。三教皆认为个体可能通过自身修行达到相应的人生境界，这种修养的动力是内在的，而非外部赋予的。

三是重工夫。三教思想有着哲学性的思考，从本质上来看则是一种自我修养的体验，即工夫之学。这与哲学有着一定差异，哲学强调思的过程，而中国传统文化重在行的工夫。“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”^⑥，儒家传统思想认为学习最终要落实在“笃行”上。孔子认为“行有余力，则以学文”^⑦，

① 张景注译.庄子新解[M].北京:人民出版社,2019:527.

② 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:49.

③ 张景注译.庄子新解[M].北京:人民出版社,2019:245.

④ 康中乾.从庄子到郭象——《庄子》与《庄子注》比较研究[M].北京:人民出版社,2013:61.

⑤ 康中乾.从庄子到郭象——《庄子》与《庄子注》比较研究[M].北京:人民出版社,2013:34.

⑥ 丁联,曾振宇校注.大学、中庸新注[M].北京:人民出版社,2015:112.

⑦ 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:2.

强调人要在实践中思考并形成自己的认识,认为“贤贤易色;事父母,能竭其力,事君,能致其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣”^①。孟子的工夫在“我善养吾浩然之气”^②,将“自然之气”转化为“德性之气”,提出了一套富有神秘主义色彩的“养气”工夫说。宋儒杂佛道入儒,改道家静坐与释世禅定为诚敬工夫,主张半日静坐半日读书。庄子强调以“心斋、坐忘”为工夫之道。佛法虽然谱系各异,但皆有“悟道、参佛”的工夫论。禅宗以禅定为工夫,但也主张在洒扫应对、担水劈柴的日常生活中体悟禅理。综合而言,三教皆以工夫求静变,将知识作为修行的补充或准备。王阳明认为:“知是行的主意,行是知的工夫;知是行之始,行是知之成”^③,可见中华人文精神不仅是思辨的学问,更是修养的工夫。

儒家道家佛教三种传统文化的核心精神都体现出对人生的思考,对人性的考量,对工夫的体认。虽然三教思想都具有一定的历史局限性,但可以被重新解读以服务于大学生的思想政治教育,对于整个社会的发展进步仍然具有不可忽视的现实意义。

4.4 历史文化遗产

“中华优秀传统文化内蕴丰富,不仅具有可感性、可知性、可看性,也能具有可触性。”^④中华优秀传统文化的传承载体多种多样,文化内容能够以实物的形式得以传承,不仅让文化能够以更加直观的方式呈现出来,而且也是中华优秀传统文化能够绵延至今的重要原因。历史文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着中华民族的基因和血脉。习近平总书记对于历史文化遗产保护发表了许多重要论述。例如:在山西的云冈石窟,习近平总书记深刻地指出对于中华民族的历史文化遗产最重要的是保护好、传承好,这些历史遗产都是不可替代的文化财富;在福建福州市的三坊七巷,习近平总书记特别提出要怀着珍爱的心情对待流传下来的古代建筑和宅院等。具体而言,中华民族的历史文化遗产主要包括以下几个部分:一是古代建筑。中华民族的古代建筑体现了各族人民对建

① 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017:2.

② 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012:41.

③ [明]王阳明著,张怀承注译.传习录[M].长沙:岳麓书社,2003:10.

④ 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育[M].北京:人民出版社,2013:34.

筑艺术的独特贡献和卓越才能,例如长城、故宫、颐和园等。这些建筑融合了中国古代哲学、宗教和审美观念,展示了中国古代工程技术和建筑设计的精湛技艺。二是文学作品。中华民族有着悠久的文学创作传统,例如唐诗、宋词、元曲等都是中国文学艺术的瑰宝,表现了中华民族的智慧 and 情感。三是传统节日。中华民族有许多具有独特文化内涵的传统节日,例如春节、中秋节、端午节等。作为中华优秀传统文化的重要元素,传统节日呈现着中华民族特有的价值观念和风土人情。四是经典哲学思想。例如对于整个中华民族文化传承和社会实践发展影响深远的儒、墨、道、法等流派的思想观念,持续且深刻地影响着中华儿女的价值观念和行为规范。五是传统艺术形式。中华民族有着丰富多样的传统艺术形式,例如京剧、曲艺、民间音乐等。这些传统艺术形式承载着中华民族的审美理念和情感表达方式,相传至今仍然具有重要的艺术地位。中华民族所创造的物质文化遗产是有形的、具有不可移动的特征,以各类文化产品形态体现出悠久的历史性和富有魅力的艺术性,一方面可以增加人在历史、艺术、文学等领域的专业知识,另一方面能够拓展人的格局和视野,促进健全人格的养成。^①大学生思想政治教育要以多元化教育途径传承和创新优秀历史文化遗产,提升大学生的审美情趣和文化认同感。

^① 龚乾.中国历史文化遗产中美育的价值与规律研究[J].湖北社会科学,2023(03):99-105.

5 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的实证研究

5.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的调查情况

5.1.1 调查设计

本研究主要的调查问题为“中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的现状”，问卷编制分为两个部分，首先是了解调查对象的基本情况，主要包括性别、学历、学校类别和学科类别。其次是从不同维度进行问卷核心问题的设计，在大学生对中华优秀传统文化及其融入思想政治教育的认知维度主要了解：大学生对中华文化主要内容的认知程度、大学生对于中华优秀传统文化的兴趣、大学生阅读古代文学经典的情况、大学生对中华优秀传统文化重要性的态度、大学生对中华优秀传统文化融入学校思想政治教育必要性的认识等；在课程与教学维度主要了解：学校是否开设中华优秀传统文化相关课程和活动、学生自己是否修过学校的优秀传统文化相关课程、学生从思政课中学到优秀传统文化知识的情况、教师拥有传统文化相关知识的情况以及教师在思政教学中是否注重了融入等；在校园环境创设维度主要了解：大学生参与中华优秀传统文化相关社团情况、大学生认可的中华优秀传统文化校园活动形式、学校开展二者融入的活动存在哪些问题以及学校宣传教育的方式选择等。调查选取的对象为兰州市部分高校大学生（包括专科生、本科生和研究生，以下统称为大学生）。调查方式为通过微信群和QQ群发放奖励问卷、与兰州大学生互填问卷等，共发放536份问卷，有效填写问卷501份，问卷回收的有效率为93.47%。

5.1.2 调查对象

调查对象的基本情况主要通过四个层面展开。

一是调查对象的性别。有 215 位男生参与调查，占有有效答卷人数的 42.91%，女生参与调查人数为 286，占有有效答卷总人数的 57.09%。

二是调查对象的学历。考虑到兰州市高校的学生情况共设置三种类型，参与调查的专科生为 102 人，占有有效答卷总人数的 20.36%；本科生为 241 人，占有有效答卷总人数的 48.1%；研究生为 158 人，占有有效答卷总人数的 31.54%。

三是调查对象的学校类别。共设置了综合类、师范类、财经类、理工类四种不同的学校类别。综合类学生人数为 89，占有有效问卷总人数的 17.76%；师范类学生人数为 107，占有有效问卷总人数的 21.36%；财经类学生人数为 185，占有有效问卷总人数的 36.93%；理工类学生人数为 97，占有有效问卷总人数的 19.36%；其他类型学校学生人数为 23，占总人数的 4.59%。

四是调查对象的学科类别。考虑到兰州市高校的专业设置情况共设置了 13 种学科类别选项。法学类答卷人数为 47，占有有效答卷人数的 9.38%；工学类答卷人数为 44，占有有效答卷人数的 8.78%；管理学类答卷人数为 65，占有有效答卷人数的 12.97%；教育学类答卷人数为 29，占有有效答卷人数的 5.79%；经济学类答卷人数为 69，占有有效答卷人数的 13.77%；理学类答卷人数为 45，占有有效答卷人数的 8.98%；历史学类答卷人数为 23，占有有效答卷人数的 4.59%；农学类答卷人数为 24，占有有效答卷人数的 4.79%；文学类答卷人数为 39，占有有效答卷人数的 7.78%；医学类有效答卷人数为 25，占有有效答卷人数的 4.99%；艺术学类答卷人数为 37，占有有效答卷人数的 7.39%；哲学类答卷人数为 19，占有有效答卷人数的 3.79%；交叉学科类答卷人数为 35，占有有效答卷人数的 6.99%。

综合以上数据来看，调查问卷的对象从性别来看女生多于男生；从学历来看本科生最多，其次是研究生，专科生最少；从学校类别来看财经类院校学生最多，其次是师范类；从学生的学科类别来看，答卷人数排名前三位的学科依次是：经济学类人数、管理学类人数、法学。具体情况详见表 5.1，图 5.1。

表 5.1 调查对象基本情况

类别	性别		学历			学校类别				
	男	女	专科生	本科	硕士生	综合类	师范类	财经类	理工类	其他
变量	生	生		生		类	类	类	类	类
样本数	215	28	102	241	158	89	107	185	9	23
		6							7	
百分比	42.9	57.09	20.36	48.1	31.54	17.7	21.36	36.93	19.9	4.59
(%)						6			3	6

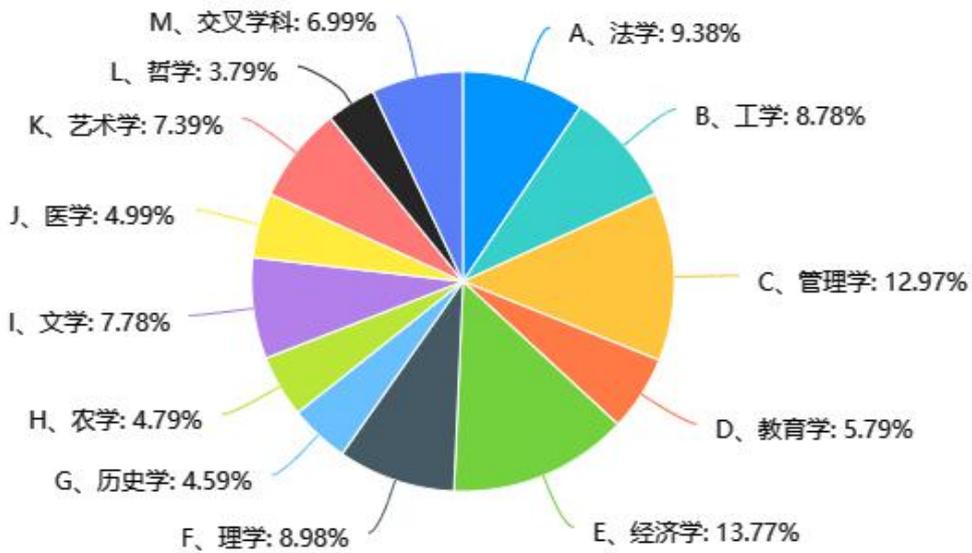


图 5.1 调查对象学科类别

5.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的现状分析

5.2.1 大学生对中华优秀传统文化相关内容的认知情况

一是大学生对于中华优秀传统文化包含内容的认识情况。调查结果显示（详见图 5.2），选择文物古迹、传统手工艺、哲学文学书籍、传统节日以及美食文化的大学生占有效问卷总人数的 86.43%，占据回答问卷的绝大多数。其中选择传统手工艺的人数为 364，该选项在回答问卷总人数中所占比例最多，达到了 72.65%；其次是选择哲学、文学书籍的人数为 360 人，占据回答问卷总人数的 71.68%。从数据来看，选择传统手工艺、哲学文学书籍以及传统节日三个选项分别占答卷总人数的前三位。总体来看各个主要选项的选择人数比较均等，并且普遍都有一半以上的人进行了多样化选择，表明大学生在中华优秀传统文化所涵盖内容的认知方面具有相对全面性。

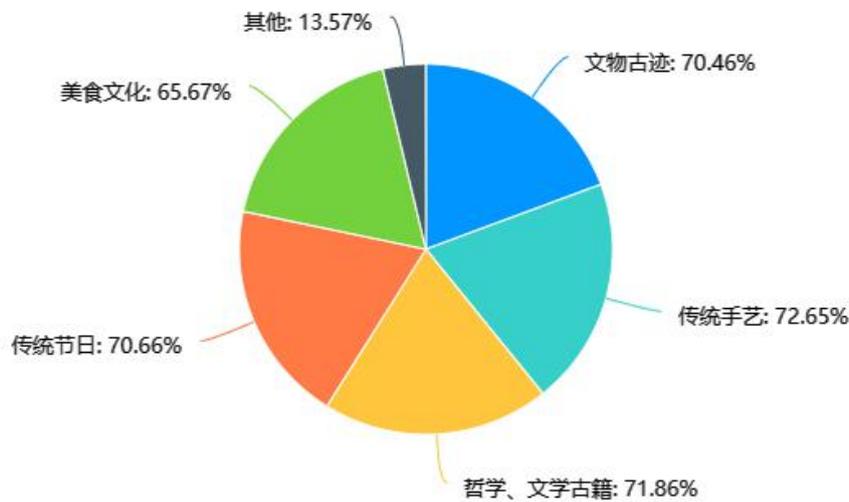


图 5.2 您认为中华优秀传统文化包含哪些内容？

二是大学生对于中华优秀传统文化的相关成果感兴趣的情况。调查结果显示，填写传统文学经典选项为 367 人，占总人数比例为 73.25%，选择古代绘画的人数为 358 人，占有效问卷总人数的 71.46%；选择古代科技成就选项的有 343 人，占有效问卷总人数的 68.46%；选择古代戏曲的选项人数为 330，占有效问卷总人数的 65.87%。从数据来看，相比较而言大学生对于传统文学经典最感兴趣，其次为古代绘画（详见图 5.3）。

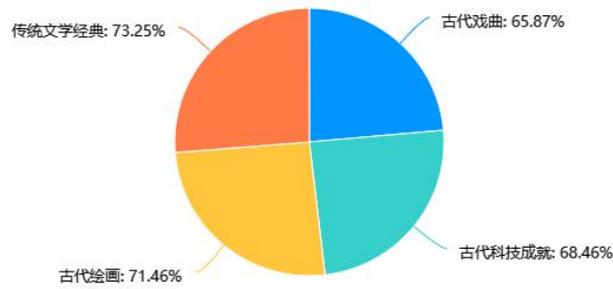


图 5.3 您对下列哪些中华优秀传统文化的成果感兴趣？

三是大学生熟悉或阅读传统文化经典书目的情况。根据调查结果来看，选择《论语》的人数最多，占总人数的 61.28%；选择《孟子》的人数为 245，占总人数的 48.9%；选择《道德经》的人数为 238 人，占总人数的 47.5%；选择《逍遥游》的人数为 225，占总人数的 44.91%；选择《孙子兵法》的人数为 213，占总人数的 42.51%。相较而言选择《春秋繁露》的人数最少，占总人数的 31.14%，还有 42 人一本也没有涉猎过，占总人数的 8.38%（详见图 5.4）。

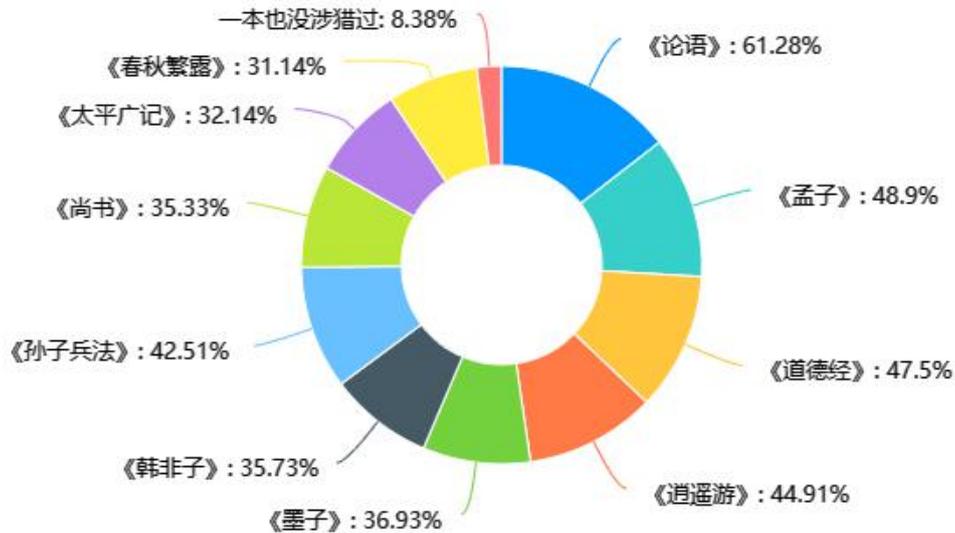


图 5.4 您熟悉或阅读过的传统文化经典书目有哪些？

四是大学生对学习中华优秀传统文化来提升道德修养的态度。据调查显示，有 158 人选择“非常愿意”，占有效问卷总人数的 31.54%；有 58 人选择“愿意”，占有效问卷总人数的 11.58%；选择“一般”的人数为 113，占有效问卷总人数的 22.55%；选择“不愿意”的人数为 80 人，占有效问卷总人数的 15.97%；选择“非常不愿意”的人数为 92 人，占有效问卷总人数的 18.36%。从数据来看有大约三

分之一的调查者对于中华优秀传统文化提升道德修养的态度是非常积极的。但也存在三分之一左右的大学生对于中华优秀传统文化提升道德修养的态度并不积极（详见图 5.5）。

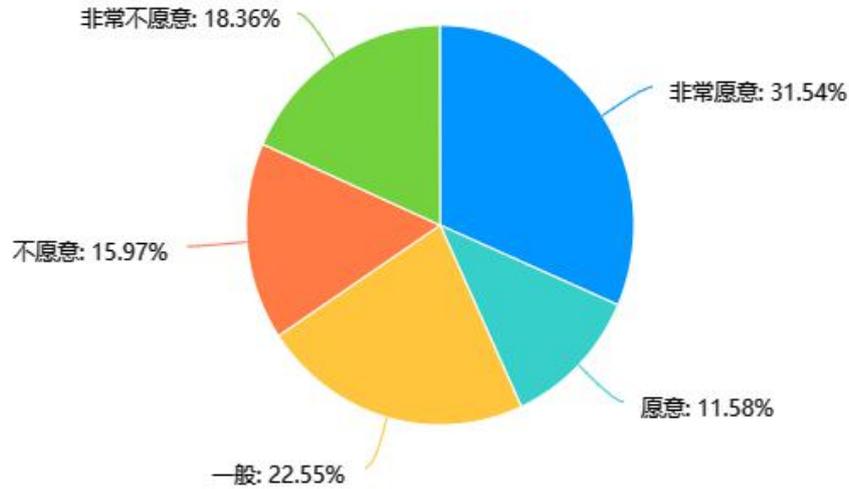


图 5.5 您是否愿意通过学习中华优秀传统文化提升道德修养？

5.2.2 大学生对中华优秀传统文化融入思政教育的态度

一是大学生在中华优秀传统文化融入学校思想政治教育方面的态度。138 名大学生认为将优秀传统文化融入思政教育是“非常有必要”的，占有效问卷总人数的 27.54%；有 116 人认为优秀传统文化与学校思政教育的融合是“有必要”的，占总人数的 23.15%；选择“一般”的人数为 117 人，占总人数的 23.35%；认为二者融入“没有必要”的有 101 人，占总人数的 20.16%；认为二者融入“非常没有必要”的有 29 人，占总人数的 5.79%（详见图 5.6）。

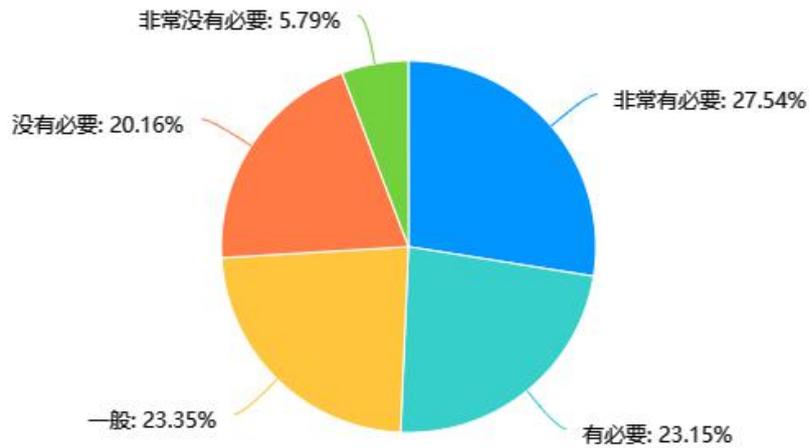


图 5.6 您认为是否有必要将中华优秀传统文化融入学校的思政教育？

二是大学生在思政课中学习到中华优秀传统文化的情况。有 138 人认为“能学到大量的相关知识”，占有效问卷总人数的 27.54%；有 175 人认为“能学到一些相关知识”，占有效问卷总人数的 34.93%；有 106 人认为“能学到少量的相关知识”，占有效问卷总人数的 21.16%；有 82 人认为“学不到任何相关知识”，占有效问卷总人数的 16.37%。从数据分析可知，绝大多数大学生能在思政课教学中学习到优秀传统文化（详见图 5.7）。

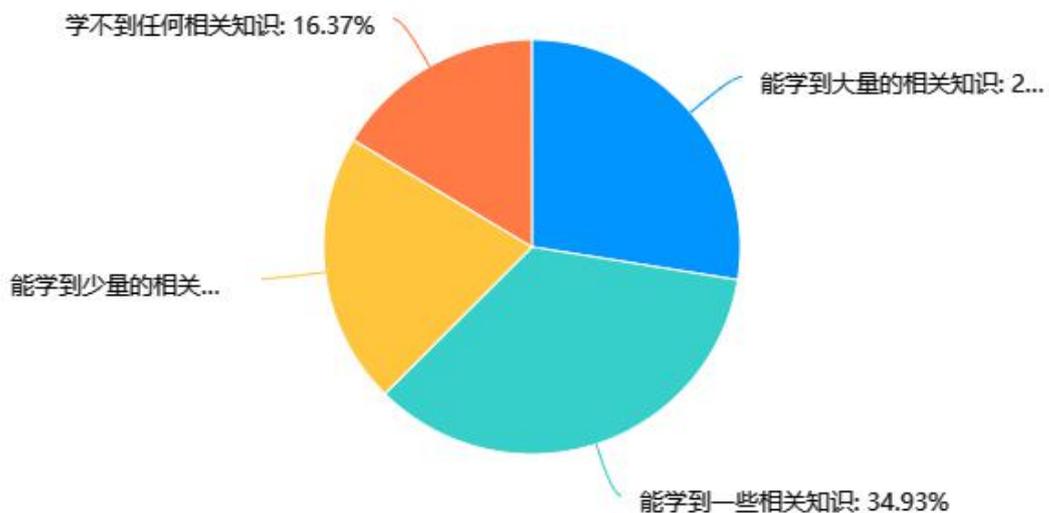


图 5.7 您从思政课中学习到中华优秀传统文化的状况？

三是大学生对于优秀传统文化为思想政治教育提供资源情况的看法。有 164

人认为“能提供丰富的教育资源”，占有效问卷总人数的 32.73%；有 152 人认为“能提供一定的教育资源”，占有效问卷总人数的 30.34%；有 76 人认为“能提供较少的教育资源”，占有效问卷总人数的 15.17%；有 109 人认为“不能提供教育资源”，占有效问卷总人数的 21.76%。根据数据分析可知，有绝大多数大学生认为优秀传统文化能为思想政治教育提供资源（详见图 5.8）。

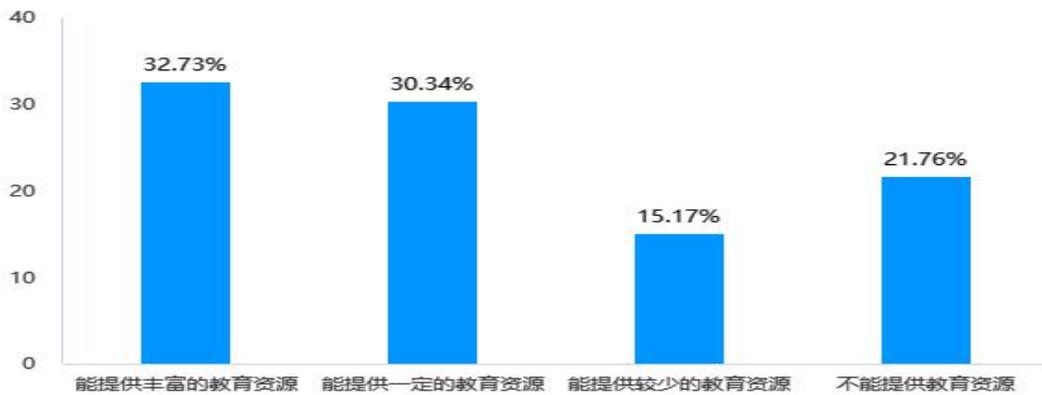


图 5.8 您认为中华优秀传统文化为大学生思想政治教育提供资源的情况？

5.2.3 大学生参与中华优秀传统文化课程与活动的情况

一是学校开设中华优秀传统文化相关课程与活动的情况。有 309 名大学生选择了“已经开设”，占有效问卷总人数的 61.68%；有 92 名大学生选择了“没有开设”，占有效问卷总人数的 18.36%；还有 100 名大学生对于学校是否开设优秀传统文化相关课程与活动不太清楚。从数据分析来看，一半以上的大学生对于学校开设优秀传统文化课程与活动的情况比较清楚，并且其所在的学校开设了相关的课程与活动（详见图 5.9）。

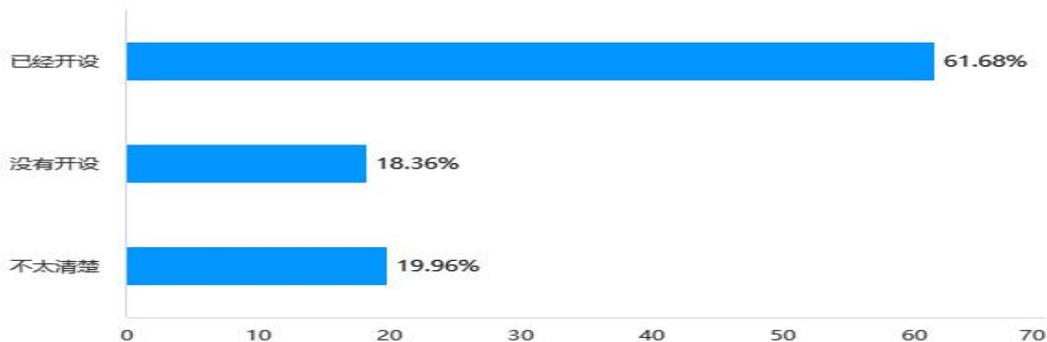


图 5.9 您所在的学校开设中华优秀传统文化相关课程或活动的情况？

二是大学生参与中华优秀传统文化相关课程的情况。有 360 名大学生参与过中华优秀传统文化相关的课程，占有效问卷总人数的 71.86%；从未参加过的学生占有效问卷总人数的 28.14%。由数据可知大多数大学生参与过中华优秀传统文化相关的课程（详见图 5.10）。

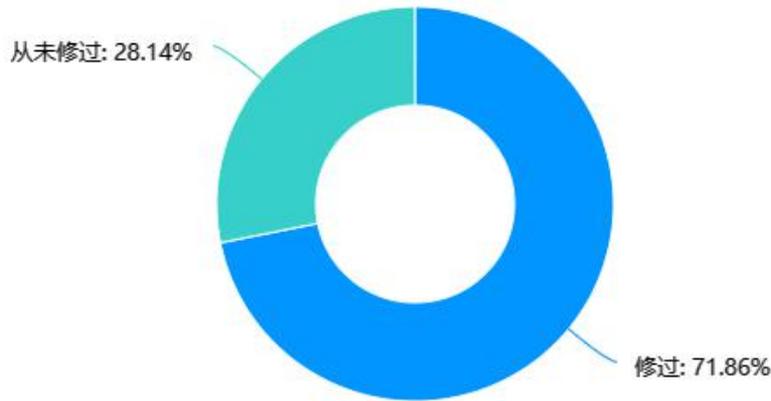


图 5.10 您是否修过与中华优秀传统文化相关的课程？

三是大学生参加汉服社、古风社等传统文化相关社团的情况。据调查显示，有 223 名大学生表示“参加过”相关社团，占有效问卷总人数的 44.51%；有 278 名大学生表示“没有参加过”相关社团，占有效问卷总人数的 55.49%，由此可见有大约一半以上的大学生没有参加过相关的社团活动（详见图 5.11）。

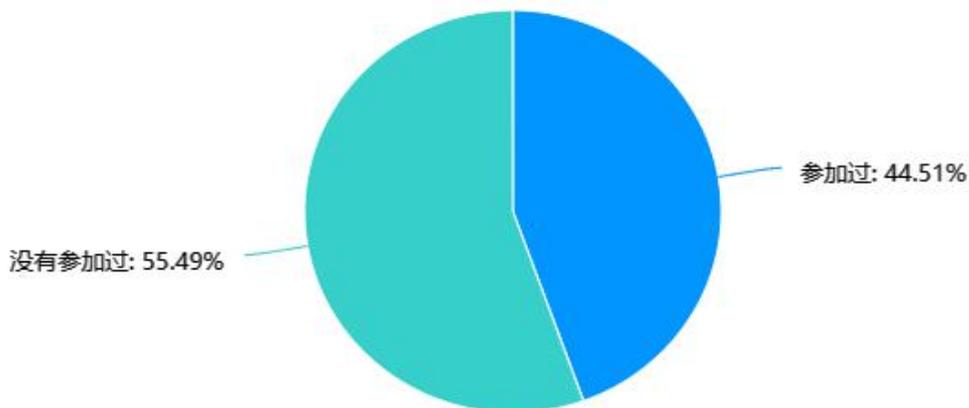


图 5.11 您是否参加过汉服社、古风社等传统文化相关社团？

四是大学生对于学校开设相关活动促进优秀传统文化传承的必要性的认识。有 155 名大学生认为“非常有必要”，占有效问卷总人数的 30.94%；有 125 名大学生认为学校开设相关活动“有必要”，占有效问卷总人数的 24.95%；有 83 名大学生认为学校开设相关活动“没有必要”，占有效问卷总人数的 16.57%；有 20 名大学生认为学校开设相关活动“非常没有必要”，占有效答卷总人数的 3.99%。由数据分析可知，有一半以上的大学生认为学校有必要开设相关活动促进优秀传统文化的传承（详见图 5.12）。

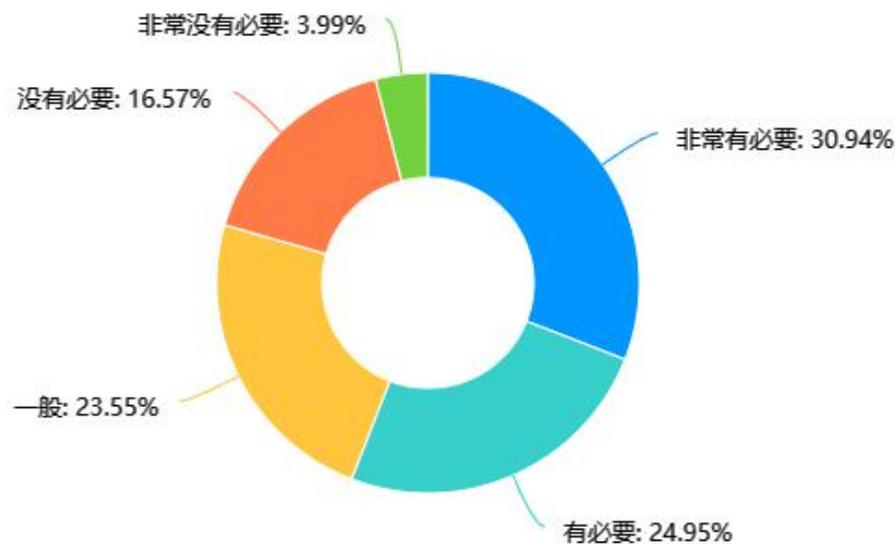


图 5.12 您认为学校是否有必要开展相关活动促进优秀传统文化的传承？

5.2.4 思政课教师对中华优秀传统文化融入的注重情况

一是思政课教师具备优秀传统文化相关知识的情况。有 205 位大学生认为思政课教师在优秀传统文化方面“知识丰富”，占据有效问卷总人数的 40.92%；有 190 位大学生认为思政课教师在优秀传统文化方面“拥有一定基础知识”，占据有效问卷总人数的 37.92%；有 106 位大学生认为思政课教师在优秀传统文化方面“基本没有”相关知识，占有效问卷总人数的 21.16%。根据问卷数据可知，绝大多数大学生认为思政课教师具备一定的优秀传统文化知识。但也存在五分之一左右的大学生认为思政课教师基本没有相关知识，这表明思政课教师在优秀传统文化方面的知识储备还需进一步丰富（详见图 5.13）。

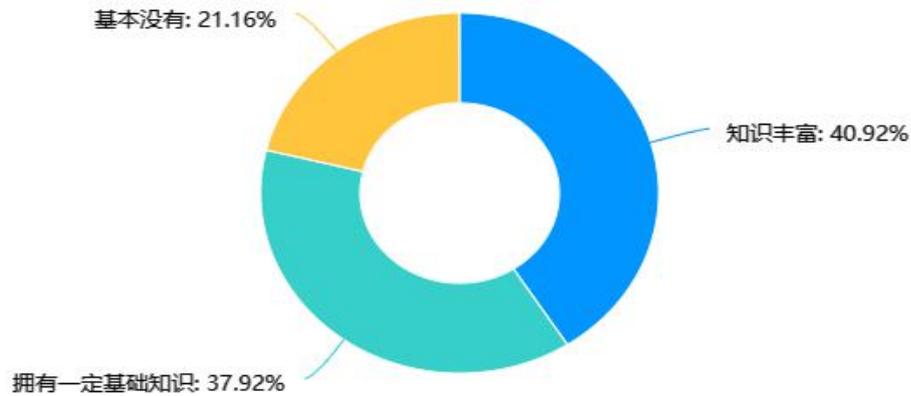


图 5.13 您认为思政课教师是否具备优秀传统文化相关知识？

二是思政课教师在思想政治教育的教学过程中在中华优秀传统文化融入方面的注重情况。有 63 名大学生认为思政课教师“非常注重”优秀传统文化的融入，占有效问卷总人数的 12.57%；有 151 名大学生认为思政课教师“比较注重”优秀传统文化的融入，占有效问卷总人数的 30.14%；有 144 名大学生认为思政课教师注重优秀传统文化融入的情况为“一般”，占有效问卷总人数的 28.74%；有 108 名大学生认为思政课教师“比较不注重”优秀传统文化的融入，占有效问卷总人数的 21.56%；有 35 名大学生认为思政课教师“非常不注重”优秀传统文化的融入，占有效问卷总人数的 6.99%。由调查可知只有不到一半的大学生认为思政课教师比较注重将中华优秀传统文化融入思想政治教育教学中，因此加强优秀传统文化的融入突显出现实需要（详见图 5.14）。

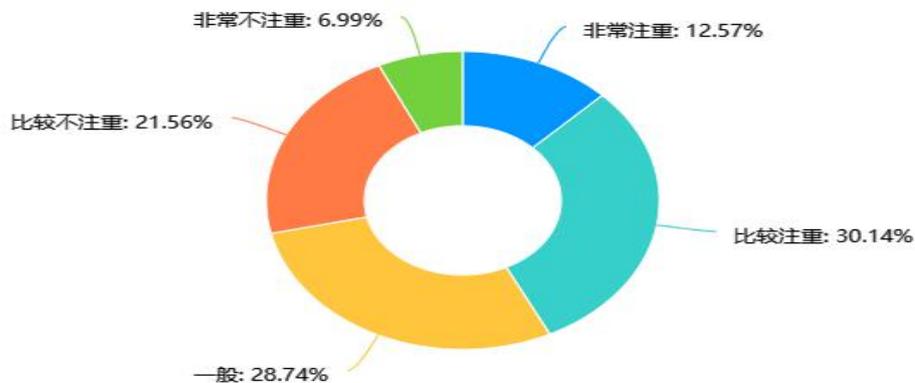


图 5.14 您认为思政课教师在教学过程中是否注重融入中华优秀传统文化？

5.2.5 学校对于中华优秀传统文化融入活动的开展情况

一是大学生选择了解优秀传统文化活动的形式。选择“围绕民俗、传统节日开展活动”以及“组织讲学、探访文化古迹”的大学生都是 299 人，分别占据问卷总数的 59.68%；其次是选择“赏析与中华优秀传统文化有关的影视作品”形式的大学生共 273 人，占据问卷总人数的 54.49%；再次是选择“专家、学者讲座”的大学生共 254 人，占据问卷总人数的 50.7%。除此之外选择次数频数从高到低的选项依次为“选修与中华优秀传统文化有关的课程”“组织社团、社会实践等活动弘扬优秀传统文化”“开展与中华传统文化相关的辩论会”“开展网上教学，利用网络弘扬优秀传统文化”以及“组织读书会、传统技艺学习角”等。根据问卷数据来看，学校不仅要通过理论宣讲等促进中华优秀传统文化的教育，更要通过实践活动引导学生增强体验，在实践中学习弘扬优秀传统文化（详见图 5.15）。

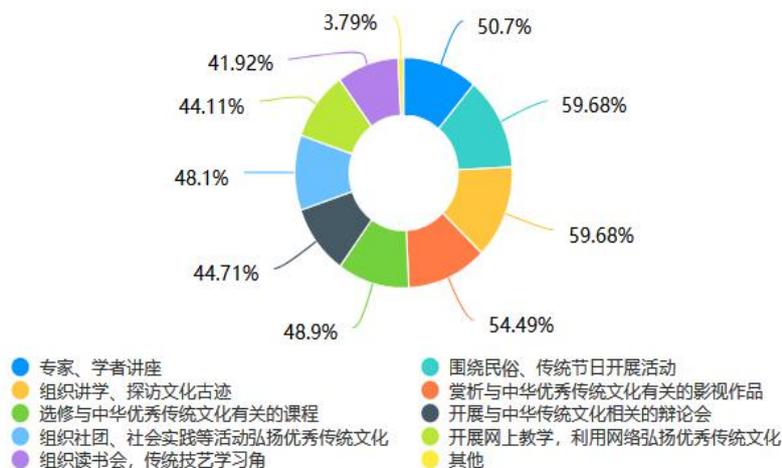


图 5.15 您认为什么样的活动形式能让您更好地了解优秀传统文化？

二是大学生对于大学中进行中华优秀传统文化的教育存在问题的看法（详见图 5.16）。大部分学生认为“没有采取合适的引导方式，对学生的吸引力不强”，占问卷总人数的 65.47%；其次是“课堂教学方式单一古板”，选择人数为 317，占问卷总人数的 63.27%；再次是“课堂教学内容晦涩难懂”这一选项被选择次数为 300 次，占问卷总人数的 59.88%；有 299 人认为“与课外活动结合较少”。由数据可知，大多数大学生认为学校开展的中华优秀传统文化相关教育的问题在于教学方式和教学内容上没有采取多样化、具有亲和力、凝聚力、吸引力的方式

进行。

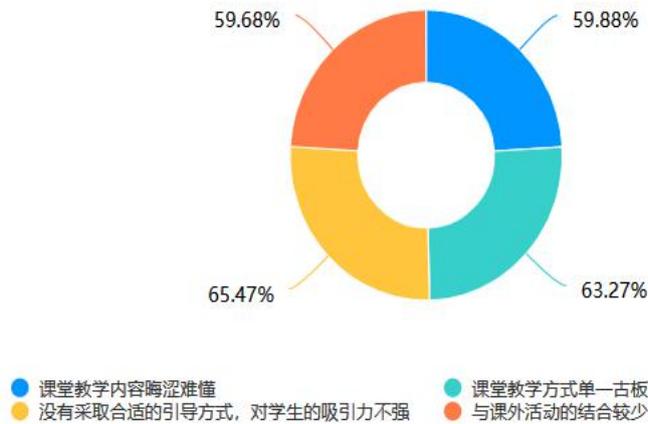


图 5.16 您认为在大学中进行中华优秀传统文化的教育存在哪些问题？

三是大学生对于学校进行中华优秀传统文化教育方式的选择。此题选择人数最多的选项为“课堂教学与实践教学相结合”，共计 330 人，占有效问卷总人数的 65.87%；其次是选择“课堂教学与社团活动相结合”的人数，共计 315 人，占有效问卷总数的 62.87%；再次是选择“丰富课余活动，多组织演讲、辩论等”的人数，共计 279 人，占有效问卷总数的 55.69%。其他选项选择次数从高到低依次为“课堂教学”“以宿舍、班级为单位开展活动、比赛”以及“利用网络、校园展板、校园广播等”。由此可见大多数学生都认为学校在组织优秀传统文化的教育时应该将课堂教学和实践教学、社团活动相结合，利用多种课余活动丰富优秀传统文化的传播形式（详见图 5.17）。

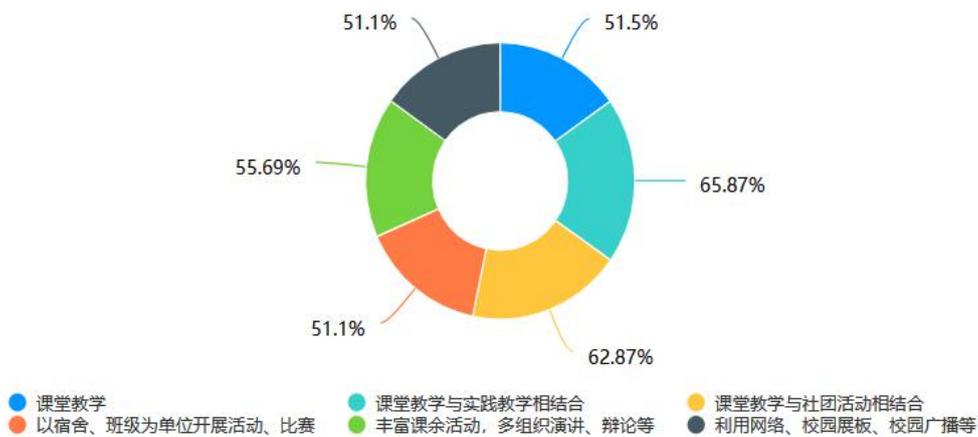


图 5.17 您认为学校应该以哪些方式进行中华优秀传统文化的教育？

6 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的成效与问题

6.1 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的成效

6.1.1 大学生对中华优秀传统文化的兴趣广泛且认同度较高

一是大学生对于中华优秀传统文化不同成果的选择体现出多样化。从此次调查数据来看,大多数大学生对于中华优秀传统文化所包含的基本内容认识不是单一的传统经典作品,可以从精神文化和物质文化等不同层面认识优秀传统文化;大部分学生阅读或了解过不止一本优秀传统文化经典书籍;超过一半的大学生对于自己感兴趣的中华优秀传统文化成果进行了多样化选择。类似的研究表明,大学生选择传统文化不同表现形式的比例从高到低依次为:传统节日、传统建筑 and 传统服装。^①由此可见大学生对于中华优秀传统文化的兴趣比较广泛,倾向于选择多样化并且更加鲜活的优秀传统文化表现形式。

二是大学生对于中华优秀传统文化提升道德修养的态度比较积极。在此次调查中发现,大多数学生都希望学校能开设相关活动促进中华优秀传统文化的传承和发展,这说明大学生比较认同中华优秀传统文化。相关的调查研究也表明,大学生对于中华优秀传统文化的认同分数高达 86.81 分,处于比较高的认同水平。^②近一半的大学生对于中华优秀传统文化融入学校的思政教育表示认同。总体而言大学生对于中华优秀传统文化的传承、融入思政课以及提升品德修养的态度是比较积极的。

6.1.2 教师对于中华优秀传统文化具有一定知识储备和融入意愿

一是学校教师在中华优秀传统文化方面有一定知识储备。通过调查发现,大多数教师都具备一定的中华优秀传统文化相关知识,可见教师对于中华优秀传统

^① 陈永福,陈少平,陈桂香.大学生中华优秀传统文化教育状况调查研究——以福州大学城 10 所高校为例[J]. 思想教育研究,2016(01):120-123.

^② 简臻锐.大学生对中华优秀传统文化认同的结构与结果探析——基于北京市 9 所高校大学生的实证调查[J].中国青年社会科学,2020,39(05):75-80.

文化相关知识的积累和学习热情较高。有相关研究也表明,教师对于中华优秀传统文化的总体态度比较积极,在满分为5分的前提下取得了平均分4.47分。^①这说明从整体来看,中小学教师和大学教师对于中华优秀传统文化的总体态度都比较积极,大学教师本身在中华优秀传统文化领域也具有一定的知识储备。

二是思政课教师在中华优秀传统文化融入思政教育方面有一定融入意愿。此次调查显示,有超过三分之一的大学教师对于融入的态度比较积极,这表明有一部分大学教师对于践行和弘扬中华优秀传统文化的态度是认可的。相关的研究也表明,目前学校教师在践行中华优秀传统文化方面的意愿是比较高的,在满分为5分的前提下取得了平均分4.219分。^②因此从教师对于中华优秀传统文化的践行态度以及对于中华优秀传统文化融入思政教育的注重情况来看,思政课教师在二者融入方面表现出一定的融入意愿。

6.1.3 学校组织开设中华优秀传统文化相关课程和活动的情况较好

一是学校开设中华优秀传统文化相关课程与活动的情况较好。一半以上的大学生表明学校开设了优秀传统文化的课程和活动,从侧面反映出学校弘扬中华优秀传统文化的意识较强。相关研究表明,在基础教育阶段超过80%的学生在每个学期都会参与所在学校组织的中华优秀传统文化相关的主题学习活动。^③可见无论是在基础教育阶段还是在高等教育阶段,学校在优秀传统文化相关课程和活动开设方面的效果较好。

二是大学生参加优秀传统文化课程和活动的情况良好。此次调查的数据显示,参与调查的大学生大多数都参加过中华优秀传统文化的相关课程,这说明高校不仅开设了相关的课程,学生对于中华优秀传统文化相关课程和活动的兴趣也较强,具有通过学校的课程和活动学习优秀传统文化的相关意愿。此外也有相关的研究表明,基础课程和社团活动是高校具备的优秀传统文化传播条件之中大学生接触最多的。^④由此可见大学生主要通过平时的课程和社团相关活动来学习了

^① 丁奕然,吕立杰.中小学教师对中华优秀传统文化教育态度的现状、模型建构与对策建议[J].中国电化教育,2021(06):83-89+143.

^② 丁奕然,魏冰娥.教师践行中华优秀传统文化教育的意愿何以生成——基于计划行为理论的PLS-SEM研究[J].中国电化教育,2023(03):127-134.

^③ 李晓蕾.中华优秀传统文化教育现状的调查分析——基于全国31个省(自治区、直辖市)的调查数据[J].湖南师范大学教育科学学报,2020,19(05):16-25.

^④ 程为民,熊建生.当代大学生中华优秀传统文化认同状况分析——基于国内十余所高校700名大学生的问

解中华优秀传统文化，因此在这两种主要活动方面的表现较好。

三是大学生在思政课中学习到中华优秀传统文化知识的情况较好。根据此次调查数据的显示，超过四分之一的大学生认为自己能从思政课中学习到优秀传统文化领域大量的相关知识，表示能学习到一些相关知识的大学生也超过了三分之一的比例。因此从整体上来看大学生在思政课中学习到中华优秀传统文化的情况是比较积极的，从侧面反映出学校和教师比较重视融入。

6.2 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的问题

6.2.1 教育体系方面的问题

一是思政课中融入中华优秀传统文化的情况还需改善。经过此次调查研究发现，尽管有大多数学生表示可以在思政课中学习到中华优秀传统文化的相关知识，依然存在超过三分之一的学生反馈只能学习到少量知识或者学不到任何相关知识。相关研究也表明，大学生并未真正达成优秀传统文化所提倡的精神品质和道德规范的内化，整体而言大学生在价值观念上仍存在一定偏差。^①可见无论是从思政课中融入中华优秀传统文化相关知识的情况来看，还是从大学生对于相关知识的应用转化方面，将优秀传统文化融入思想政治教育的力度还需加强。

二是学校开设中华优秀传统文化课程与活动的情况还需完善。根据调查可知，依然有 28%左右的学生没有参加过相关课程；在社团活动方面，有一半以上的学生没有参与过传统文化相关的社团。由此可见学校在开设中华优秀传统文化的课程方面还需丰富授课方式、结合学生需要更新授课内容，增加对社团活动的宣传力度，提升学生对于优秀传统文化社团活动的兴趣。

6.2.2 教学模式方面的问题

一是教学时没有采取合适的引导方式，对于学生的吸引力不强。此次调查的情况表明，大学生认为在开展优秀传统文化的教育时在教学方面存在的最主要问

卷调查[J].教育研究与实验,2016(04):68-71+87.

^① 陈庆庆,李祖超.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径创新[J].思想政治教育研究,2020,36(04):123-128.

题在于教师没有采取适宜的引导和教育方式,这影响了学生主动学习的积极性。相关研究表明,大学生虽然肯定中华优秀传统文化的价值,但认为学习优秀传统文化的过程十分枯燥,因此难以激发自身的学习兴趣。^①可见由于教师缺乏对于引导方式的思考,大学生主动学习宣传优秀传统文化的兴趣比较有限。

二是教学方式古板单一,不利于学生进行多样化探索。此次调查表明,有一半以上的学生认为中华优秀传统文化的教育在教学方式上比较古板单一。一方面说明学校对于中华优秀传统文化教育的模式比较固定缺乏新意。另一方面也说明教育者对于优秀传统文化只是肤浅机械地理解,缺乏足够深入全面地认识。^②这都导致教育者只能局限于原有形式进行中华优秀传统文化的教育,不利于学生主动进行多样化的探究。

三是教学内容晦涩难懂,难以引起学生情感共鸣。中华优秀传统文化的部分内容是通过古代经典文本保存的,这些经典作品理解起来本身具有一定难度。相关研究也表明,比起纸本的深入阅读,年轻人更倾向于选择数字化的浅阅读。^③因此在选择阅读书目时也降低了选择优秀传统文化相关文本的几率。这些情况的出现也表明学校在促进中华优秀传统文化融入大学生思政教育时忽视了个性化诉求,缺少与学生现实需要的对接,进而难以引发学生的情感共鸣,影响教育的实效性。

6.2.3 教师队伍方面的问题

一是教师自身的传统文化知识储备还需丰富。尽管大部分教师都具备一定的传统文化相关知识,依然存在少部分教师在传统文化知识方面有所欠缺的现象。对于思政课教师的传统文化修养问题应该坚持客观实际,承认思政课教师还需进一步提升自身的传统文化修养。^④教师对于传统文化的理解直接影响着展现教学内容的方式和深度,因此学校教师应该重视中华优秀传统文化知识的学习,在日常教学中加强传统文化知识储备。

二是思政课教师对于优秀传统文化融入大学生思政教育还需更加注重。虽然

^① 聂翔雁,李大维.大学传统文化教育的现状与路径探析[J].社会科学战线,2016(03):275-278.

^② 肖正德.中小学中华优秀传统文化教学的突出问题及完善之路[J].中国教育学刊,2019(11):76-79.

^③ 司新丽,何昊汶.大学中华优秀传统文化教育:意义、问题与路径[J].中国人民大学教育学报,2023(01):83-92.

^④ 郑小九.以优秀传统文化涵养思想政治理论课教师的“精气神”[J].学校党建与思想教育,2019(07):8-9.

有超过三分之一的思政课教师在优秀传统文化融入大学生的思政教育方面具有一定的融入意愿,但是思政课中融入中华优秀传统文化的情况依然不容乐观。数据显示有一半以上的思政课教师在教学中对于中华优秀传统文化融入的意愿较低。根据农村地区教师在课堂中提及优秀传统文化的调查研究显示,只有 32.3% 的教师会在必要时讲解。^①由此可知教师对于优秀传统文化融入大学生思政教育还需更加注重。

6.2.4 环境创设方面的问题

一是课堂活动与实践活动的结合还需进一步加强。数据显示一半以上的大学生更愿意通过课堂教学活动与实践活动、社团活动相结合的方式学习优秀传统文化,可见大学生们更喜欢活泼生动的传统文化表现形式,不仅包括学术讲座和课堂教学等理论层面的活动,更需要参加相关的社团活动以及实践活动增加对中华优秀传统文化的了解。“在新的历史条件下,把中华优秀传统文化融入思政课教学,需要更加注重实践育人和文化育人在理念交互与路径融合上的研究及探索。”^②一方面这种融入需要思政课教师在意识层面加强认知,另一方面就是要注意融入的方式,实现基于实践的灵活融入。

二是大学生了解优秀传统文化的渠道还需进一步拓展。近 60% 的学生认为通过围绕民俗、传统节日开展活动以及组织讲学、探访文化古迹能够帮助自己更好地了解中华优秀传统文化,有超过 50% 的学生认为通过赏析与中华优秀传统文化相关的影视作品是一种学习、了解优秀传统文化的有效方式。选择通过网络教学、组织辩论会等学习优秀传统文化的大学生也占据了一定比例。由此可见大学生更倾向于选择多样化的渠道来学习了解优秀传统文化。随着互联网技术的发展,大学生也更加倾向于选择更加快速便捷的电子产品和网络信息,这为中华优秀传统文化的传承也带来一定的挑战。^③因此拓展大学生了解优秀传统文化的渠道也是应对当前面临挑战的必要举措。

^① 肖正德,井小溪.农村优秀传统文化难以融入教学:农村教师的尴尬境遇[J].当代教育与文化,2015,7(02):80-85.

^② 查广云.中华优秀传统文化融入高职院校思想政治理论课教学的逻辑理路与实践路径[J].思想教育研究,2023(05):139-143.

^③ 孙建华.传统文化的发展现状及思考——评《中华优秀传统文化当代价值》[J].中国教育学报,2021(04):142.

7 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的实践路径

7.1 挖掘文化资源，完善教育体系

7.1.1 积极研发具有中华优秀传统文化特色的思政教材

一是中华优秀传统文化思政教材的研发具有现实的迫切性。中华优秀传统文化作为中华民族的瑰宝，蕴藏着深厚的文化底蕴、丰富的文化样态与多维度的人文关怀，是中华民族独有的区别于其他国家和地区文化的重要文化标识。习近平总书记在文化发展座谈会上的讲话中深刻地指出，中华文明历经数千年依然绵延不绝、屡遭忧患而经久不衰，这不但是人类文明史的奇迹，也是中华民族自信的底气。^①强调坚持文化自信，传承好中华文明。思想政治教育面临着新时代的守正创新，要以中华优秀传统文化为基点，充分利用好现有的文化资源。通过研发符合时代需要、突显民族文化特色的思政教材促进中华优秀传统文化的传承和弘扬，促进立德树人根本任务的实现。二是中华优秀传统文化融入思政教材的内容界定问题。中华优秀传统文化有着丰富的表现样态，要将其融入思政教材中就要选取那些适宜通过教材展现的内容。中华民族在经历了漫长的历史岁月和沧桑巨变中体现的理性思维、开创的精神活动、显现的精神追求中的核心内容为中华民族的文化基因奠定了坚实基础。^②正是通过对这些精神理念的传承，民族的文化自信才能落到实处。具体而言，从中华优秀传统文化的不同形态来看，其中蕴涵的核心思想理念、中华人文精神和中华传统美德可以通过融入思政教材的方式展现出来。例如中华优秀传统文化的人文精神包含的求同存异的处事方式，以及中华优秀传统美德中的崇德向善的社会风尚等。三是中华优秀传统文化融入思政教材的载体形式问题。中华优秀传统文化中蕴涵着丰富的人文资源，能够有效增强学生的心理认知、思想修养和人文素养。^③要促进中华优秀传统文化的传承以及融入思政教材的实效性，就要以不同的载体形式转化优秀传统文化。具体而言，可以通过优秀传统文化的经典篇目、中华历史人文典故、中华文化基本常识、中

^① 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[N].人民日报,2023-09-01(01).

^② 黄汀.推动中华优秀传统文化与思政课有机融合[N].经济日报,2021-11-27(11).

^③ 苏战涛.中华优秀传统文化传播的思政教育载体[J].中学政治教学参考,2022(23):101.

华民族科技成就、展现各个民族地区精神生活、手工劳动以及身体运动等的艺术与特色技能、其他文化遗产等作为思政课教材展现中华优秀传统文化的主要载体。

7.1.2 组织编写具有民族地方文化特色的思政校本教材

一是以国家统编教材为引领精心打造校本教材。要组织编写中华优秀传统文化融入思想政治教育的校本教材,首先要以国家统编的思想政治教育类教材作为根本指向。对于国家统编教材中强调的教育原则和教育目标要切实践行,将其融入传统文化思政类校本教材之中。要通过思想政治理论课国家统编类教材为统领,精心打造地方和校本教材,实现统编教材和地方教材、校本教材的有机结合。^①既要保持国家统编教材中对于中华优秀传统文化融入大学生的思政教育所涉及的基本理念和主要内容的把握,也要突显校本教材符合学生实际情况的独特优势。二是围绕民族文化特色组织编写思政校本教材。各个民族在不同历史时期创造的物质和精神文化成果是中华文化的重要组成部分,没有少数民族的文化,难以形成博大精深的中华文化。“体现民族文化的校本课程是指保证国家和地方课程实施的前提下,通过充分利用各个地区优秀的民族文化资源,实现民族文化的传承弘扬的一种校本课程。”^②在编写中华优秀传统文化融入思想政治教育的校本教材时,要注意发挥民族地区特有的文化资源优势,围绕民族文化特色编写思政校本教材。三是充分挖掘地方文化资源编写德育校本教材。地方文化中蕴涵的丰富道德教育资源能有效推动中华优秀传统文化在大学生们的思政教育中的转化和融入。不同地区的学校要充分挖掘当地特有的传统美德,将其编写到学校道德教育的教材之中,以提升学生的品德修养。例如部分省市推行的核心价值观为“孝”即常道,这些地区将地方孝道文化融入道德教育之中,制作课程体系并编写不同的教材,极大程度上拓展了道德教育在新时代的新途径。^③通过加强道德教育,促进中华优秀传统文化的弘扬和新时代思想政治教育铸魂育人目标的实现。

^① 邓福庆.和谐文化建设视野中的思想政治教育研究[M].北京:人民出版社,2014:206.

^② 曹能秀等.民族文化遗产与教育——以云南省寻甸回族彝族自治县六哨乡为个案[M].北京:人民出版社,2012:100.

^③ 翁卫军,辛薇.社会主义核心价值体系引领杭州学习型城市建设[M].北京:人民出版社,2012:149.

7.1.3 持续完善中华优秀传统文化融入思想政治教育的课程体系

一是完善中华优秀传统文化融入大学生的思政教育的教学内容。要将优秀传统文化融入大学生的思政教育之中,首先要根据学生成长和发展的规律构建连续性的教学内容体系。在学生所处的不同学段融入不同的教学内容,使其与思政教育的具体目标相适应。要推进中华优秀传统文化的普及,就要将优秀传统文化融入与思想政治教育密切相关的不同教育形式,通过与思想道德、文化知识、艺术体育、社会实践等的结合构建优秀传统文化的课程体系。^①中华优秀传统文化通过与这些不同教育环节的结合将符合学生需要的内容进行了创造性转化,增加大学生对优秀传统文化的整体认知。二是完善中华优秀传统文化融入大学生思政教育的传播途径。优秀传统文化中的部分内容因其产生于特定的历史时期,理解起来具有一定难度,要使这些内蕴丰富的文化资源转化为思想政治教育中的有效资源,就要通过当前青年喜闻乐见的传播方式进行创造性的转化和发展。相关研究表明,一些短视频平台通过采用以电影感、科技感赋能视频的视觉表现手法,实现了对于传统文化的艺术化呈现。^②因此在对于大学生进行思想政治教育时,要灵活运用新媒体技术将优秀传统文化的相关内容以生动形象的方式展现出来。三是充分挖掘不同学科所蕴含的中华优秀传统文化中可以运用的资源。教育主体应充分重视通过加强主流意识形态的教育,要注意充分利用其他各门学科中蕴涵的传统文化资源。在教学层面应根据不同课程的特点,广泛联系当代生活实际,深入挖掘各门学科中蕴含的传统文化资源,要引领大学生学习领会优秀传统文化所蕴涵的中华民族精神、中华道德情操和人文修养准则。^③不同学科中蕴涵的传统文化资源可以在教学活动中以潜移默化的方式促进学生对于优秀传统文化的理解,同时形成“大思政”的教学格局。

7.2 丰富教育载体, 创新教学模式

7.2.1 基于网络媒体搭建在线教学平台

^① 国家发展和改革委员会发展战略和规划司.国家及各地区国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要(中)[M].北京:人民出版社,2022:1002.

^② 程前,孔艳辉.中华优秀传统文化短视频传播创新——以中央广播电视总台文化类节目为例[J].电视研究,2023(08):10-14.

^③ 任理轩.中国热点辨析[M].北京:人民出版社,2017:133.

一是建立中华优秀传统文化融入思政教育在线教学的新形态。与传统的线下授课方式相比,在线教学具有突破时间、地域限制的优势。随着互联网技术的发展,在线式教学也成为学校教育的重要途径。“从教师角度来看,在线教学构筑的教学新形态,通过网络信息技术的运用,将教师和学生放置于更为广阔的社会情境之中,而并不限于传统线下课堂的狭小空间。”^①要建立中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的在线教学模式,不仅要充分利用网络技术实现对于教学模式的创新,也要关注这种创新性教学模式的教育实效性。教师需要更加积极主动设计教学的各个环节,合理安排教学板块,重视与学生的互动。二是建设中华优秀传统文化融入思政教育在线开放课程平台。“要促进不同专业的学生对于中华优秀传统文化的理解,积极开设相关课程。”^②在线开放课程平台可以满足学生自主学习的需要,也能够丰富教学内容的表达方式。此外,高校应该在人文社会科学相关的各类专业课程之中加强中华优秀传统文化相关知识的融入,不仅通过思想政治理论课对大学生进行教学,也通过优秀传统文化与其他专业知识的融合拓展教学方式。三是搭建在线教学平台促进优秀传统文化的对外传播。大学是青年学生思想政治教育的主要阵地,同时肩负着对外传播中华优秀传统文化的重要职责。随着意识形态领域斗争日趋激烈,增强中华优秀传统文化宣传、对国外讲好中国故事成为思想政治工作者必须重视的问题。借助教育技术对教学赋能,探索和研发中华优秀传统文化在线教学平台能够有效解决线下教学时教学过程集中、教学时间有限的问题,满足学生自主学习以及持续学习的愿望。^③建立在线对外传播教学平台时,可以通过丰富和更新已有的优秀传统文化元素,积极建设优秀传统文化融入大学生思政教育的相关专业和课程。

7.2.2 以优秀传统文化故事浸润案例教学

一是发挥好案例式教学对于学生隐性教育的作用。案例教学法是思想政治理论课教学中长期使用并且行之有效的一种教学方法。^④由于案例式教学具有通过典型案例、榜样等潜移默化影响学生的作用,因此在思政课中要注意发挥这一优

① 许昭宾.提升高校在线教学质量的具体进路[J].中国高等教育,2023(Z3):31-34.

② 《十谈》编写组.加强和改进新形势下高校思想政治工作十谈[M].北京:人民出版社,2017:35.

③ 刘琦红,张鹏云.ELF理念下中国传统文化对外传播在线教学系统的设计与实践[J].现代教育技术,2020,30(06):72-77.

④ 蔺伟,王旭东.新时代高校思想政治理论课案例教学创新研究[J].思想理论教育导刊,2023(08):109-114.

势,通过向学生讲述、展示蕴藏中华优秀传统文化的道德规范、人文精神和行为规范等的典型故事案例等发挥隐性思想政治教育的作用,并促进其与显性思想政治教育更好结合。二是运用案例式教学激发学生对于中华优秀传统文化在情感方面的认同感。通过在思想政治教育中采用案例式教学,能够将理论与实践相结合,减少单纯说教的弊端,通过感性的案例增加学生的情感认同。^①教师可以通过蕴含丰富情感的优秀传统文化案例与相关理论结合起来,以案例式教学启迪大学生,引起他们主动学习了解中华优秀传统文化的兴趣,主动分析案例背景和成果,从而提升对于优秀传统文化的认同感。三是在将中华优秀传统文化故事化的同时注意学术化问题。中华优秀传统文化的多种成果都可以通过讲故事的方式代代传承,如今我们要讲好中国故事,就不可避免地要深入挖掘优秀传统文化蕴含的核心要义和丰富资源,为了便于更多人理解,在将中华优秀传统文化故事化的同时也会面临着泛娱乐化的问题。“这一现象的核心就是以娱乐化的精神、娱乐化的视角、娱乐化的方式来策划并且制作综艺节目等媒介产品,实现人们在视觉层面的愉悦与情感层面的诉求。”^②在以讲故事的方式开展优秀传统文化的案例式教学时,不仅要注意拉近优秀传统文化与人们日常生活的距离,突显出亲和力;也要注意挖掘优秀传统文化的核心理念和内容要义,避免教学形式流于浅薄,忽略了优秀传统文化的学理性。

7.2.3 以传统文化专题研讨创新问题链教学

一是促进学生在问题链教学中的深度理解。问题链教学是指教师在教学的过程中通过提出一些有内在逻辑的问题串引发学生的学习与探究兴趣,使学生亲身体验教学知识形成和发展的全过程,教师在为学生提供高质量教学内容的同时,积极引导学生在开启高水平的思维活动,促进学生对于知识点的深度理解。^③思想政治理论课在采取问题链教学时要关注学生的理解程度,注意在逻辑思维与理论训练的综合模式下提升学生思考的深度,通过对优秀传统文化问题层层深入分析和概括增强学生的思维能力,促进对于优秀传统文化底层逻辑的深度思考。二是以传统文化专题研讨的方式形成问题的链。在将中华优秀传统文化融入思想政治

① 江传月等.大学生社会主义核心价值观自信研究[M].北京:人民出版社,2021:226.

② 李申申等.传承的使命:中华优秀传统文化教育问题研究[M].北京:人民出版社,2011:203.

③ 丁福军,张维忠,唐恒钧.指向数学核心素养的问题链教学设计[J].教育科学研究,2021(09):62-66.

教育的过程中,要结合思想政治教育的目标对优秀传统文化的理论主题进行分类整合和逐步分解,形成彼此相连的专题引导学生展开研讨。对研究问题的设计不一定非常高深莫测,而是要通过环环相扣的问题导向不断激发学生进行思考,让学生持续保持学习探究的良好状态。^①教师在实行传统文化专题问题链的教学时要注意随时根据学生表现调整话语方式和教学安排,精心设计每个专题并关注各个专题之间的逻辑关联,让学生处于思维的连贯状态。三是以问题链教学创新思政课综合改革。问题链教学突破传统理论灌输式的教学模式,对于引发学生主动思考探究具有积极作用。不仅在教学方式上可以构建中华优秀传统文化的分专题教学模式,对于整个思想政治理论课的综合改革来说也可以提供一定的创新思路。例如中央财经大学基于问题链教学构建的“主课堂”+“网络课堂、实践课堂、通识课堂”的综合立体教学模式,打造了行走课堂、经典课堂、创意课堂、对话课堂等魅力课堂群。^②可见基于问题链教学可以创新性开发系列思政课教学成果,促进优秀传统文化的传承和弘扬。

7.3 优化教师队伍,增强育人实力

7.3.1 积极引进具有良好中华优秀传统文化基础的高层次人才

一是深刻领会习近平总书记关于实施人才发展战略的重要论述。习近平总书记在中央人才工作会议的讲话中深刻指出,必须坚持党对人才的管理,要立足于世界科技的发展动态、国计民生的发展需求、人民群众的生命安全积极推进人才强国战略的实施,要加快建设世界级人才中心,为社会主义现代化强国的建成奠定坚实基础。^③哲学社会科学领域的人才适逢中国式现代化发展的现实需要,在丰富人民群众精神文化修养、增强社会主义核心价值观培育方面具有重要作用。高校在制定人才引进、发展、培训等计划时要以新时代人才强国战略为指向,依托学校现有资源条件吸引高层次人才。二是精准化定位引进中华优秀传统文化高层次人才。高校要做好人才引进工作,就要根据学校发展目标和教学需要精准

^① 王静.高校思政课问题链教学法的运用与思考[J].思想理论教育导刊,2021(11):95-99.

^② 中共北京市委教育工作委员会组编;艾四林,吴潜涛主编.北京高校马克思主义理论学科与思想政治理论课建设发展报告(2019)[M].北京:人民出版社,2020:174.

^③ 深入实施新时代人才强国战略 加快建设世界重要人才中心和创新高地[N].人民日报,2021-09-29(01).

定位人才引进目标。“高校要不断提高引才的精准度，必须聚焦学校的办学目标与发展战略，结合人才队伍建设、学科专业建设需求，从优化学科结构、年龄结构、学缘结构、学历结构出发，科学制定具有战略性、合理性、可操作性的中长期人才引进规划。”^①高校要引进具有良好优秀传统文化基础的高层次人才，结合思想政治教育学科发展建设的现实需求优化人才队伍的学科、学历等，为实施精准化教学提供人才保障。

7.3.2 聘请知名传统文化专家学者开展讲座并担任兼职教师

一是邀请知名优秀传统文化方向的专家学者开展学术讲座。中华优秀传统文化博大精深、内蕴丰富，邀请知名专家学者开展学术讲座能够引发大学生参与优秀传统文化学习研究的兴趣，拓展大学生的文化视野，提升大学生的品格修养。一方面由于优秀传统文化相关典籍、规范本身具有丰富内涵，另一方面也是因为专家学者在长期研究中形成了比较清晰的认知，能够用比较简易的话语传达晦涩难懂的内容。此外也要发挥网络技术的优势，建立各个高校共享的讲座平台。“共享平台建设的核心是高质量讲座资源的源源不断提供，这需要各高校不仅对举办学术讲座予以足够的重视和支持，还要投入人财物及时将讲座进行规范化录制。”^②高校要在理念认识层面加强共建共享的合作精神，积极搭建中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的在线讲座平台。二是聘请知名优秀传统文化方向的专家学者担任兼职教师。鼓励学生学习、研究中华优秀传统文化，积极聘请海内外知名的专家学者担任学校的兼职教师，尤其重视对于研究中华优秀传统文化与大学生思想政治教育契合内容或关联思想的专家学者的吸收，为大学生提供答疑解惑的机会。兼职教师由于来自不同的专业背景且流动性强，有助于大学生通过理论学习与社会实际相联系。此外也要注意对于兼职教师的管理问题。相关研究表明，我国高校思想政治理论课兼职教师管理存在着相对松散的倾向。^③高校在聘请传统文化专家学者担任兼职教师时首先要明确管理主体，其次要健全管理制度、优化管理措施。

^① 刘永林,周海涛.“双一流”建设下人才引进的“四个度”[J].研究生教育研究,2018(04):66-69.

^② 王妙娅.地方高校学术讲座资源共享平台建设研究[J].图书馆建设,2019(03):126-135.

^③ 张佩云.高校思想政治理论课兼职教师管理问题探析[J].思想理论教育导刊,2016(06):105-108.

7.3.3 高度重视对思政队伍进行中华优秀传统文化的教育培训

一是建立高校思政队伍的培训流动空间。流动空间作为一种新的空间样态，脱胎于网络化、信息化的社会并在这种社会中占据着主导性逻辑。^①高校要建立思政队伍的培训流动空间，首先要加强信息技术的设施建设，为构建流动空间的节点和内核提供设备上的支持。具体而言可以建立高校思政队伍的共享数据资源平台，及时上传最新的融入数据，根据思政课教师、辅导员等学习情况补充更新学习资源，帮助思政队伍的各个教育主体都能及时在相关平台获取中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的培训资料。二是完善高校思政队伍由学到用的转化机制。高校思政队伍的主要成员例如辅导员、各专业课教师及思政课教师等在思想政治教育立德树人的根本任务中发挥着不可或缺的作用。因此在对这些教育主体进行教育培训时更要关注由学习到应用的转化。相关研究表明，学校组织的场域条件和环境条件对于教师培训“学以致用”具有直接的影响作用。^②因此高校要为教师由学习到应用的转化创立一定的激励机制和相应的管理体系。鼓励教师在参与培训时做好学习规划，培训结束后分享学习成果，给予表现优秀教师奖励等都能促进教师由学到用的转化。

7.4 开展文化活动，创设育人环境

7.4.1 积极组织中华优秀传统文化主题文艺活动

高校要积极开展弘扬优秀传统文化的主题文艺活动，调动大学生主动学习、探究优秀传统文化的积极性，以多样化的活动形式促进优秀传统文化的宣传。

“高校通过开展中华优秀传统文化传承和礼敬的活动能够引领大学生树立并践行科学的民族观、国家观和文化观，有助于增强青年学生的民族自豪感和自信心，增强民族的凝聚力，培养民族的认同感和归属感。”^③在此次问卷调查中也发现，大学生更倾向于选择丰富多样的活动形式来学习了解优秀传统文化，从他们的兴趣出发开展相关主题活动更易于被大学生所接受。近年来一些蕴涵地域特色、民

^① 国建文,郭绒.教师培训流动空间:内涵、构成和建设路径[J].教师教育研究,2023,35(01):35-40+55.

^② 李瑾瑜.教师培训的“学用之困”及其破解之策[J].中国教育学刊,2023(11):7-13.

^③ 冯刚.探索思想政治教育发展的内生动力[M].北京:人民出版社,2017:25.

族特色的优秀纪录片作品例如《中国》《风起东方》《敦煌岁时节令·二十四节气》等以具有温度的文案、数字化精准化的表达生动形象地展示了传统技艺、典籍、壁画、文物等，引发了大众对传统文化的关注热潮。高校组织青年学生观看这些优秀传统文化相关的纪录片可以引导学生在深入历史机理的同时坚定文化自信。此外，高校可通过举办传统音乐会，鼓励学习古筝、古琴、二胡等学习传统乐器的师生积极参与，引导学生感受传统音乐的魅力。在课程学习之余多举行有关传统绘画、传统戏曲、传统舞蹈、书法艺术等展览和演出活动，增加学生对优秀传统文化的全面认知，以高尚典雅的艺术品位提升大学生的审美情操。还可以邀请传统手工艺者举办手工艺展示活动，例如陶瓷、刺绣、剪纸等，展现中华传统工艺的精湛技艺。增加大学生学习了解传统技艺、传承工匠精神的动力。还可通过定期举办古代文学经典朗诵活动，加深学生对于古代文学经典作品的理解，进一步推广优秀传统文化。

7.4.2 积极举办中华优秀传统文化知识竞赛活动

中华优秀传统文化能够传承至今，在很大程度上得益于能够以知识的方式深入千家万户，能够以理论知识、生活常识等“能知晓”的内容为广大人民群众所熟识并成为中华民族共同的行为参照。^①高校通过举办知识竞赛类活动，可以进一步在青年学生群体中促进中华优秀传统文化的传承和发扬。知识型的中华优秀传统文化主要包括国学经典、节日节气以及人文民俗等，是中华民族的精神财富。大学生参与中华优秀传统文化相关的知识竞赛活动也具有重要意义。一是丰富知识储备。中华优秀传统文化所涉及的文学、历史、哲学、艺术等各个领域能够丰富大学生的知识储备，拓展大学生的学习视野并提升他们的综合素养，促进大学生全面发展。二是培养审美情趣和人文素养。通过参与这些活动大学生可以进一步感受到优秀传统文化的独特魅力，提升文化修养和创新能力。三是增强团队合作精神。传统文化知识竞赛的活动可以通过团队合作的形式进行，参赛者需要展示个人才能，同时也需要和队友紧密合作，有助于提升大学生与团队协作沟通的能力。高校可以通过多种形式举办传统文化知识竞赛类活动。例如通过开展中华优秀传统文化知识竞赛的活动将传统典籍、传统节日、二十四节气、穿着民俗、

^① 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育研究[M].北京:人民出版社,2020:30.

饮食民俗等相关知识设置为选择题、判断题等，积极鼓励大学生参与活动，丰富大学生关于知识型优秀传统文化的认识，增加对于中华优秀传统文化思想体系、经验提炼、风俗习惯的学习兴趣。对于研究生群体可开展传统文化主题的论文竞赛，参赛者围绕中华优秀传统文化感兴趣的领域撰写研究论文、调研报告等，展示自己对传统文化的见解。

7.4.3 积极开辟中华优秀传统文化教育实践基地

中华优秀传统文化具有丰富多样的表现形式，不仅可以通过理论学习来认识了解，还可以通过实际体验来丰富感知。“一般来说，实物型优秀传统文化主要可以涵盖历史遗址、可移性文物和传统用品。”^①习近平总书记在讲话中多次谈及历史文化遗产的重要意义。对于大学生而言，参观学习历史文化遗产、传统文物等各种承载中华文化历史的实物型文化遗产能够对传统文化有更加立体化、多元化的认识，对于培育大学生的民族认同感、坚定文化自信具有重要意义。高校在对大学生进行优秀传统文化教育时要积极倡导大学生参与传统文化主题相关的实践活动，通过与政府部门、社会机构的沟通协商寻找校外的遗址场馆等建立中华优秀传统文化的实践教育基地，引导大学生在实际体验中感知悠久的历史文化，增加民族自信心和自豪感。具体而言，学校教师首先要进行校外场馆遗址等的调查研究，了解当地以及周边地区的历史建筑、文化遗址等分布情况；其次要与当地文物管理部门、旅游部门等建立合作关系，积极协商教育基地建立办法；再次要根据调查研究与合作洽谈结果编写详细、可操作的提案申请书，提交相关机构申请；最后在申请获批以后，学校要积极整合社会资源，积极引进中华优秀传统文化领域的专家学者并鼓励社会成员参与，提升实践基地的教育效果。

^① 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育研究[M].北京:人民出版社,2020:30.

8 结语

思想政治教育是一门提升人的思想境界、使其符合社会发展要求的学问。新时代我国要发挥出思想政治教育“铸魂育人”的重要价值，不断推动思想政治教育提质增效，就要从中华民族悠久的历史文化底蕴中寻求启发。中华优秀传统文化作为中华民族的“根”和“魂”，以其充满智慧的核心思想理念、饱含人道主义气质的中华人文精神、倡导家国情怀的中华传统美德以及承载数千年历史文化脉络的历史文化遗产深刻联结着中华民族过去、现在和未来。

新时代思想政治教育不断面临着多元化价值取向以及各种意识形态的冲击，如何实现引领青年、弘扬社会核心价值观念成为必须思考的问题。优秀传统文化所蕴涵的思想理念、道德规范、人文精神与大学生思政教育中的思想教育、道德教育、心理健康教育等具有高度契合性，将这些思想理念融入大学生的思想政治教育将深化教育的内涵，拓展教育的视野，奠定教育的基石。教育主体要注重优秀传统文化融入大学生思政教材的研发，而且也要关注各个地区校本教材的研发，要根据实际情况因地制宜研发专门的教材。不同的文化形态要以不同的方法融入大学生的思政教育，在对中华优秀传统文化物质形态和精神形态的分类前提下制定专属的教育教学模式。物质形态要增强学生的体验感，精神形态要引发学生的思想共鸣。教师作为思想政治教育的主要力量，对教学效果产生着重要影响。完善教师队伍建设，增加育人主体的教育实力，不断提升思政课教师以及其他专业课教师的传统文化素养，制定传统文化教育人才管理机制，拓展教师学习传统文化的渠道。校园是大学生长期学习生活的主要阵地，学校的文化氛围对于学生来说发挥着隐性思想政治教育的功能。大学要积极创设中华优秀传统文化的学习氛围并增强学生的体验感，增加融入活动对学生的凝聚力和感染力。

新时代大学生的思政教育、中华优秀传统文化的教育同时面临着新的挑战和机遇，从不同维度分析中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的具体形式，从而深入研究融入发生作用的机制，积极探索与思政教育内容结合的范式等。这些问题都具有重要的研究意义，需要在未来的研究中进一步学习完善。

参考文献

<1>书籍著作

- [1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.马克思恩格斯选集（第一卷）[M].北京:人民出版社,2012.
- [2] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集（第三卷）[M].北京:人民出版社,2012.
- [3] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译.列宁选集（第四卷）[M].北京:人民出版社,2012.
- [4] 毛泽东.毛泽东选集（第二卷）[M].北京:人民出版社,1991.
- [5] 毛泽东.毛泽东选集（第三卷）[M].北京:人民出版社,1991.
- [6] 中共中央文献研究室编.邓小平文集（一九四九~一九七四年）（上卷）[M].北京:人民出版社,2014.
- [7] 中共中央文献研究室编.邓小平文集（一九四九~一九七四年）（下卷）[M].北京:人民出版社,2014.
- [8] 邓小平.邓小平文选（第二卷）[M].北京:人民出版社,2014.
- [9] 江泽民.论科学技术[M].北京:中央文献出版社,2001.
- [10] 江泽民.江泽民文选（第二卷）[M].北京:人民出版社,2006.
- [11] 胡锦涛.胡锦涛文选（第一卷）[M].北京:人民出版社,2016.
- [12] 胡锦涛.胡锦涛文选（第二卷）[M].北京:人民出版社,2016.
- [13] 习近平.习近平谈治国理政（第一卷）[M].北京:外文出版社,2018.
- [14] 习近平.习近平谈治国理政（第二卷）[M].北京:外文出版社,2017.
- [15] 习近平.习近平谈治国理政（第三卷）[M].北京:外文出版社,2020.
- [16] 习近平.习近平谈治国理政（第四卷）[M].北京:外文出版社,2022.
- [17] 习近平.习近平著作选读（第一卷）[M].北京:人民出版社,2023.
- [18] 习近平.习近平著作选读（第二卷）[M].北京:人民出版社,2023.
- [19] 习近平.论坚持推动构建人类命运共同体[M].北京:中央文献出版社,2018.
- [20] 鲁力.中国传统文化的思想教育价值研究[M].北京:中国社会科学出版社,2017.
- [21] 李程.传统文化精神与大学生思政教育[M].北京:光明日报出版社,2013.
- [22] 王红.中华优秀传统文化与中华民族伟大复兴[M].北京:人民出版社,2018.

- [23] 教育部课题组.深入学习习近平关于教育的重要论述[M].北京:人民出版社,2019.
- [24] 吴潜涛.思想政治教育主阵地的守望与探究[M].北京:人民出版社,2020.
- [25] 本书编写组.习近平的小康情怀[M].北京:人民出版社,2022.
- [26] 高文苗.新时代中华优秀传统文化教育研究[M].北京:人民出版社,2020.
- [27] 于冰.后危机时代大学生思想政治教育创新研究[M].北京:人民出版社,2016.
- [28] 中共中央宣传部.习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:学习出版社,人民出版社,2014.
- [29] 赵康太,李英华.中国传统思想政治教育理论史[M].武汉:华中师范大学出版社,2006.
- [30] 王新山,王玉婷,纪武昌.中国古代思想政治教育史论[M].武汉:武汉大学出版社,2016.
- [31] 都培炎.“思接千载”和“与时俱进”——中共对中国传统文化认识的历史考察[M].上海:华东师范大学出版社,2007.
- [32] 吴江.中国传统文化的思想政治教育价值研究[M].北京:北京理工大学出版社,2019.
- [33] 教育部高教司组编:张岱年,方克立主编.中国文化概论 修订版[M].北京:北京师范大学出版社,2004.
- [34] 张宏.中国传统文化概论[M].北京:北京理工大学出版社,2019.
- [35] 钱穆.大师写给大家的传统文化入门课 中国文化十二讲[M].贵阳:贵州人民出版社,2019.
- [36] 楼宇烈.中国文化的根本精神[M].北京:中华书局,2016.
- [37] 张岂之.中华优秀传统文化的核心理念[M].南京:江苏人民出版社,2016.
- [38] 刘书林,陈立思.青年思想政治教育学原理[M].北京:中国青年出版社,1999.
- [39] 张耀灿等.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006.
- [40] 陈万柏,张耀灿.思想政治教育学原理[M].武汉:华中师范大学出版社,2009.
- [41] 陈秉公.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2006.
- [42] 刘建军.寻找思想政治教育的独特视角[M].北京:中国人民大学出版社,2017.
- [43] 李冰.新时代大学生思想政治教育概述[M].长春:吉林大学出版社,2022.
- [44] 邓演平.大学生思想政治教育论[M].长沙:湖南大学出版社,2010.
- [45] 刘淋淋,刘名学,段华琼.大学生思想政治教育实践与创新[M].延吉:延边大学出版社,2022.
- [46] 齐立石.大学生思想政治教育[M].成都:电子科技大学出版社,2017.
- [47] 曾静平.网络文化学[M].北京:人民出版社,2018.
- [48] 吕明等.大众文化兴起背景下的思想政治教育[M].北京:人民出版社,2020.

- [49] 许俊.中国人的根与魂: 中华优秀传统文化通识[M].北京:人民出版社,2016.
- [50] 罗安宪主编.论语[M].北京:人民出版社,2017.
- [51] 曾振宇校注.孟子新注[M].北京:人民出版社,2012.
- [52] (战国)荀子著;孙安邦,马银华译注.荀子[M].太原:山西古籍出版社,2003.
- [53] 墨子著;徐翠兰,王涛译注.墨子[M].太原:山西古籍出版社,2003.
- [54] 张景注译.庄子新解[M].北京:人民出版社,2019.
- [55] 康中乾.从庄子到郭象——《庄子》与《庄子注》比较研究[M].北京:人民出版社,2013.
- [56] 丁联,曾振宇校注.大学、中庸新注[M].北京:人民出版社,2015.
- [57] (明)王阳明著,张怀承注译.传习录[M].长沙:岳麓书社,2003.
- [58] 邓福庆.和谐文化建设视野中的思想政治教育研究[M].北京:人民出版社,2014.
- [59] 曹能秀等.民族文化遗产与教育——以云南省寻甸回族彝族自治县六哨乡为个案[M].北京:人民出版社,2012.
- [60] 翁卫军,辛薇.社会主义核心价值体系引领杭州学习型城市建设[M].北京:人民出版社,2012.
- [61] 国家发展和改革委员会发展战略和规划司.国家及各地区国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要(中)[M].北京:人民出版社,2022.
- [62] 任理轩.中国热点辨析[M].北京:人民出版社,2017.
- [63] 《十谈》编写组.加强和改进新形势下高校思想政治工作十谈[M].北京:人民出版社,2017.
- [64] 江传月等.大学生社会主义核心价值观自信研究[M].北京:人民出版社,2021.
- [65] 李申申等.传承的使命:中华优秀传统文化教育问题研究[M].北京:人民出版社,2011.
- [66] 中共北京市委教育工作委员会组编;艾四林,吴潜涛主编.北京高校马克思主义理论学科与思想政治理论课建设发展报告(2019)[M].北京:人民出版社,2020.
- [67] 冯刚.探索思想政治教育发展的内生动力[M].北京:人民出版社,2017.
- [68] (英)李约瑟.中国科学技术史(第二卷)[M].王玲协助.北京:科学出版社,上海:上海古籍出版社,1990.
- [69] (德)马克斯·韦伯.韦伯作品集XII:新教伦理与资本主义精神[M].康乐,简惠美译.广西:广西师范大学出版社,2007.
- [70] (美)费正清.中国:传统与变迁[M].张沛译.北京:世界知识出版社,2002.
- [71] (美)塞缪尔·亨廷顿.文明的冲突与世界秩序的重建[M].周琪,刘绯,张立平,王圆等译.北京:新华出版社,2010.

[72] (美) 约翰·杜威. 学校与社会·明日之学校[M]. 赵祥麟, 任钟印, 吴志宏译. 北京: 人民教育出版社, 2005.

<2>期刊论文

[1] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2017(06): 18-23.

[2] 教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2020(04): 23-27.

[3] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[J]. 人民教育, 2014(10): 6-9.

[4] 项久雨. 思想政治教育价值与人的价值[J]. 教学与研究, 2002(12): 55-59.

[5] 马抗美, 吴优. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值思考与路径探析[J]. 贵州民族研究, 2023, 44(01): 209-214.

[6] 任成孝. 新时代立德树人的内涵和路径方法[J]. 中国高等教育, 2022(Z3): 27-29.

[7] 郭长伟. 多维场域下我国主流意识形态话语权建构研究[J]. 广西社会科学, 2022(10): 154-160.

[8] 杨惠. 中华优秀传统文化融入思想政治教育的方法探究[J]. 学校党建与思想教育, 2020(02): 77-78.

[9] 张博, 张世昌. 习近平用典中的思想政治教育元素探析[J]. 思想教育研究, 2020(01): 40-45.

[10] 蔡志荣, 陈施宇. 习近平传统文化观视阈下大学生思想政治教育路径创新探究[J]. 学校党建与思想教育, 2019(16): 61-62.

[11] 段满江, 刘峰. 习近平廉政论述在大学生思想政治教育中的应用[J]. 思想政治教育研究, 2019, 35(03): 93-97.

[12] 王海亮, 李庆华. 推动新时代思想政治教育内涵式发展的三个逻辑点[J]. 马克思主义与现实, 2018(03): 170-175.

[13] 曾狄, 刘帅. 论高校思想政治教育的三重底色[J]. 学校党建与思想教育, 2018(09): 30-34.

[14] 苏振芳. 思想政治教育要重视对优秀传统文化价值观的发掘与转化[J]. 思想教育研究, 2015(09): 16-20.

[15] 胡萱, 胡小君. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值与实现路径[J]. 学校党建与思想教育, 2022(14): 64-66.

[16] 尹风雨, 刘韧. 中华优秀传统文化在思想政治教育中的价值意蕴与践行方略[J]. 湖南科技

- 大学学报(社会科学版),2020,23(04):175-179.
- [17] 张阳. 中华优秀传统文化的当代教育价值及其实现[J]. 思想政治教育研究,2015,31(03):112-114.
- [18] 李国良. 优秀传统文化与思政教育如何相融[J]. 人民论坛,2020(18):138-139.
- [19] 赵越. 将中华优秀传统文化融入青年思政教育[J]. 人民论坛,2019(24):190-191.
- [20] 韩磊, 万科含. 以传统文化涵养思政教育[J]. 人民论坛,2017(24):120-121.
- [21] 彭晓波, 王贺. 充分发挥文化在高校思政教育过程中的涵养作用[J]. 中国高等教育,2019(08):51-53.
- [22] 许静波, 王晶. 中华优秀传统文化与高校思想政治教育的语境融合[J]. 思想教育研究,2018(03):106-109.
- [23] 张卫良, 龚珊. 思想政治教育的中华优秀传统文化认同机制探究[J]. 思想理论教育导刊,2016(05):128-130.
- [24] 张晓田. 高校思政教育呼唤优秀传统文化融入[J]. 人民论坛,2019(16):106-107.
- [25] 李璐璐, 何桂美. 关于中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的思考[J]. 学校党建与思想教育,2022(04):85-87.
- [26] 郑秋月, 郭亚苹. 论中华优秀传统文化在思想政治教育中的“文化育人”及促成路径[J]. 学校党建与思想教育,2018(18):90-91+96.
- [27] 葛丛栩. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[J]. 学校党建与思想教育,2019(16):47-48.
- [28] 柏媻, 柏华. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的现实路径[J]. 学校党建与思想教育,2019(16):52-53.
- [29] 陈庆庆, 李祖超. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径创新[J]. 思想政治教育研究,2020,36(04):123-128.
- [30] 崔小云, 洗梨娜. 基于中华优秀传统文化的思政教育教学课程实践探索[J]. 中国高等教育,2020(11):33-35.
- [31] 李霞, 孙留涛. 新时代高校开展中华优秀传统文化教育模式研究[J]. 江苏高教,2019(01):45-48.
- [32] 徐阳. 思想政治教育嵌入传统文化的实践探索——以上海工程技术大学“广富林计划”为例[J]. 思想理论教育,2016(12):109-111.
- [33] 王瑞军, 马晓玲, 赵云山. 中华优秀传统文化融入医学院校思想政治教育探究[J]. 学校党建

- 与思想教育,2018(10):63-65.
- [34] 刘倩.非物质文化遗产融入思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2020(20):91-93.
- [35] 张颖炜.网络用语有失规范之处[J].青年记者,2015(03):4.
- [36] 周江平,裴成相.流行文化对新时代大学生价值观的影响及对策[J].学校党建与思想教育,2021(22):73-75.
- [37] 翟博.中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉[J].中国教育学刊,2022(04):92-95.
- [38] 姚娟.青年创新思维能力培育的内涵与方法[J].人民论坛,2022(02):108-110.
- [39] 陶晗,陈建.以中华优秀传统文化推进新时代爱国主义教育研究[J].学校党建与思想教育,2023(15):56-58.
- [40] 巴晓津.中华优秀传统文化教育与大学生思想道德素质的培养[J].思想理论教育导刊,2014(07):72-75.
- [41] 叶小文.论中华优秀传统文化之“优”[J].人民论坛,2023(14):40-43.
- [42] 周世旺.学校应加强青少年传统道德教育[J].中国教育学刊,2020(S2):145-147.
- [43] 龚乾.中国历史文化遗产中美育的价值与规律研究[J].湖北社会科学,2023(03):99-105.
- [44] 陈永福,陈少平,陈桂香.大学生中华优秀传统文化教育状况调查研究——以福州大学城10所高校为例[J].思想教育研究,2016(01):120-123.
- [45] 简臻锐.大学生对中华优秀传统文化认同的结构与结果探析——基于北京市9所高校大学生的实证调查[J].中国青年社会科学,2020,39(05):75-80.
- [46] 丁奕然,吕立杰.中小学教师对中华优秀传统文化教育态度的现状、模型建构与对策建议[J].中国电化教育,2021(06):83-89+143.
- [47] 丁奕然,魏冰娥.教师践行中华优秀传统文化教育的意愿何以生成——基于计划行为理论的PLS-SEM研究[J].中国电化教育,2023(03):127-134.
- [48] 李晓蕾.中华优秀传统文化教育现状的调查分析——基于全国31个省(自治区、直辖市)的调查数据[J].湖南师范大学教育科学学报,2020,19(05):16-25.
- [49] 程为民,熊建生.当代大学生中华优秀传统文化认同状况分析——基于国内十余所高校700名大学生的问卷调查[J].教育研究与实验,2016(04):68-71+87.
- [50] 聂翔雁,李大维.大学传统文化教育的现状与路径探析[J].社会科学战线,2016(03):275-278.

- [51] 肖正德. 中小学中华优秀传统文化教学的突出问题及完善之路[J]. 中国教育学刊, 2019(11):76-79.
- [52] 司新丽, 何昊汶. 大学中华优秀传统文化教育: 意义、问题与路径[J]. 中国人民大学教育学报, 2023(01):83-92.
- [53] 郑小九. 以优秀传统文化涵养思想政治理论课教师的“精气神”[J]. 学校党建与思想教育, 2019(07):8-9.
- [54] 肖正德, 井小溪. 农村优秀传统文化难以融入教学: 农村教师的尴尬境遇[J]. 当代教育与文化, 2015, 7(02):80-85.
- [55] 查广云. 中华优秀传统文化融入高职院校思想政治理论课教学的逻辑理路与实践路径[J]. 思想教育研究, 2023(05):139-143.
- [56] 孙建华. 传统文化的发展现状及思考——评《中华优秀传统文化当代价值》[J]. 中国教育学报, 2021(04):142.
- [57] 苏战涛. 中华优秀传统文化传播的思政教育载体[J]. 中学政治教学参考, 2022(23):101.
- [58] 程前, 孔艳辉. 中华优秀传统文化短视频传播创新——以中央广播电视总台文化类节目为例[J]. 电视研究, 2023(08):10-14.
- [59] 许昭宾. 提升高校在线教学质量的具体进路[J]. 中国高等教育, 2023(Z3):31-34.
- [60] 刘琦红, 张鹏云. ELF 理念下中国传统文化对外传播在线教学系统的设计与实践[J]. 现代教育技术, 2020, 30(06):72-77.
- [61] 蔺伟, 王旭东. 新时代高校思想政治理论课案例教学创新研究[J]. 思想理论教育导刊, 2023(08):109-114.
- [62] 丁福军, 张维忠, 唐恒钧. 指向数学核心素养的问题链教学设计[J]. 教育科学研究, 2021(09):62-66.
- [63] 王静. 高校思政课问题链教学法的运用与思考[J]. 思想理论教育导刊, 2021(11):95-99.
- [64] 刘永林, 周海涛. “双一流”建设下人才引进的“四个度”[J]. 研究生教育研究, 2018(04):66-69.
- [65] 王妙娅. 地方高校学术讲座资源共享平台建设研究[J]. 图书馆建设, 2019(03):126-135.
- [66] 张佩云. 高校思想政治理论课兼职教师管理问题探析[J]. 思想理论教育导刊, 2016(06):105-108.
- [67] 国建文, 郭绒. 教师培训流动空间: 内涵、构成和建设路径[J]. 教师教育研究, 2023, 35(01):35-40+55.

[68] 李瑾瑜.教师培训的“学用之困”及其破解之策[J].中国教育学刊,2023(11):7-13.

<3>学位论文

- [1]郑君.中华优秀传统文化的思想政治教育价值研究[D].东北师范大学,2022.
- [2]秦冰馥.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[D].东北师范大学,2021.
- [3]晏振宇.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D].山东大学,2021.
- [4]王立高.壮族优秀传统文化融入青少年思想政治教育研究[D].中国地质大学,2019.
- [5]包华军.少数民族优秀传统文化融入民族地区大学生思想政治教育研究[D].中国地质大学,2017.
- [6]王静.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的SWOT分析[D].山西师范大学,2021
- [7]杨一琼.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D].渤海大学,2021.
- [8]王晓晶.中华优秀传统文化浸润思想政治教育的研究[D].南京师范大学,2021.
- [9]游珍花.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D].武汉理工大学,2021.
- [10]赵志海.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D].西华师范大学,2021.
- [11]向云鹭.中华优秀传统文化大学生思想政治教育功能发挥研究[D].华中师范大学,2020.
- [12]杨婧.中国优秀传统文化深度融入思想政治教育研究[D].沈阳工业大学,2019.
- [13]刘佳欣.中华优秀传统文化在大学生思想政治教育中的运用研究[D].西南科技大学,2019.
- [14]付小慧.优秀传统文化与高校思想政治教育相融合研究[D].延安大学,2018.
- [15]张宏儒.中华优秀传统文化的价值取向与大学生思想政治教育研究[D].陕西科技大学,2018.

<4>政策类

- [1]中华人民共和国教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》[S].2014-03-26.
- [2]中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[S].2017-01-25
- [3]中共教育部党组《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》[S].2017-12-04.
- [4]中华人民共和国教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》[S].2020-05-28.

<5>报纸及电子文献类

- [1] 以史为鉴察往知来 在复兴之路上坚定前行[N].人民日报,2022-09-27(01).
- [2] 中办国办印发《“十四五”文化发展规划》[N].人民日报,2022-08-17(01).
- [3] 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017-10-19(02).
- [4] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗

- [N].人民日报,2022-10-26(01).
- [5] 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(01).
- [6] 习近平.在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的讲话[N].人民日报,2014-09-24(01).
- [7] 习近平.把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[N].人民日报,2014-02-26(01).
- [8] 习近平.在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话[N].人民日报,2019-04-30(01).
- [9] 习近平.用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N].人民日报,2019-03-19.
- [10] 习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-02(01).
- [11] 习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2016-05-17(01).
- [12] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[N].人民日报,2023-09-01(01).
- [13] 习近平.在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话[N].人民日报,2018-03-21(02).
- [14] 习近平.在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话[N].人民日报,2020-09-23(02).
- [15] 习近平.在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N].人民日报,2021-12-15(02).
- [16] 深入实施新时代人才强国战略 加快建设世界重要人才中心和创新高地[N].人民日报,2021-09-29(01).
- [17] 黄汀.推动中华优秀传统文化与思政课有机融合[N].经济日报,2021-11-27(11).
- [18] 人民政协网.习近平:在文艺工作座谈会上的讲话[EB/OL].(2015-10-14).<https://www.rmzxb.com.cn/c/2015-10-14/597187.shtml>.
- [19] 教育部政府服务门户网站.中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知[EB/OL].(2017-12-06).http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html.
- [20] 中国政府网.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-06-06).https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.

<6>外文期刊报告类

- [1]Chenshan Tian.*Chinese Dialectics:from Yijing to Marxism*[M]Lexington Books Publishing,2005.
- [2]Rošker, J.S. Special issue of the journal international communication of Chinese culture: religion and philosophy—Introduction[J]Int. Commun. Chin,2020(7):407 - 409.
- [3]Luo, A.J. Sharing Chinese culture with the world[J]Int. Commun. Chin,2018(5):313 - 318.
- [4]Bruce, B.C. Education as Cultivation in Chinese Culture[J]Front Educ China,2016(11):250 - 252.
- [5]Leung, F.K.S. Jewish culture, Chinese culture, and mathematics education[J]Educ Stud Math,2021(107):405 - 423.
- [6]UNESCO.*A New Social Contract Of Education*[R].United Nations Educational Scientific and Cultural Organization Publishing,2021.

附录

中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育现状的调查问卷

亲爱的同学你好!这份调查问卷是为了准确了解当前中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的具体情况。该问卷可能需要占用您3~5分钟的宝贵时间,请您根据目前的实际情况填写,此次问卷调查的结果仅用于学术研究,采取不记名方式进行,请您放心填写,感谢您的配合!

一、基本信息

1. 您的性别 A. 男生 B. 女生
2. 您的学历: A. 专科生 B. 本科生 硕士生
3. 您的学校类别 A. 综合类 B. 师范类 C. 财经类 D. 理工类 E. 其他
4. 您的学科类别 A、法学 B、工学 C、管理学 D、教育学 E、经济学 F、理学 G、历史学 H、农学 I、文学 J、医学 K、艺术学 L、哲学 M、军事学

二、调查内容

1. 您认为中华优秀传统文化包含哪些内容? (多选)
 文物古迹 传统手工艺 哲学、文学古籍 传统节日 美食文化 其他
2. 您对下列哪些中华优秀传统文化的成果感兴趣? (多选)
 古代戏曲 古代科技成就 古代绘画 传统文学经典
3. 您熟悉或阅读过哪些传统文化的经典书目? (多选)
 《论语》 《孟子》 《道德经》 《逍遥游》 《墨子》 《韩非子》 《孙子兵法》
 《尚书》 《太平广记》 《春秋繁露》 一本也没涉猎过
4. 您是否愿意通过学习中华优秀传统文化提升道德修养? (单选)
 非常愿意 愿意 一般 不愿意 非常不愿意
5. 您认为是否有必要将优秀传统文化与学校的思政教育相融合? (单选)
 非常有必要 有必要 一般 没有必要 非常没有必要
6. 您所在的学校是否开设与中华优秀传统文化相关的课程或活动? (单选)
 已经开设 没有开设 不太清楚
7. 您是否参与过与中华优秀传统文化相关的课程? (单选)
 参加过 从未参加过

8. 您认为在思政课中学习到优秀传统文化的状况？（单选）
- 能学到大量的相关知识 能学到一些相关知识 能学到少量的相关知识 学不到任何相关知识
9. 您认为学校是否有必要开展相关活动促进优秀传统文化的传承？（单选）
- 非常有必要 有必要 一般 没有必要 非常没有必要
10. 您认为优秀传统文化为大学生思想政治教育提供资源的情况？（单选）
- 能提供丰富的教育资源 能提供一定的教育资源 能提供较少的教育资源 不能提供教育资源
11. 您认为思政课教师是否具备优秀传统文化相关知识？（单选）
- 知识丰富 拥有一定基础知识 基本没有
12. 您认为思政课教师在思想政治理论课教学中是否注重了中华优秀传统文化教育的融入？（单选）
- 非常注重 比较注重 一般 比较不注重 非常不注重
13. 您是否参加过汉服社、古风社等传统文化相关社团？（单选）
- 参加过 没有参加过
14. 您认为什么样的活动形式能让您更好地了解优秀传统文化？（多选）
- 专家、学者讲座
- 围绕民俗、传统节日开展活动
- 组织讲学、探访文化古迹
- 赏析与中华优秀传统文化有关的影视作品
- 选修与中华优秀传统文化有关的课程
- 开展与中华传统文化相关的辩论会
- 组织社团、社会实践等活动弘扬优秀传统文化
- 开展网上教学，利用网络弘扬优秀传统文化
- 组织读书会，传统技艺学习角
- 其他
15. 您认为在大学中开展中华优秀传统文化的相关教育存在哪些问题？（多选）
- 课堂教学内容晦涩难懂
- 课堂教学方式单一古板

没有采取合适的引导方式，对学生的吸引力不强

与课外活动的结合较少

16. 您认为学校应该以哪些方式促进优秀传统文化的教育？（多选）

课堂教学

课堂教学与实践教学相结合

课堂教学与社团活动相结合

以宿舍、班级为单位开展活动、比赛

丰富课余活动，多组织演讲、辩论等

利用网络、校园展板、校园广播等

致谢

时光飞逝，转眼间三年的研究生生活已经接近尾声。在这三年的求学生涯中，我基本实现了自己的学习和工作目标，在学术研究、英语学习、学生工作、社会实践等方面都有所收获。这些学习和生活经历离不开老师、父母、好友的支持和鼓励。

感谢我的导师何晓雷老师。何老师在学业上对我们悉心指导，鼓励我们探索感兴趣的研究领域，在论文写作方面教导我们养成严谨认真的习惯，无论是学识还是品德修养都是值得我们学习的榜样。同时也要感谢所有授课教师、答辩组的各位老师和论文评审老师，正是因为老师们的无私奉献，我们才能不断增强专业素养，不断实现自我完善和进步。

感谢我的父母。正是因为他们全心全意地关心和帮助、尊重并支持我成长道路上的每一个选择，让我在遭遇失败和挫折时能以乐观积极的心态面对，在有所收获时能够不忘初心。感谢家人的鼓励和认可，让我能够在健康和谐的环境中成长。

感谢我的好朋友们。或许因为距离的原因不能经常见面，但你们乐观向上、追求自我实现的精神一直感染着我，让我在前行的道路上更加坚定。感谢我的舍友和同门的兄弟姐妹们，你们乐观开朗、认真严谨、乐于助人的美好品质也潜移默化影响着我。

最后，我想对自己说，真正的强大不是对抗，而是允许一切发生。生命不过是一场日趋圆满的体验，尽兴此生，输赢皆有意义。