

分类号 \_\_\_\_\_  
U D C \_\_\_\_\_

密级 \_\_\_\_\_  
编号 10741



# 硕士学位论文

(专业学位)

论文题目 甘肃灵台皇甫谧中医药文化传播策略研究

研究生姓名: 巩春媛

指导教师姓名、职称: 石蓉蓉 教授

学科、专业名称: 新闻传播学 新闻与传播

研究方向: 网络与新媒体

提交日期: 2021年5月20日

## 独创性声明

本人声明所呈交的论文是我个人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了谢意。

学位论文作者签名： 仇春媛 签字日期： 2021.6.1

导师签名： 石碧碧 签字日期： 2021.6.1

导师(校外)签名： 王朝 签字日期： 2021.6.1

## 关于论文使用授权的说明

本人完全了解学校关于保留、使用学位论文的各项规定， 同意（选择“同意”/“不同意”）以下事项：

1. 学校有权保留本论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文；

2. 学校有权将本人的学位论文提交至清华大学“中国学术期刊（光盘版）电子杂志社”用于出版和编入 CNKI《中国知识资源总库》或其他同类数据库，传播本学位论文的全部或部分内容。

学位论文作者签名： 仇春媛 签字日期： 2021.6.1

导师签名： 石碧碧 签字日期： 2021.6.1

导师(校外)签名： 王朝 签字日期： 2021.6.1

# **Study on the Communication Strategy of Traditional Chinese Culture in Lingtai Huangfu Mi ,Gansu Province**

**Candidate : Gong Chunyuan**

**Supervisor: Shi Rongrong**

## 摘要

习近平总书记指出, 中医学是“祖先留给我们的宝贵财富”, 是“中华民族的瑰宝”, 是“打开中华文明宝库的钥匙”<sup>①</sup>。中医药文化是中国人民几千年创造的中医药物质财富和精神财富, 是中华民族优秀传统文化重要组成部分。皇甫谧中医药理论自问世以来, 受到无论是医学行业或是文学、历史等行业的热衷追捧, 使得皇甫谧针灸作为中华医学文明远远超出一个地域文化的概念, 成为世界医学宝库的重要组成部分, 皇甫谧也因此成为世界级历史文化名人。

灵台有着几千年的历史和中医药文化的积淀, 留下了光荣的古商周文明, 努力在现代市场经济浪潮中崛起, 寻求经济突破, 并紧跟现代文明的步伐, 这是灵台人必须肩负起的责任与义务<sup>②</sup>。依托皇甫谧中医药文化, 做好发展大文章, 使灵台褒有区别于其他城市的特色。因此, 应该在从“治已病”向“治未病”健康中国战略面前顺势而为, 高度重视皇甫谧中医药文化的传播, 同时对其展开专门、细致的研究。

论文从传播学的角度出发, 以灵台皇甫谧中医药文化为样本, 详细分析了皇甫谧中医药文化在当代社会传播过程中的问题与不足, 笔者认为在喊出建设社会主义文化强国最强音的时代, 灵台县皇甫谧中医药文化并没有得以充分的挖掘与利用, 文化传播乏力。

本文认为可基于推动社会主义先进文化更加深入人心、开创全民族文化创造活力这个大背景, 借政府之手赋彩氛围塑造、凝聚品牌力量, 铺就知名度、涵养灵台皇甫谧中医药文化品质, 铸就产业、打造团队, 彰显人才力量, 努力打破灵台皇甫谧中医药文化传播乏力的藩篱, 做好皇甫谧中医药文化资源的挖掘与传播工作, 进一步为造福灵台县发挥其潜能。期望在灵台大地上滋生的文化艺术瑰宝“皇甫谧中医药文化”能将璀璨光芒闪耀苍穹。

**关键词:** 灵台 皇甫谧 中医药文化 传播

<sup>①</sup> 胡俊, 刘俊杰: 中医药文化传承、传播和发展[J]. 现代养生, 2018(11):28-29

<sup>②</sup> 柳娜. 皇甫谧故里: 皇甫谧文化催热“养生经济”[N]. 平凉日报, 2011

## Abstract

General Secretary Xi Jinping has pointed out that TCM is "a precious treasure left to us by our ancestors", "a treasure of the Chinese nation", and "the key to the treasure house of Chinese civilization". TCM culture is the material and spiritual wealth of TCM created by the Chinese people over thousands of years, and is an important part of the fine traditional culture of the Chinese nation. Huang-fu mi since the advent of TCM theory, by both medical industry enthusiasm or literature, history, etc, make huang-fu mi acupuncture as the medical civilization far beyond the concept of a regional culture, become an important part of the world medical treasure-house, huang-fu mi became world famous history and culture.

Lingtai has thousands of years of history and the accumulation of traditional Chinese medicine culture, leaving behind the glorious ancient Shang and Zhou civilization, strive to rise in the tide of modern market economy, seek economic breakthrough, and keep up with the pace of modern civilization, which is the responsibility and obligation of Lingtai people. Relying on the traditional Chinese medicine culture of Huangfumi, Lingtai Bao will be distinguished from other cities by the development of great articles. Therefore, in the face of the Chinese strategy of "curing the disease" to "curing the disease", we should take advantage of the situation, attach great importance to the spread of TCM culture of Huangfumi, and carry out special and detailed research on it.

Paper from the perspective of communication studies to gv 10 huang-fu mi culture of traditional Chinese medicine as samples, analyzes the huang-fu mi in the process of TCM culture propagating in the contemporary social problems and deficiencies, the author thinks that in the era of loudly shout out the construction of socialist culture power, huang-fu mi gv 10 counties of traditional Chinese medicine culture is not fully mining and

utilization, cultural transmission exhausted.

This article holds that based on promoting the socialist advanced culture more thorough popular feeling, create a cultural creativity of the whole nation this big background, by the hand of government FuCai atmosphere to shape and enhance brand strength, range of visibility, self-restraint gv 10 huang-fu mi culture of traditional Chinese medicine quality, casting industry, team building, display talent force, efforts to break the gv 10 huang-fu mi culture dissemination of traditional Chinese medicine weak barriers, We should do a good job in the exploration and dissemination of traditional Chinese medicine cultural resources in Huangfumi so as to further bring its potential into play for the benefit of Lingtai County. It is expected that the cultural and artistic treasure "Huangfu Mi Traditional Chinese Medicine Culture", which grows on the land of Lingtai, can shine a bright light in the sky.

**Key words:** Lingtai; Huangfu Mi; Traditional Chinese medicine culture; Spread;

# 目录

<b>1. 绪论</b> .....	<b>1</b>
1.1 选题依据 .....	1
1.2 选题目的与意义 .....	1
1.3 文献综述 .....	2
1.3.1 生卒籍地 .....	2
1.3.2 学术成就 .....	3
1.3.3 推广研究 .....	5
1.4 研究现状与不足 .....	6
1.5 研究方法 .....	6
1.5.1 非结构型访谈法 .....	6
1.5.2 历史文献法 .....	7
1.5.3 问卷调查法 .....	7
1.6 研究内容 .....	7
<b>2. 灵台皇甫谧中医药文化发展历史</b> .....	<b>9</b>
2.1 中医药文化的千年史 .....	9
2.1.1 中医药文化发展脉络 .....	9
2.1.2 皇甫谧中医药文化概述 .....	10
2.2 灵台皇甫谧中医药文化发展脉络 .....	12
2.2.1 萌生至唐宋时期 .....	13
2.2.2 唐宋以后至上世纪五十年代 .....	15
2.2.3 上世纪五十年代至今 .....	15
2.3 皇甫谧中医药文化的特点 .....	16
2.3.1 探宇宙之元气 .....	16
2.3.2 探万物自生自化之思想 .....	17
2.3.3 探器主寒暑之精髓 .....	17
<b>3. 灵台皇甫谧中医药文化传播现状与不足</b> .....	<b>19</b>
3.1 灵台皇甫谧中医药文化传播之现状 .....	19
3.1.1 文艺活动传播中医药文化知识 .....	19
3.1.2 学术活动拓宽中医药文化内涵 .....	21
3.1.3 产业兴旺筑牢中医药文化根基 .....	23
3.2 灵台皇甫谧中医药文化传播之不足 .....	27
3.2.1 文化氛围营造欠深入 .....	27
3.2.2 文化知名度打造欠响亮 .....	30
3.2.3 文化产业贡献欠兴盛 .....	32
<b>4. 灵台皇甫谧中医药文化传播策略</b> .....	<b>33</b>
4.1 借政府之手 赋彩氛围塑造 .....	33
4.1.1 做好顶层设计 .....	33

4.1.2 加大经济投入.....	33
4.2 凝聚品牌力量 铺就知名度.....	34
4.2.1 培育匠心独运品牌文化.....	34
4.2.2 构建颠扑不破品牌战略.....	35
4.2.3 铸造深入人心品牌主题.....	36
4.3 涵养品质 铸造产业.....	37
4.3.1 资源化发展 厚值高内涵发展.....	37
4.3.2 数字化发展 赋能高质量发展.....	38
4.4 打造团队 彰显人才力量.....	38
4.4.1 培植技艺传承人才.....	39
4.4.2 培育资源挖掘人才.....	39
4.4.3 造就宣传推介人才.....	40
<b>5. 结语 .....</b>	<b>41</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>42</b>
<b>致谢 .....</b>	<b>45</b>
<b>附录 .....</b>	<b>47</b>



# 1. 绪论

## 1.1 选题依据

为响应习近平总书记提出的“推动中医药走向世界”口号，加强历史优秀文化资源的开发与利用，提升中医药文化传播力和影响力不容错失良机<sup>①</sup>。同时，随着国民对健康的关注与重视，在中国市场上，健康事业必定大有作为。在此背景下，梳理灵台现有资源与发展条件，发展中医药文化产业是谋求发展的有力途径。但发展灵台中医药文化，应该找到适当的抓手或突破口，这样才能更好的使发展为经济服务，造福人类。因此，发掘在中医药发展史上有重要地位的灵台名医皇甫谧，成为发展灵台中医药文化产业之首选。皇甫谧编著的《针灸甲乙经》，被誉为最广泛、最权威的针灸学书籍，至今被世人广泛流传。且著有《帝王世经》、《高士传》、《逸士传》等20多部名著，成为当时名震朝野的名士，被世人推崇为“世界针灸鼻祖”。从国际方面看，随着中国发出构建人类命运共同体的号召，以及随着第一个中医药的宣言，《罗马宣言》的发布，中医药在世界上的影响力大幅上升。据报道，中医药已经传播到一百多个国家，可见中医药的影响力日趋提高。

从国家、居民、地域等角度出发，皇甫谧中医药文化资源值得深刻发掘和探究，本研究将对“皇甫谧中医药文化”的历史、发展现状、传播力与品牌塑造等问题进行研究。同时以点带面，以此为突破口和先导带动灵台医疗、旅游、教育等多方面发展。跳出灵台看灵台，让整个中国、整个世界通过“皇甫谧针灸”品牌、通过中医药文化窗口来认识灵台。致力于打造“针灸故里，康养福地”，使其成为关中平原经济群的后花园，成为国家以中医药资源为突破口进行“一带一路”软连通的先行区，也为中国其他地区中医药文化的传承、传播与发展提供借鉴。

## 1.2 选题目的与意义

本文对“皇甫谧中医药文化”的内涵进行研究，对品牌形象进行塑造，将有

---

<sup>①</sup>刘珊. “杨继洲针灸”品牌研究[D]. 北京中医药大学, 2018

利于“皇甫谧中医药文化”自身的传承发展与传播，同时带动灵台地区的中医药文化、医疗、旅游等事业多方面发展。并且，本研究将对中国其他地区具有地域特色的中医药文化的传承、传播与发展提供参考。本研究聚焦在“皇甫谧中医药文化”这个点上，以此为研究对象，以其向整个面上辐射，从而带动中医药文化以及中医药的整体发展，也将有利于弘扬中华优秀传统文化，使灵台成为世界认识中医药文化、认识中华优秀传统文化的窗口。

### 1.3 文献综述

国内目前对中医药的研究层出不穷，但是对皇甫谧中医药文化传播力和影响力的研究相对较少。由于皇甫谧中医药文化在现代社会的存在感有待提升，所以其研究亟待受到更多的关注。除了春秋战国时期的扁鹊、东汉时期的华佗、张仲景等少数名医在广大民众心中有一席之地，作为曾经铸就中国第一部针灸学专著、被誉为“针灸学鼻祖”的晋代医学名医皇甫谧鲜有人知，在当代社会的地位和影响力层次不齐。本文欲以皇甫谧中医药文化价值为切入点，揭示皇甫谧中医药文化传播力与影响力的整体概况。已有的皇甫谧研究成果多围绕皇甫谧故里考证、生平事迹、以及皇甫谧文学、史学、哲学思想等方面展开。本文以此为依据进行梳理：

#### 1.3.1 生卒籍地

关于皇甫谧生卒籍地的研究资料较多，其中吴忠礼主编的《宁夏地理考》认为皇甫谧故里即今宁夏固原市彭阳县古城镇<sup>①</sup>；孙颖慧认为“朝那”所在地引用史念海先生《河山集》中“朝那”，即彭阳县<sup>②</sup>；其《论秦汉时期宁夏地区的民族与文化》认为皇甫氏属于宁夏地区。然，马坤范为代表的学者显然不这样认为，其所编著的《皇甫谧祖籍朝那地理位置考证》<sup>③</sup>、《皇甫谧祖籍考证》<sup>④</sup>无论是关于古“朝那”的正史记载，还是地方志有关记载，均指出晋代医学家皇甫谧祖籍安定“朝那”故址在今甘肃省平凉市境内，并提出充足的证据来论证这一点。据中共灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园工作委员会编

<sup>①</sup> 吴忠礼. 皇甫谧故里考[J]. 宁夏社会科学, 2006(03):99-100.

<sup>②</sup> 孙颖慧. 皇甫谧故里说评析[J]. 宁夏社会考, 2006(03):05-30.

<sup>③</sup> 马坤范. 皇甫谧祖籍朝那地理位置考证[J]. 甘肃中医学院学报, 1994(03):53-56

<sup>④</sup> 马坤范. 皇甫谧祖籍考证[J]. 甘肃中医, 1996(01):5-7

著的《灵台县史考略》（2016年版），皇甫谧旅徒简考记载，皇甫谧晋武帝太康三年（公元282年）六十八岁，完成《针灸甲乙经》并刊行<sup>①</sup>。同时次年去世，葬于甘肃灵台县独店镇张鳌坡村。如图1.1所示：

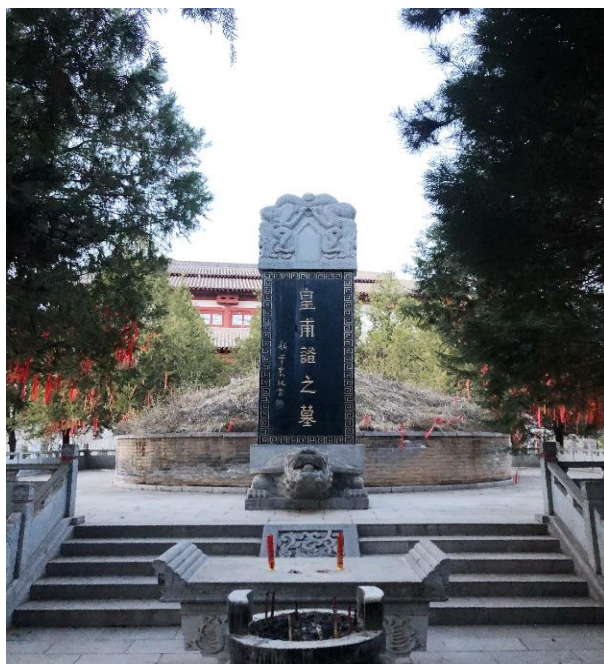


图1.1 皇甫谧之墓

总结概括医圣先贤皇甫谧一生经历了四大阶段转折，那就是：苦难的童年在甘肃灵台；奋斗的青年在澠池、新安；光辉的中年在洛阳；大器晚成、名垂青史的晚年在灵台。树高千丈，落叶归根于甘肃灵台，无可非议。今灵台朝那皇甫湾厚植着他的根，书台山留下了朗月伴他的读书声，张鳌坡村系着他的魂，灵台人民享受着皇甫谧所赋予的荣誉，形成了甘肃灵台中医药文化战略品牌，必将大发展、大繁荣、大升华。

### 1.3.2 学术成就

关于皇甫谧学术成就方面，在史星海先生编著的《中国皇甫谧研究全集》（人民日报社2005年版）一书中指出，皇甫谧用毕生心血所著《针灸甲乙经》在

<sup>①</sup> 中共灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园工作委员会. 灵台县史考略[M]. 灵台：灵台县出版社：2016, 25-26

针灸学史上起到了承前启后的作用<sup>①</sup>。认为皇甫谧不仅是一位著名学者，而且有着不为权贵所动淡泊名利的品质。他终身隐居不仕，不为权势所动。晋武帝屡召拜封，皆托辞不就，这种高风亮节，值得后人敬佩。

在白河编著的《皇甫谧正传》<sup>②</sup>（灵台县文联2016年版）一书中，对皇甫谧的生平选择和经历，以及他在科学事业上坚韧不拔的献身精神为后世医药工作者提供了学习的榜样力量做出研究。在此书中，作者认为皇甫谧在中医药方面极有造诣，见解精辟，他重视道与述的关系，即主张理论与实践联系。为实现他的远大理想，尽心竭力，总结几千年中华医学遗产，提倡中医学、针灸学、临床学三者合用的思想。

同样，灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园工作委员会整理的《灵台县史考略》一书中，对皇甫谧医学成就也有记载，该书认为皇甫谧的《针灸甲乙经》为针灸学铺就基础，主要贡献在于：一概括总结了西晋以前的医学成就；二是梳理了针灸学框架；三是完善了针灸学的临床经验<sup>③</sup>。同时引发了不少边缘学科，例如针灸分子生物学、针灸分子细胞生理学、针灸医学工程学以及新兴的针灸哲学等等。

张鹏英的《文旅融合视域下皇甫谧文化资源保护与开发路径探究》认为，皇甫谧除医学价值外，文学、史学、哲学等价值也异常丰厚，因此挖掘皇甫谧中医药文化价值，也应借助皇甫谧文化旅游价值、文学艺术价值，全面厚植皇甫谧中医药文化发展<sup>④</sup>。

张建斌《皇甫谧〈针灸甲乙经〉学术框架的解构》从学术框架角度认为《针灸甲乙经》确定的学术框架，相较于现代一般意义上的针灸学理论，要更加的丰富，而且有其独到的见解<sup>⑤</sup>。

孙巧云《皇甫谧及其著述论略》一文对皇甫谧生活时代、家世、著述、学术思想等方面考证研究，认为皇甫谧以上古史观、士以道贵、重贤尚能之政治思想

<sup>①</sup> 史星海. 中国皇甫谧研究全集[M]. 北京: 人民日报社: 2005, 78-79

<sup>②</sup> 白河. 皇甫谧正传[M]. 灵台: 灵台县文联: 2016, 52-53

<sup>③</sup> 宜秀萍. 苦难人生成就针灸鼻祖[N]. 甘肃日报, 2015

<sup>④</sup> 张鹏英. 文旅融合视域下皇甫谧文化资源保护与开发路径探究[J]. 调查研究. 2020(08): 53-54

<sup>⑤</sup> 张建斌. 皇甫谧针灸甲乙经学术框架的解构[J]. 中国针灸, 2015, 35(01): 87-90

为推崇，后世宋、金、元、明清等朝代重要的针灸学理论基本上都是从《针灸甲乙经》的基础上发展起来的<sup>①</sup>。

郑翠云在《论皇甫谧的思想与传记创作》一文从魏晋南北朝时期的时代背景出发<sup>②</sup>，认为长期受儒家教育、熟读儒学经典的文人即使在儒学衰落的时代不可能一下子放弃自己的儒学根底，皇甫谧的思想正是深受儒学思想的浸儒而成。同时，可以看出他对于女性的看法，以及对个体和非主流群体的看法。

纵观他的生平，明高于世，人格高俊，以天下为己任，虽身居今灵台的穷乡僻壤，辞谢朝廷征诏，但仍然想着人民疾苦，存心救苦。研究针灸，梳理民族经纬，匡正世风民俗，酣畅淋漓之正气存于反复咏叹之中，其高风亮节与日月同辉。皇甫谧的价值涵盖医学、文学、哲学、史学等学科，研究意义重大。本文从皇甫谧中医药文化传播与发展出发，借鉴前辈现有研究成果的基础上试图挖掘新的观点，期待为皇甫谧中医药文化研究添砖加瓦。

### 1.3.3 推广研究

在郭明德主编的《皇甫谧文化品牌专集》<sup>③</sup>（人民出版社2013年版）一书中，就皇甫谧文化在甘肃形成战略品牌的过程，特别是形成平凉市灵台县的特色文化品牌过程进行分析研究。总结出进入高科技领域，抢救皇甫谧文化资源、形成文化资源与旅游资源互动，为促进平凉市灵台县文化名城和经济建设起到大有可观的作用<sup>④</sup>。

马先《甘肃皇甫谧中医养生旅游产品开发设计》<sup>⑤</sup>一文中指出，平凉的人文资源丰富，文化底蕴深厚。中医养生旅游特色，应该打造中医药有关的历史经典、文化园，开发文创产品为突破口，来打造皇甫谧中医药文化品牌体系<sup>⑥</sup>。

田丙坤、邢玉瑞：《皇甫谧〈针灸甲乙经〉研究进展》对1978年以来公开发表的有关文献进行归纳，认为现有发展对皇甫谧《针灸甲乙经》的翻译、校准工作做的足够到位，但是实践应用方面的挖掘还欠缺，认为应该从历史文化背景出发，

<sup>①</sup> 孙巧云. 皇甫谧及其著述论略[D]. 西北师范大学. 2008

<sup>②</sup> 郑翠云. 论皇甫谧的思想与传记创作[D]. 复旦大学. 2013

<sup>③</sup> 郭明德. 皇甫谧文化品牌专集. [M]北京: 人民出版社. 2013, 163-164

<sup>④</sup> 张蕊. 旅游文化产业项目可行性分析方法研究—以冠渡镇项目为例[D]. 云南财经大学. 2013

<sup>⑤</sup> 马先. 甘肃省皇甫谧中医养生旅游产品开发设计[J]. 现代营销(下旬刊), 2016(03): 73

<sup>⑥</sup> 黄凯, 俞双燕, 孙汉, 尚菲菲. 我国中医药健康旅游发展研究综述[J]. 世界中医药, 2018, 13(02): 508-512

理论和实践相结合，立足于《针灸甲乙经》对皇甫谧中医药文化做探析<sup>①</sup>。

石斌：《灵台中医文化旅游开发研究》一文主要以文化旅游为视角，认为探究皇甫谧文化旅游就是“凭借一定区域的中医药资源与人文旅游资源开发旅游产品来满足受众需求，并且探索形成传播皇甫谧中医药文化为主的活动”<sup>②</sup>。

武淑梅：《皇甫谧人文思想及其思想政治教育价值研究》一文以皇甫谧人文思想为切入点，探讨皇甫谧人文思想对当今思想政治教育的价值，使优秀的皇甫谧中医药文化反哺思想政治教育<sup>③</sup>。

经梳理现有文章，就皇甫谧中医药文化旅游开发研究，学界做了大量的研究，但对皇甫谧中医药文化价值、灵台皇甫谧中医药文化传播力、灵台皇甫谧中医药文化如何带动灵台经济发展、文化氛围营造等方面的探索不足。并得出一致的结论，以当地特色优势为依托带动产业经济发展明显存在力不从心情况<sup>④</sup>。皇甫谧的人文思想价值挖掘也是不足，本文观点认为，要发展灵台现有经济，以皇甫谧中医药文化开发为主，以皇甫谧人文思想为辅双管齐下，全力铸就灵台经济发展辉煌。

## 1.4 研究现状与不足

目前学界对于皇甫谧的研究主要多集中在中医药文化认同、中医药文化教育研究、皇甫谧思想著述，或者医学领域等层面，研究的落脚点也主要集中在中医药学的挖掘和开发上。对于皇甫谧文化的研究主要以商业性报道居多，学术型论文较少，尤其是从传播学的角度对皇甫谧中医药文化传播的研究成果更少。

## 1.5 研究方法

### 1.5.1 非结构型访谈法

笔者在论文写作过程中走访灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园管委会、皇甫谧文化交流协会，通过与工作人员的沟通了解皇甫谧中医药文化价值的挖掘情况，灵台对皇甫谧中医药文化的应用境况。同时，走访灵台县皇甫谧中医院、皇甫谧

<sup>①</sup> 田丙坤,邢玉瑞.皇甫谧《针灸甲乙经》研究进展[J].中国针灸,2014,34(11):1135-1140.

<sup>②</sup> 石斌.灵台县中医文化旅游开发研究[D].西北大学,2011

<sup>③</sup> 武淑梅.皇甫谧人文思想及其思想政治教育价值研究[D].北方民族大学.2016

<sup>④</sup> 王生鹏、祁明德.甘肃民族地域特色经济发展初步研究[J].甘肃科技,2006,12:33-36

制药公司、皇甫谧养生馆、灵台县皇甫谧中医针灸医学研学会，探听皇甫谧中医药文化产业发展的多样性和时效性。接着，走访灵台县博物馆、灵台县图书馆查阅、了解关于皇甫谧中医药文化历史文献收藏与保存情况，并听取馆内工作人员关于皇甫谧生平事迹、文章著述情况介绍。并走访了皇甫氏后裔通过与当地老人交谈了解皇甫谧在民间的遗闻轶事。通过以上多渠道的走访、探听其目的在于了解皇甫谧生平事迹、医学贡献，熟知灵台县对皇甫谧中医药文化挖掘、利用情况，加之了解分析皇甫谧中医药文化传播现存问题与困境。

### 1.5.2 历史文献法

皇甫谧中医药文化作为一门传统学科，其医学观点主要通过历史书籍记录保存下来，因此，本文在皇甫谧事迹、见地部分主要采取查阅、分析历史文献的方法加以整理，这为研究皇甫谧中医药文化提供了丰富多样的素材和真实有力的资料。笔者在撰写本文过程中充分利用各区域图书馆和灵台县博物馆等馆藏资料，以及网上数字图书馆的电子文献，重点整理与本论文有关的期刊与书籍，通过对相关资料的认真阅读和精心整理之后，进行梳理本论文结构框架，并在导师的指导下开始论文的整体创作。

### 1.5.3 问卷调查法

为了解皇甫谧中医药文化现有影响力情况，本论文在研究之初分阶段、分户籍采取随机抽样的方式，对600名大众做了问卷调查研究，采用封闭式问题与开放式问题相结合，对不同年龄阶段、不同文化水平、不同地域的人做就中医药文化态度、对皇甫谧中医药文化知晓度、对针灸养生疗法的效用等问题做了详尽的调查，并得到了相对可靠的结果，为本文研究提供数据支持。

## 1.6 研究内容

本文主要从四个部分介绍，通过对皇甫谧中医药文化脉络的梳理，进而通过实地调研探究甘肃灵台皇甫谧中医药文化传播的现状与问题，最后通过与实际相结合，战略性的提出甘肃灵台皇甫谧中医药文化传播策略，最终达到提升皇甫谧中医药文化知名度和影响力目的。

第一部分:梳理并总结中医药文化的千年史、皇甫谧中医药文化概述、灵台皇甫谧中医药文化发展脉络以及他倡导的中医药文化的特点。

第二部分:主要梳理甘肃灵台皇甫谧中医药文化的传播现状，发现目前皇甫谧中

医药文化主要通过文艺活动、学术活动、产业发展三个方面实现对外交流。有学之士在为皇甫谧中医药文化的传播付出巨大努力并取得突出成就。然而，发展是一个永远向上的过程，目前存在甘肃灵台皇甫谧中医药文化的氛围塑造欠深入，品牌知名度打造欠响亮，产业发展欠兴盛的问题。

第三部分：针对以上发展现状与问题的思考，本文建议性的从政府角度赋彩文化氛围营造、品牌角度铺就文化知名度、文化内容本身角度铸造产业、培养皇甫谧中医药文化传播人才等方面做出了较为详尽的分析、提出意见。跳出甘肃灵台皇甫谧中医药文化发展现状看整个大环境医药文化，这是一个包容性极强、接受度极高的时代，相信只要从政府、个人、社会等角度出发，做好皇甫谧中医药文化资源的开发与利用，这朵历史赋予我们的瑰丽奇葩必将散发它的光芒。

第四部分：余论，概括全文的基础上梳理写作本篇论文的必要性，大健康时代给传统中医药文化传播带来的利与弊，重点通过对甘肃灵台皇甫谧中医药文化传播现状的分析，以其解决目前皇甫谧中医药文化传播的现实问题，与此同时，通过对其传播策略的研究，也为中国中医药文化的挖掘和传播提供可借鉴性启示。



## 2. 灵台皇甫谧中医药文化发展历史

### 2.1 中医药文化的千年史

魏晋时代著名医学家皇甫谧历经二十五年之沧桑，撰成《针灸甲乙经》经典著作，蜚声中外，流传千古，在国内外产生深远影响。从古至今，针灸热经久不衰。皇甫谧的针灸学成就和他的高尚医德是令人崇敬的，被世人尊称为“针灸学鼻祖”。因此，提起中医药文化不得不提起皇甫谧，提起皇甫谧不能不念起针灸。

#### 2.1.1 中医药文化发展脉络

作为人类文化史的重要组成部分，医药学自产生起，便与当地的历史文化不可分割。中医药是由中国传统文化内核的医学理论与历史经验积淀的治疗手段组成缓解及治疗人体病痛的一个系统，其理论主要来源于儒道等中国传统文化，其临床经验则主要来自几千年行医开药的历史沉淀。在西医占据国内主要的医药市场之前，中医药承担了为民族治病救人的重任，经历了漫长的一波三折式道路。而在这条道路上，与中医药自身理论实践的发展状态一起值得重视的是官方政府对于中医药的态度，对于中医药命运的影响，大致可以分为这几个时期：

鼎盛时期。从先秦到明清中前期，中医药学作为中国社会的本土医药学科，其成果总体呈现不断丰硕与充裕的态势：中医药理论的不充实、医疗手段与技术不断进步、临床实践经验不断积累与发展。同时，历代统治阶层的认可是中医药得以发展的重要政治保障，官方医学的地位使得中医药得到官方政府的大力支持，这涉及到中医药官方机构的设置、医学教育的开办、医学理论书籍的编辑整理。自身的发展与历朝政府的支持，使得中医药作为主流医学服务于健康事业。总之，从中医药产生到明清之前，中医药在中国社会发挥着治病救人的基础性作用。

走向凋敝。晚清时期中医药的发展开始遭遇自身理论实践的局限以及劲敌西医进入的打击，使得中医开始逐渐失去正统地位。20世纪初，教会医学教育发展，最有代表性的便是1906年创办的北京协和医学院至今仍是国内医学院校

的佼佼者。由于西医见效快、用药与服药方便等优势，很快在晚清社会的上层人士中取得信任与市场。刘斌甚至认为已基本确立了“西医为主、中医为辅”的医学学制格局。

低谷时期。民国时期，因为国民政府的打压以及政治与社会的动荡，中医药的发展与命运陷入困局。继清政府于1905年设立卫生处，引入西方的卫生行政体制后，国民政府在医疗卫生体制上也基本走“西化”路线。当时的社会从政治到文化等方面都加速了向现代化转型的步伐，使得内容更科学更符合现代化标准的西医药逐渐在中国获得正统地位。与西医取得官方认可的正统地位并日渐盛行相对应的是原本作为官方正统医学的中医药转为在野并渐显颓势。政府打压、政治动荡、社会不安等多种因素导致中医药在民国时期陷入低谷。

转危为安。新中国时期，中医药重新取得“在朝”的正统医学地位，其命运迎来转机。中国共产党认可中医药为医疗卫生事业做出的贡献，重视中医药在社会主义建设中的作用，鼓励并推动中医药发展。进入新时代后，随着中医药优势的日渐显现，中医药的保护和发展问题受到重视。中医药在保持健康、调理身体、疾病预防等方面有西医药不及的优势。尤其是新型冠状病毒肺炎蔓延期间，中医药的广泛参与度与其较高的效用，使其再次赢得国家和社会的关注，并被越来越多的民众认可。

目前中医药保护与传承的方式主要有两种：一是中医药技艺、文化与历史的保护与宣扬，如中医药的非物质文化遗产保护便是方式之一。二是对于中医药企业的保护，企业是文化的有形载体与行业理念的实践者。其中，中医药文化传播与在现实社会中的价值更是需要着力保护的中医药历史文化的活化石。现存的中医药历史名医多为春秋战国至东汉时期的先贤名医，以扁鹊、华佗、张仲景等为名声最响亮者。本文的研究对象皇甫谧虽不及扁鹊、华佗、张仲景等耳熟能详，但与其同脉多支，皆深受儒家思想的熏陶，研究意义深远。

### 2.1.2 皇甫谧中医药文化概述

在今天提倡“治已病”向“治未病”转变的时代，其实早在1700多年前皇甫谧《针灸甲乙经》第一卷，五脏变腧第二中就提出：“是故圣人不治已病，

治未病，论五脏相传所胜也，假使心病传肺，肺未病逆治之耳！<sup>①</sup>”。《针灸甲乙经》于晋太康三年问世，即被当朝刊印发行，其包括《素问》、《灵枢》、《名堂孔穴针灸治要》三卷。这部惊世之作，引得世界医学家争相膜拜，从此奠定了针灸学科。

上文提到过本文关于皇甫谧中医药文化的研究渊源主要来自皇甫谧编撰的《针灸甲乙经》，这部浩大的传世之作历经了26年心血才得以完成。这26年间他探究天人之际，通远古之变，求索探源，究极医道。去伪存真，创立新说，成一家之言，系统完整的规范针灸学科，成为人类生命的长青树，缔结济世的不朽情。其重大的成就可概括为以下三个方面：

第一，集西晋以前腧穴之大成。系统整理十四经腧穴，将349穴分部依线进行排列；记载70余个穴位别名，丰富腧穴理论，方便腧穴学习；补充完善《内经》未备之穴位；记载完整交会穴位80多个；提出“脉气所发”腧穴100多个；增补完善了五腧穴系。

第二，确立针灸操作规范。规定身体各部位针刺深度，保证针刺安全；规定了200穴留针时间；艾灸壮数的规定；指出针灸失误后的不良后果；最早应用化脓针灸方法。

第三，搜集丰富的治疗学经验，针灸处方学集锦。积累500个针灸治疗处方；论述200种病症的治疗。

针经源远流长，实乃中华民族之瑰宝，是对华夏传统中医文化的继承弘扬与发展。皇甫谧的思想基础是基于天人合一，阴阳五行，生、克、制、化，阴阳平衡的基础理论，在唯物辩证的知行统一观的哲学思想指导下进行研究探讨的，既有博大精深的理论指导，又有亲身验证的实践而“针道生焉”<sup>②</sup>。

在编纂《针灸甲乙经》的过程中，他设法借来大量医书，经穷搜博集，获得丰富的内容。为使其观点经受住历史考验，皇甫谧以身试针，全身扎满针，在自己身上起到效用之后，才将其记载下来。为验证对古代针灸医术没有记载的穴位施治效果，皇甫谧经过在自身试针之后，又开始在周围病人身体上试治，

<sup>①</sup> 老根. 中华传世奇书—针灸甲乙经[M]. 北京：中国戏剧出版社：1997, 10-11

<sup>②</sup> 袁丽娜. 崆峒山道教养生文化旅游开发研究[D]. 西北师范大学, 2015.

结果获得奇效。因此，周围人对他的景仰之情有增不减，其名气也一时大噪。

## 2.2 灵台皇甫谧中医药文化发展脉络

如图2.1所示，皇甫谧（公元215-282年），字士安，幼名静，自号玄晏先生，安定朝那人（今甘肃灵台朝那镇人），见表2.1，汉太尉皇甫嵩之曾孙<sup>①</sup>。皇甫谧是一位布衣学者却高明于世，一生中六次托病拒招入仕，终身过着安贫乐道、诗书自娱的清贫生活。但他心忧天下，有着强烈的社会责任感，他的社会观、人生观和济世惠民、呵护健康的民生观、扶弱抗暴的正义观、以人为本的公平观以及荣辱观、朴素唯物史观，都充分地体现在他的著作中，这是他的著作永远光辉的根本，也是得以后人崇尚他的原因。他的著作《针灸甲乙经》有着酣畅淋漓之正气，其高风亮节可与日月同辉，通过《针灸甲乙经》的研究我们可以看到历代皇甫谧中医药文化的发展脉络。

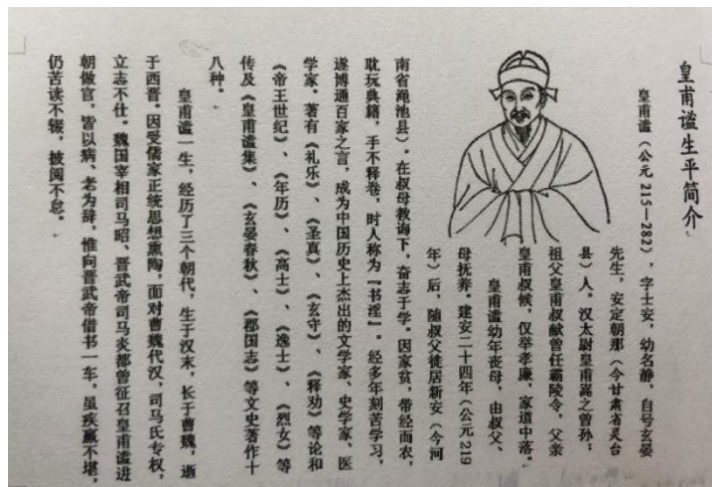


图2.1 皇甫谧生平简介

<sup>①</sup>朱立芸. 布衣学者皇甫谧[J]. 丝绸之路, 1996(06): 52-53.

表2.1 皇甫世系世代索引简表

朝代	世代	主要成员姓名	主要官称	说明
西汉		皇甫棱	度辽将军	
西汉		皇甫芦	雁门太寿	
东汉	第一代	皇甫嵩	太尉	
东汉	第二代	皇甫旗	都尉	
东汉	第二代	皇甫规	将军车夫	
东汉	第三代	皇甫叔献	霸陵令	祖父
东汉	第四代	皇甫叔侯	举孝廉	父亲
三国	第五代	皇甫谧	学者、孝廉	父亲
西晋	第六代	皇甫同灵	举孝廉者	长子
西晋	第六代	皇甫方回	孝廉、学生	二子
东晋	第七代	皇甫希	著作郎	六世孙
东晋	第八代	皇甫陶	著作郎	七世孙
东晋	第八代	皇甫剑	不详	七世孙
东晋	第八代	皇甫岌	不详	七世孙
南北朝	第九代	皇甫童	不详	八世孙
南北朝	第九代	皇甫商	不详	八世孙
南北朝	第九代	皇甫真	有著作	八世孙
唐朝	第十代	皇甫堤	有著作	九世孙
唐朝	第十代	皇甫松	有著作	九世孙
唐朝	第十代	皇甫汤	有著作	九世孙
唐朝	第十代	皇甫曾	有著作	九世孙
唐朝	第十代	皇甫冉	有著作	九世孙
唐朝	第十代	皇甫竹		

资料来源：史料搜集纂成

### 2.2.1 萌生至唐宋时期

公元二百六十三年，已经四十七岁的皇甫谧不幸患风瘫、耳聋之症，已半身不遂，但在其看来：中国古代的医学发展，常常谈及《内经》和《难经》及扁鹊、张仲景、华佗等名师，论述和说教不少，有皇帝口头表问、有民间形形

色色医疗处方、也有传世的祖方等诸素但都未能上升到理论范畴。中国之医，盛治百病，就是因为“医圣”“医神”在创造意言，以百家之行，门立名医，各家一师。在这种杂乱、零碎、零点的百医之流派，不能统旧，也不能集会，使多数经方出笼一时，就销声匿迹，这是中国医学的缺陷。因此，皇甫谧抱病下决心，若意新医功，得前任医学所未道者，用唯物辩证法这把钥匙，敲开中国长期不完善中医学理论这扇大门，编撰而成《针灸甲乙经》。《针灸甲乙经》所规定的学问范式，对后世造就潜移默化的作用，至今独占鳌头<sup>①</sup>。

表格2.2 《针灸甲乙经》各篇数与主要内容

卷别	篇数	主要内容
1	16	精神、五脏、六腑等。
2	7	十二经脉，奇经八脉等。
3	35	穴位……
4	3	脉诊……
5	7	针灸法与禁针、禁灸等。
6	12	八正、八虚、八风、阴阳、五味所宜等。
7	5	伤寒热病、发热狂走等。
8	5	五脏传病发寒热、经络发病入肠胃等。
9	12	头痛、卒心痛、胸痛等。
10	6	脾、风眩、口僻、偏枯、拘挛、萎病等。
11	9	代脉、癫、狂、尸厥、霍乱、消渴等。
12	11	眼、耳、鼻、口腔、喉、妇、儿等。
共12卷	128篇	

《针灸甲乙经》编著完成后，作为历朝习医者的必修书目。隋唐以后，

<sup>①</sup> 皇甫谧《针灸甲乙经》学术框架解构. 道客巴巴

[Z] <http://www.doc88.com/p%2D6082340568050.html>

《针灸甲乙经》更加成为学医者的必修课。自南北朝至隋唐时期,《针灸甲乙经》也传到了东亚其他国家,并且成为学医者津津乐道的书目。

宋代以前,针灸知识大多数借鉴于《针灸甲乙经》,如唐代《千金要方》等,而宋代《铜人腧穴针灸图经》等针灸专著,也同样借鉴皇甫谧《针灸甲乙经》编撰而成。包括唐代、清朝都将次数列为必读书之一<sup>①</sup>。《针灸甲乙经》在总结前人经典基础上又加以发展、创新,其形成的学术模式是晋至唐宋医学家追捧的经典著作。

总之,自《针灸甲乙经》问世至唐宋时期,成为历代医家之必读书目。但是都以集中在个人理论学习部分,没有设立真正的针灸专业学科,将针灸学当作独立学科,当从唐宋以后说起。

### 2.2.2 唐宋以后至上世纪五十年代

唐宋以后,明代设立针灸科,从此,皇甫谧中医药学作为一门正统学科,被世人所追捧,与此同时,北京药王庙、陕西耀县药王洞等不少地区设立皇甫谧塑像,供人拜谒、敬仰。可以看出皇甫谧中医药文化在唐宋以后受到十足的重视。

但是个人学术观点的发展离不开整个时代的变迁,从晚清到民国时期皇甫谧中医药文化难逃整个中医药学的命运,遭受当朝政府的轻视。据记载,百姓甚至将皇甫谧艾灸治疗法当作妖魔诡术,这给皇甫谧中医药文化的发展致命一击。但是我们可以看到,唐宋以后还是出了不少针灸学专著,在参考《针灸甲乙经》的基础上,不断地涌现出许多针灸学书籍,但都没有超出它的范围。

### 2.2.3 上世纪五十年代至今

建国以来,一些对皇甫谧中医药文化有着极大兴趣的仁人志士,搜寻、挖掘关于皇甫谧个人、皇甫谧著述《针灸甲乙经》方面资料,并取得一定的成效,为挖掘皇甫谧历史资源、传播皇甫谧文化做出不竭的贡献<sup>②</sup>。

1972年,甘肃省文物普查队试掘《元丰九域志》所载,并根据历代文献记

<sup>①</sup>张建斌. 皇甫谧《针灸甲乙经》学术框架的解构[J]. 中国针灸, 2015, 35(01):87-90.

<sup>②</sup>柳娜. 皇甫谧故里: 皇甫谧文化催热“养生经济”[N]. 平凉日报, 2011

载判断，确定其确为皇甫谧墓，1982年被甘肃省人民政府确定为省级文物保护单位；1983年9月，甘肃皇甫谧逝世1701周年纪念暨学术交流会在兰州召开；1984年和1986年，日本两个医学社团共50余人，专程到灵台县独店镇张鳌坡村皇甫谧陵园瞻仰凭吊；1996年，台湾医学界学者到灵台县独店镇张鳌坡村皇甫谧陵园瞻仰凭吊；2005年，甘肃皇甫谧诞辰1790周年纪念大会在兰州举行；2006年1月，在“皇甫谧历史文化研究保护工作座谈会”上，与会的20多位专家学者讨论肯定“皇甫谧祖籍在今甘肃省灵台县”这一观点；2006年9月，中国·灵台皇甫谧艺术节暨中医针灸（国际）学术交流大会在灵台县举办；2010年，皇甫谧陵园落成；2012年5月18日崆峒文化旅游节启动仪式暨皇甫谧文化园开园庆典活动在皇甫谧故里甘肃灵台举行。首届皇甫谧故里拜祖大典暨《针灸甲乙经》学术思想国际研讨会于2012年8月6-8日在皇甫谧诞生地甘肃灵台举行。多次大型活动的举办促进皇甫谧学术思想的交流与传承<sup>①</sup>。

建国以来皇甫谧文化资源的研究和开发工作取得丰硕的成果，特别是进入二十一世纪以来，无论是研究、传承还是发展皇甫谧文化都取得历史性的突破，使历史文化和现代先进文化相融合，为灵台县知名度提升和经济发展产生一定的效用。

## 2.3 皇甫谧中医药文化的特点

皇甫谧深知，中医学是有关人与自然，人体本身统一性的理论，直接派生出中医学理论：八纲辨证，六经辨证，病因病机辨证，脏腑辨证，卫气营血辨证，三焦辨证及方剂的君臣佐使配伍方法等无一不充满唯物论和辩证法，其基础理论还是不外乎来源于古老的哲学论证和思维<sup>②</sup>。具体来讲，中国医学来源于古老哲学体系。因此，皇甫谧中医药文化理论的特点也主要以哲学辨证观点作为依据。

### 2.3.1 探宇宙之元气

元气论起源于战国时代，盛行于汉晋之际。西晋盛行中，气本体论取代元气论，并经改造，形成元气种子。汉晋之际唯物论哲学家认为元气是混沌的，

<sup>①</sup>张吉玲, 盛雪燕, 张泽国. 甘肃古代针灸发展概述[J]. 亚太传统医药, 2017, 13(16): 56-58.

<sup>②</sup>马伯英. 中西医整体性临床思维探讨[J]. 哲学研究, 1984(04): 71-74.



由它化生出天地万物。盖有元气，故能化生出天地，水火，万物。金石草木，水土之化也，虽有精粗先后之殊，皆出自元气之种。

由此，皇甫谧联想到：万物的种子在元气中，那么人的精神是从何而来？他认为也在元气中，“元气未分之时，行、气、神冲然皆具”。这就是说，人的精神也是从元气中产生出来的。但皇甫谧也注意到“阅千古而不变者，气种之有定也”<sup>①</sup>，这跟西方的形而上学相类似。还应注意到另一种倾向：元气如何能产生明显感觉能力的生物呢？这是颠倒了唯心论、唯神论、机械论，是元气产生精神，而不是精神产生元气，阴阳终究不能相离。

皇甫谧关于宇宙元气说，为他后来研究针灸理论奠定基础。他认为，虚受乎气，非能生气也；理载于气，非能始气也<sup>②</sup>。这也是皇甫谧提出治未病的依据所在。

### 2.3.2 探万物自生自化之思想

天高而清明，地后而顺宁，天地相配，阴阳相交，和气流行开来，万物就自然生化出来的观点，说明天地无畏、无物自生自化的道理<sup>③</sup>。他认为天地与万物之和谐存在，就像动物与植物的存在。天地万物自灭，就像一个人不知不觉种了病毒，甚至死亡如出一辙。事物是相互联系的，任何单一意志都无法把整个世界协调起来。正因为万物自生自化，才保持现在这种天赋地载、万物繁盛的和谐状态<sup>④</sup>。

### 2.3.3 探器主寒暑之精髓

皇甫谧关于器主寒暑变化的理论，在他的《巢氏病源》和《寒石散论》两部巨著中，都已做全面详尽的阐述。寒暑变化的原因，从汉代以后，有过许多说法，以阴阳之气的多少来解释居多，夏时阳气多，阴气少，所以夏天热；冬天阴气多，阳气少，所以寒冷，有的以气的升降来说明，夏时阳气升，阴气降，所以热；冬时阴气升，所以寒冷。

<sup>①</sup>周桂钿. 王廷相宇宙论述评[J]. 哲学研究, 1984(08): 70-77.

<sup>②</sup>张岱年. 刘鄂培. 张岱年文集[M]. 北京: 清华大学出版社: 1990, 52

<sup>③</sup>王德有. 《老子指归》自然观初探[J]. 哲学研究, 1984(09): 60-66.

<sup>④</sup>李远国. 道家天人和合观探微[J]. 江西社会科学, 2000(08): 11-16.

皇甫谧认为，二月桃花，三月梨花，普天大众种庄稼，说明动、植物是春生，也有春死的。同样人体的疾病，也是春生，也有春死的，治不愈者还有秋死的。总之，说明阴阳二气并没有封闭在地下，仍然在天地间自然流动。他反对东汉出现的“杨浑抑盖天说”观点，认为：日有进退，乃成寒暑，寒暑平分，成为四时。他批驳从汉代开始的把“天人感应”的异常天象看作是“上天对国君的遣告”；“夜中星陨如雨”星陨像下雨那样，认为是衰亡流逝，如同人类来到这个世界有死，终有生一样，绝不是四游说。

尽管当时皇甫谧还不能做出“地球轨道”运行和“吸引星光”之解释，但他熟记庄老先儒之言，精思研究，探其必然。他为研究医学病源，而必然研究天地自然，了解天地、气候、环境条件的诸多变化规律，吸收古代合理思维，融宇宙、人体、病症三者为一体的医学思想体系。

### 3. 灵台皇甫谧中医药文化传播现状与不足

灵台人有机会搜集、挖掘、萃取皇甫谧中医药文化，是灵台县独有的“优势”。拥有如此厚重皇甫谧“针灸学鼻祖”故里“文化名片”的灵台，是灵台人的幸福，因此在开发与利用皇甫谧中医药文化方面灵台人付出极大兴趣与热情。

#### 3.1 灵台皇甫谧中医药文化传播之现状

##### 3.1.1 文艺活动传播中医药文化知识

2006年9月，中央电视台激情广场节目组在皇甫谧故里灵台举办“相约中国·灵台，走进2006”，中医针灸（国际）学术交流大会文艺演出，数十名歌唱家以美妙的歌喉唱响改革开放的伟大时代，唱响西部大开发的辉煌成就，这使皇甫谧文化品牌响彻灵台，响彻陇塬大地，响彻祖国大地！

2010年9月24日晚，北京海淀大剧院，灵台县秦剧团编排的秦腔历史剧《皇甫谧》隆重上演。如图3.1所示：该剧在内容上进行当今化的挖掘，将皇甫谧针灸理念和中医药文化渗入其中，而且在艺术表现形式上，充分吸收其他艺术形式，对舞台效果进行有效重构，给人以美的遐想。此后，该剧引发极大的关注与点赞，同时，引发人们对皇甫谧中医药文化追踪溯源的深度思考<sup>①</sup>。以下是秦腔历史剧《皇甫谧》部分唱词：

地点：洛阳城外

三国曹魏末期，都城洛阳，司马氏篡逆窃国，诛大臣杀名士，夏侯玄、何晏等先朝文武官员被押赴刑场，朝野上下，人心惶恐。啊，啊，啊

梁柳：哎呀，表弟，还背着这些惹祸的东西，不想活了，还不赶快逃命。

皇甫谧：哼，天下仁人志士，岂能斩尽杀绝。

梁柳：为了你那《高士传》早日问世还是暂避一时。

皇甫谧：暗无天日，能逃何处？ 地点：洛阳城外

三国曹魏末期，都城洛阳，司马氏篡逆窃国，诛大臣杀名士，夏侯玄、何晏等先朝文武官员被押赴刑场，朝野上下，人心惶恐。啊，啊，啊

梁柳：哎呀，表弟，还背着这些惹祸的东西，不想活了，还不赶快逃命。

<sup>①</sup>柳娜. 皇甫谧故里：皇甫谧文化催热“养生经济”[N]. 平凉日报, 2011

皇甫谧：哼，天下仁人志士，岂能斩尽杀绝。

梁柳：为了你那《高士传》早日问世还是暂避一时。

皇甫谧：暗无天日，能逃何处？

梁柳：先回安定朝那老家去吧

行刑官：午时三刻已到，斩。

皇甫谧（唱）：离新安返陇旅途劳顿  
过崤函依旧是古道西风  
一路上饱览这山川形胜  
万里路万卷书尽收在胸.....

梁柳：先回安定朝那老家去吧！

行刑官：午时三刻已到，斩。

皇甫谧（唱）：离新安返陇旅途劳顿  
过崤函依旧是古道西风  
一路上饱览这山川形胜  
万里路万卷书尽收在胸.....



图3.1 《皇甫谧》秦腔剧演出图（图片来源：网络）

为更加详细的了解皇甫谧中医药文化发展传播现状，笔者走访灵台县皇甫谧中医针灸产业园管委会，同冯永乐科长进行了深入交流：

笔者：皇甫谧在灵台大地被挖掘、开发，政府相关部门给予了哪些支持？

冯科长：一方面，在上个世纪八十年代前后，全国多个地方出现皇甫谧故里所在地的不同声音，其中包括宁夏彭阳说、平凉崆峒区说、平凉华亭说……见状如此，组织相关负责人亲自前往甘肃兰州同皇甫谧文化资源相关负责人交谈沟通，前往宁夏彭阳实地考察，搜寻故里说证据等等，发现无论宁夏彭阳说还是平凉其他地方说，证据都略显牵强，不如甘肃灵台皇甫谧中医药文化资源丰富；另一方面，在21世纪初，政府有关部门对史星海为代表皇甫谧资源挖掘者给予财力、物力及政策支持，为灵台县皇甫谧中医药文化资源挖掘做出了不小的贡献。

笔者：您认为皇甫谧中医药文化发展目前最大的优势在哪里？

冯科长：首先，甘肃灵台作为皇甫谧故里，这是祖先留给后辈的一份宝贵资源，因此我们必须承担起发展、传播它的这份责任。经过四十年左右的大力挖掘与发展，我们还是做出了比较可观的成绩，比如像咱们秦剧团编排的秦腔历史剧《皇甫谧》在北京海淀大剧院隆重上演，这在当时引起了强大的反响，赢得了皇甫谧研究者的一致好评，包括皇甫谧有关的老百姓当时也是极大的调动了他们了解皇甫谧事迹的积极性，我认为这就是我们最值得自豪的事情，后来《皇甫谧传奇》等一些影视剧也被搬上大荧幕，皇甫谧形象不仅仅只有我们灵台人知道，通过影视剧形式传播给了全国观众，甚至全世界的皇甫谧追捧者。

笔者：皇甫谧中医药文化它承载了太多宝贵的价值，您认为它的下一个发展突破口在哪里？

冯科长：下一步我们要切实加大实施多部门联动机制，主动出击，与县文化局，县剧团加大交流对话，尽可能的多角度去挖掘皇甫谧相关资源，拓宽我们的挖掘机制，使皇甫谧中医药文化资源无论是在发挥治疗、预防疾病，还是保健，亦或是发挥旅游资源作用，带动产业经济的发展，都使其将功效发挥到最大化，造福老百姓。

可以看出，甘肃灵台十分重视皇甫谧中医药文化的发展与传播，专门成立皇甫谧中医针灸产业园管委会负责皇甫谧中医药文化的开发与传播，相信不久的将来更好的作品也将不断地涌现出来，与观众见面。

从受众的角度出发，以文艺汇演的形式推介皇甫谧中医药文化，让更多人知晓皇甫谧故里灵台，吸引更多游客兴趣，同时引起人们关注皇甫谧中医药文化，了解皇甫谧中医药文化知识初见成效。

### 3.1.2 学术活动拓宽中医药文化内涵

酒香也怕巷子深。如何使皇甫谧中医药文化走出去，让中国人乃至世界了解、认识、熟知皇甫谧中医药文化，将文化资源转化成经济优势，灵台县对此做出不断地探索与实践。

2005年举行皇甫谧《中国皇甫谧研究全集》及皇甫谧纪念邮票首发仪式<sup>①</sup>；2006年举办“中国·灵台”中国针灸（国际）学术交流大会暨皇甫谧文化节开幕式；2008年举办首届皇甫谧故里拜祖大典暨《针灸甲乙经》学术思想国际研讨会<sup>②</sup>；2010年举办皇甫谧针灸养生基地建设研讨会；2010年在兰州举办《皇甫谧》电视剧暨《皇甫谧正传》创作完成研讨座谈会、皇甫谧诞辰1790周年纪念活动暨书画义卖大会两个大规模的宣传活动的。

为熟知皇甫谧中医药文化资源的开发过程，更深层次的走进皇甫谧中医药文化发展历程，为研究皇甫谧中医药文化做扎实的铺垫，笔者同原灵台县皇甫谧文化交流协会会员、原皇甫谧中医院院长巩维岳先生进行深入的交流：

笔者：灵台县皇甫谧文化交流协会是什么时候成立的？

巩院长：皇甫谧文化交流协会是经灵台县民政局批准，依法于2003年12月26日登记成立的民间非营利性社团组织。

笔者：您认为灵台县皇甫谧文化交流协会成立的初衷是什么？

巩院长：皇甫谧文化交流协会的成立就是为了聚集一批对皇甫谧中医药文化感兴趣的仁人志士，共同去开发、挖掘皇甫谧中医药文化资源，最终实现皇甫谧中医药文化走出去的愿望。

笔者：皇甫谧文化交流协会成立之后为皇甫谧中医药文化资源挖掘、传播做了哪些贡献？

巩院长：以史星海为代表的皇甫谧中医药文化资源开发者在协会成立起初阶段，深入到皇甫谧故里、遗居址展开调研，搜寻皇甫谧相关资料。同时，去到甘肃省会兰州市同相关部门交谈，组织开展皇甫谧主题座谈会吸引记者到访宣传；邀请文学界大家题字等。这些都为皇甫谧中医药文化资源开发、传播起到了重要的作用。

笔者：您认为在开发、挖掘历史文化遗产过程中最需要怎样的品质？

<sup>①</sup> 罗晓庆. 历史的针灸源地未来的养生圣地[J]. 中国西部, 2015(1): 42-43

<sup>②</sup> 方晓丽 严兴课 秦晓光 杜小正 刘强. 甘肃中医学针灸推拿特色专业建设的探索与实践[J]. 甘肃中医学院学报, 2013(4): 79-82

巩院长：我认为一是热情，二是兴趣。文化交流协会会长史星海先生正是具备了这样的品质，为了让历史文化遗产不让外人占去，投入了极大的心血。也希望皇甫谧中医药文化的发展能够促进皇甫谧有关产业的发展，为人民群众提供便利，提高他们的生活生存水平。

灵台县皇甫谧文化交流协会的成立，对于早期开发挖掘皇甫谧中医药资源起到了极大的促进作用。

“天下大事必起于细，古今事业须成于实”，特别是举办的《中国皇甫谧研究全集》、皇甫谧纪念邮票首发式暨皇甫谧历史文化研究保护工作座谈会，吸引了国内外众多新媒体广泛关注，使灵台县皇甫谧中医药文化对外宣传走上了国家级媒体，宣传效果延伸到了国外。

### 3.1.3 产业兴旺筑牢中医药文化根基

中医药文化是中国优秀传统文化中的宝藏品，在源远流长的几千年长河中，不断地涌现出许多医学方面的仁人志士，依托名人的影响力发展中医药产业，被证明是一条实现惠民增收的好途径。以中医药文化为媒，穿越古今，对话历史，普惠民生。走进灵台，整个县城仿佛散发着浓浓的中药味，大大小小的实体产业装点着这座城市。

如图3.2所示，甘肃省皇甫谧制药有限责任公司作为省级农业产业化龙头企业，正是位于钟林毓秀皇甫谧故里灵台县，始建于1986年10月，投资注册资本金额9130万元，现资产总额已达3.1亿元。正在一刻不停地变“草”为“药”，产品远销海内外，其生产的感冒灵胶囊、止血片荣获“第十六届中国西部技术交易会”金奖<sup>①</sup>。为灵台县的人民正在源源不断的输送着福祉。

<sup>①</sup> 田志义. 灵台史话[M]. 兰州：甘肃文化出版社：2007, 56-57



图3.2 皇甫谧制药厂实景

如图3.2及3.3所示：始建于1985年，综合性县级二级甲等皇甫谧中医院，医者正在望闻问切、救死扶伤，通过精湛的手法治愈患者的疼痛。通过深入医药体制改革，不断强化医疗业务管理，加强人才培养，提高业务技术素质，加快专科专病的建设步伐，引进新技术，开展新业务。皇甫谧中医院无论是中医药养生治疗还是西医治疗都取得可观的成绩：



图3.2 皇甫谧中医院旧址



图3.3 皇甫谧中医院新址

如表3.1，3.2所示，从皇甫谧中医院成立以来，无论是从就诊人次还是收益情况，其增长都是呈现出逐年递增的情况，并且中医治疗养生治疗的就诊人次和收益情况所占的比例也在逐年增大。皇甫谧中医院针灸、按摩、理疗、康复越来越受到群众的信赖与重视，皇甫谧中医药文化事业产业发展呈现一片良好态势。



表3.1 皇甫谧中医院1985-2020年均就诊人次

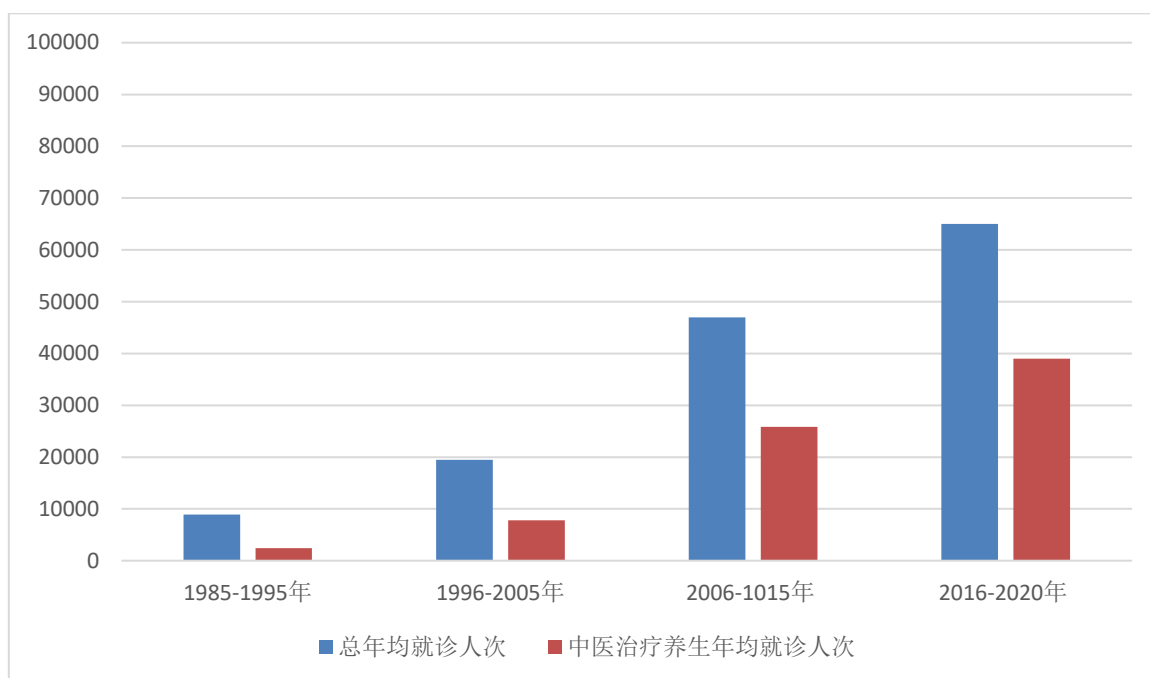
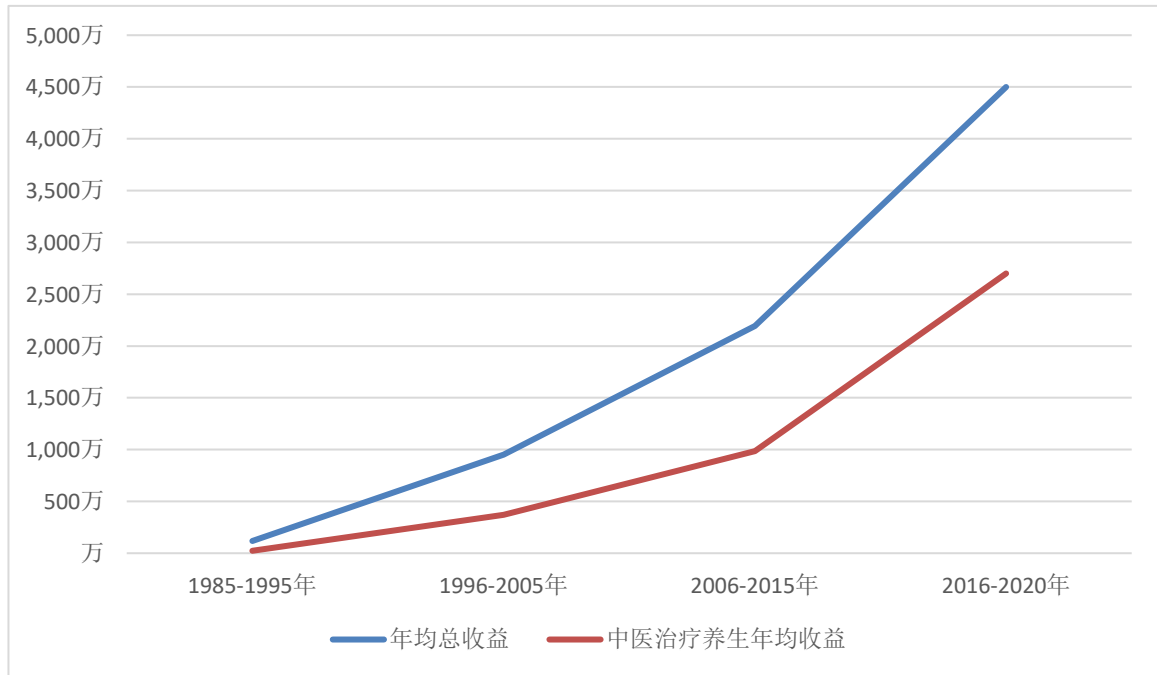


表3.2 皇甫谧中医院1985-2020年均收益



皇甫谧康养中心也正消解者顾客的疲倦、调理顾客的五脏六腑等等，从上世纪80年代开始，不同层级针的灸养生治疗中心相继建立，一些小型多样的集体、个体针灸诊疗所蓬勃兴起。

旅游产业的发展也正在为这座城市带来生机。2006年起，县委、县政府为纪念皇甫谧先贤奋斗不息的一生，光大其造福人类的精神，决定扩建以文化旅游内涵展示为主旨的文化园。如图3.4所示，现已完成皇甫谧文化园阙门、回廊、纪念馆、侧殿、墓区、办公生活区等各项土建工程和碑林的题词、雕刻、安装。其次，以皇甫湾、皇甫谧墓等历史文化遗址，成为灵台这座历史文化名城的最大亮点，以皇甫谧中医药文化为抓手的旅游业正在蓬勃兴起。



图3.4 皇甫谧文化园

如今，灵台的皇甫谧中医药企业的发展推动灵台经济的发展，旅游产业正以每年50%增长率高高速增长。领导李生发指出：“皇甫谧中医药文化包含大量养生思想。中医药创造出来的针灸、推拿、刮痧、火罐等理疗术，消解人们亚健康，也就是治疗未病和欲病，这对当今社会急剧增多的亚健康群体来说是求之不得服务项目。只要我们肯下功夫，去深入的钻研皇甫谧中医医药文化，皇甫谧的中医药文化这张牌一定会响彻国内外”。

### 3.2 灵台皇甫谧中医药文化传播之不足

“针灸鼻祖”皇甫谧，作为在中华乃至医学史上做出卓越贡献的伟大历史人物，犹如一颗耀眼的明星，划过历史的星空，闪烁着不熄的光辉。这是灵台23万人民的骄傲，也是中华民族的骄傲。二十一世纪初始，史星海先生怀着一颗滚烫的爱乡之情，担负起历史赋予的责任，承载着发扬光大皇甫谧文化的希望对皇甫谧中医药文化的挖掘、整理、研究、弘扬做出了不懈的努力，开创了我国皇甫谧历史文化源远流长的新纪元，使皇甫谧中医药文化的知名度和影响力大大提升。

然，对皇甫谧中医药文化资源的挖掘、开发和利用，“吆喝”的音量要足是势在必得的事情，当然更要注重文化资源的跨越性转化，文化资源变现的过程是发展文化资源的追求所在。目前，灵台皇甫谧中医药文化资源的挖掘、传播还存在一些现实性的问题。

#### 3.2.1 文化氛围营造欠深入

文化氛围营造体现在一个地方生产生活的方方面面，而且对于当地人文化意识的树立具有重要的影响。随着构建深入人心的中医药优秀文化，营造良好的养身保健氛围是时代对于健康的要求。如今越来越多的年轻人喜欢带保温杯泡枸杞养生，甚至“90养生”已经成为一个“网络热词”的梗，也出现许多与此相关的热词，比如“朋克养生”、“佛系养生”，还衍生出一系列的表情包。一个现象的发展演变，往往说明这个现象蕴含的注意力价值不容小觑。然而，就目前的发展现状来说，虽然皇甫谧这个名字被当地人熟知，但是皇甫谧中医药文化对当地人的影响依旧微乎其微，皇甫谧中医药文化资源的现实运用价值依旧未能充分挖掘。

如表3.3所示，笔者通过对甘肃灵台籍户口的300名大众，（男性占44%，女性占56%）做是否平时有中医养生理疗习惯的问卷调查，结果如图3.4显示，具有中医养生理疗习惯的人只占调查比例的十分之一，三分之一的人几乎没有养生习惯，大多数人只是偶尔养生，具体如下图所示：

表3.3 300名灵台县户籍被调查者性别比例统计

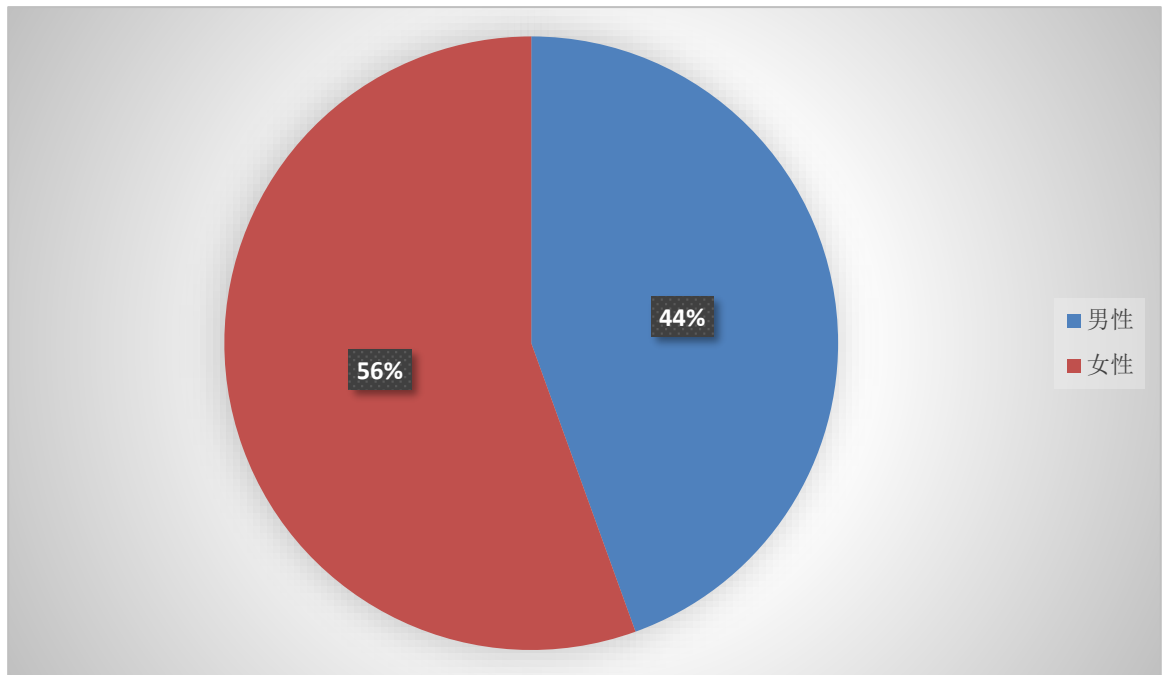
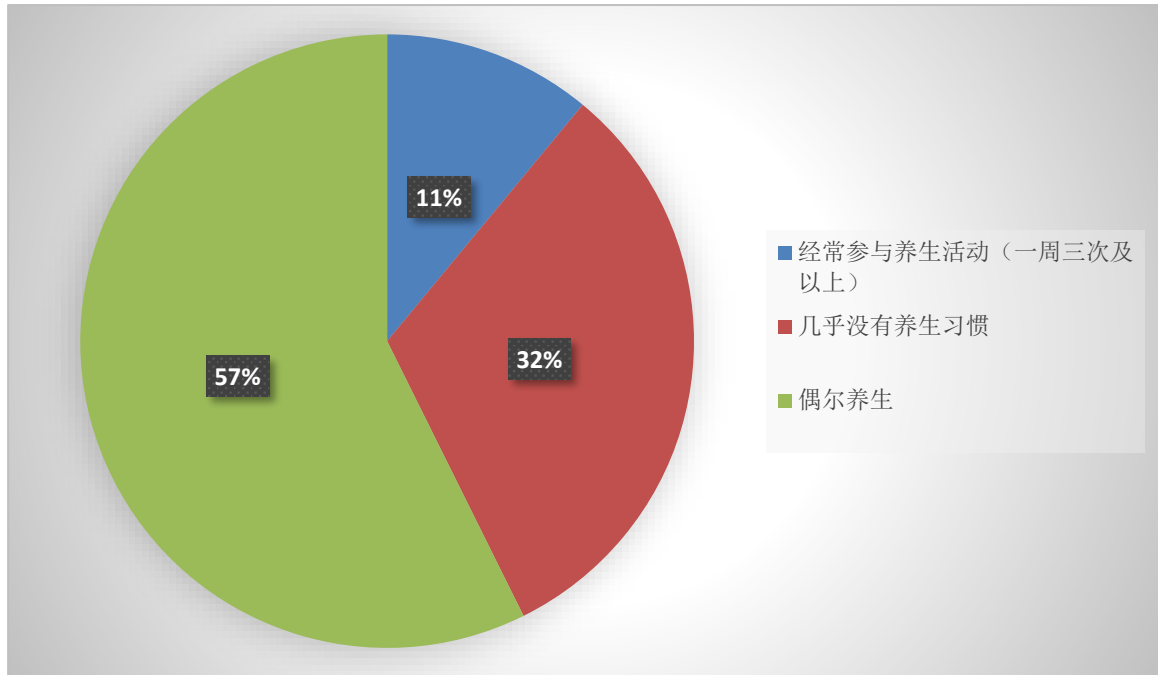


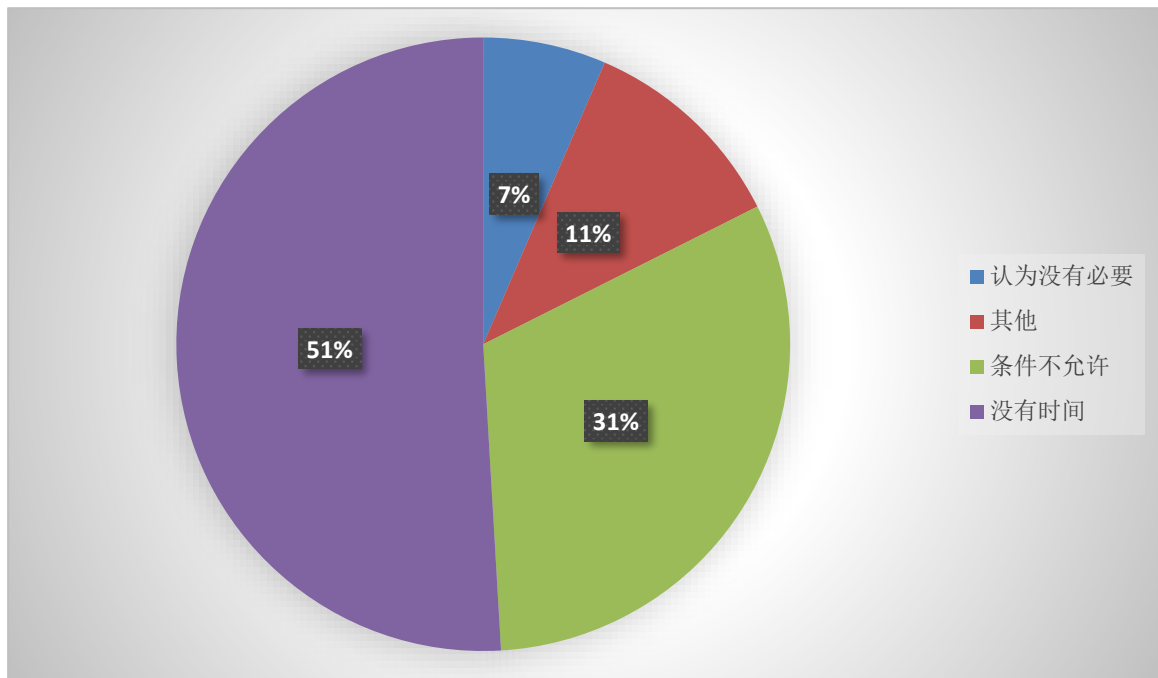
表3.4 300名灵台县户籍被调查者中医养生理疗习惯比例统计



从上述图表可知，经常参与中医养生理疗活动（一周达三次及以上）的大众仅仅占到了总体受访者的11%；偶尔参与中医养生理疗，没有被当成一种习惯，而是偶尔一时兴起或者具备养生条件的情况下才会参与养生项目的大众比例超过了受访者的57%；几乎没有养生习惯的大众占受访者比例的32%。可以看出，甘肃灵台这座拥有着得天独厚的养生资源优势的城市，本地人参与中医养生理疗活动的意识依旧不够强。

如表3.5所示，通过对没有中医养生理疗习惯的大众做进一步调查发现，大多数没有中医养生理疗习惯的大众不参与养生活的原因是没有时间，占到受访者比例的51%；生活区域基础条件不允许的大众占到受访者比例的31%；认为参与中医养生理疗活动对身体健康没有用的受众占到受访者比例的7%，其他原因的大众占到受访者比例的11%。虽然因为没有时间参与养生活的的大众占大部分比例，但是我们可以看出，基础设施不具备依旧是无法参与养生理疗活动的主要原因。

表3.5 没有中医养生理疗习惯被调查者原因比例统计



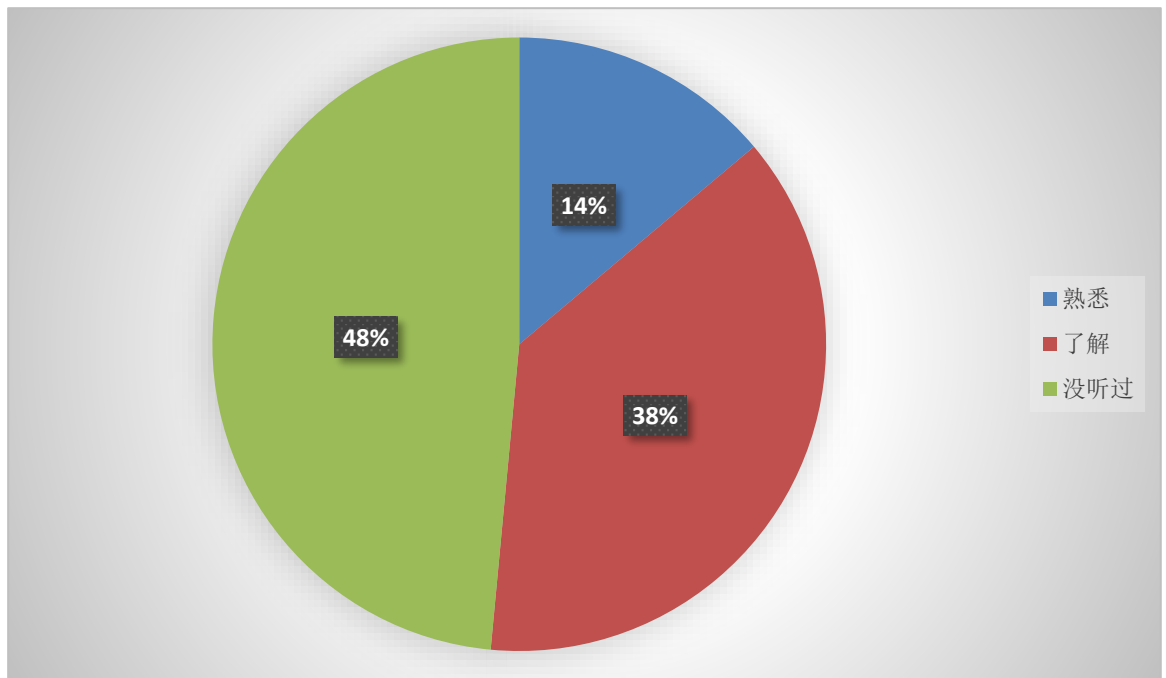
参与中医养生理疗活动意识不强和基础设施条件不具备是目前甘肃灵台皇甫谧中医药文化氛围塑造不力的两个主要具体表现。笔者通过走访调研发现，灵台现有中医药养生馆不到五家，针灸传承人屈指可数，名片打造欠缺火候。

### 3.2.2 文化知名度打造欠响亮

随着经济一体化进程的发展，企业之间的竞争愈发激烈，品牌成为企业参与竞争的强有力手段之一。无论是文化品牌还是实体企业将要直接面对西方强势实力的进攻，因此品牌的研究尚不可小觑。

笔者对600名大众关于皇甫谧中医药文化的知晓度展开问卷调查，其中被调查者甘肃平凉户籍人数占50%，甘肃平凉籍以外全国各地人数占50%，进行“您对甘肃灵台皇甫谧中医药文化了解程度”问卷调查，结果如3.6所示：

表3.6 600名被调查者关于皇甫谧中医药文化知晓度统计



从上述图表可知，对于皇甫谧中医药文化熟悉的被调查者仅占受访者的14%；对皇甫谧中医药文化有了解的大众占受访者的百分之38%；没有听过甘肃灵台皇甫谧中医药文化的受访者占到了受访者总数的48%。从对皇甫谧中医药文化的知晓度调查，明显感觉到，皇甫谧中医药文化这个品牌已经响彻甘肃灵台本地，但是在全国范围内来看，知名度依旧尺寸之功，皇甫谧这张牌打的不够响亮。

作为中华民族传统文化瑰宝之一的皇甫谧中医药文化在习近平总书记提出“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣的发展，就没有社会主义现代化”的浪潮中，皇甫谧中医药文化未被引起足够的重视，作为文化资源吸引外地目光的文化成果未形成磁场效应。这固然与中医药事业自身发展受到挑战有关，但原因是多方面的。中医危机的本质是全球化进程中的一种文化危机的体现<sup>①</sup>。这与我们所处环境的关系很大，大家身边所感受的是现代化的气息，习惯用一种现代文化视角去看待问题、思考问题，导致人们观

<sup>①</sup> 张其成. 中医现代化悖论[J], 中医药学报. 1999. 14(1):4-8

念和生活方式的改变,丧失对自身文化的认同和已有知识的怀疑,进一步导致传统文化走出家门、走出国门的艰难。

### 3.2.3 文化产业贡献欠兴盛

文化产业给予旧的东西以新的生命力,在其各个分支中,那些适合消费者口味的产品,在决定消费特性的过程中起到重要作用,或多或少是按计划生产<sup>①</sup>。因此,趁机旅游产业高速发展之势,以皇甫谧中医药文化发展为依托,探寻旅游产业发展不失为一个不错之选。但是,通过笔者走访调研发现,灵台旅游产业发展依旧面临发展困境。

项目缺乏,开发度低。灵台是一个传统的农业大县,财政穷县,经济小县,国家省级项目支撑少,仅靠县级财政支撑,旅游发展资金严重缺乏,发展后劲极其有限。多数旅游资源尚停留在初始阶段,旅游吃、住、行、旅、购、娱服务管理设施缺乏,旅游产品缺乏深度开发,旅游参与性欠缺,资源整合和空间整合不足,影响旅游业的开发速度。

交通闭塞,融入困难。受区位和地方经济限制,灵台周边境内没有高速公路,国道也没有沿线,部分景区目前尚未通柏油路。外接西兰银,内接各个景点的循环旅游线路没有形成,游客的出入十分不便,影响旅游客源市场的拓展,成为灵台县旅游发展最大障碍。

吸引力低,人才引进困难。经济不发达收入水平低的小县,人才吸引力不强,引进难度大,缺乏专业的旅游服务队伍,长期形成旅游规划、市场营销、企业管理等方面专业人才奇缺问题难以在短期内解决<sup>②</sup>。旅游从业人员少,整体素质不高,服务能力不强等。

<sup>①</sup> 国家统计局:进一步改进完善文化产业统计工作[Z].中国文化创意产业网.

<sup>②</sup> 贾龙.打造灵台文化旅游示范区的管理思路 and 对策[J].中外企业家.2015,(30):17-18



## 4. 灵台皇甫谧中医药文化传播策略

千年铁树开红花，养生保健绽新颜<sup>①</sup>。皇甫谧中医药文化它带着东汉时期和西晋两个朝代的标签，经历了1700多年的历史沧桑，今天又同华夏子孙们相拥言欢，从历史的源头与1700多年后的人类对话交流意义深远，耐人寻味。来到皇甫谧故里灵台，人们看到的不仅仅是亭台楼阁的景观，享受的不仅仅是秀美迷人的景色，实际上看到是文化、是历史，是精神，感悟的是万古不灭的中医药理疗大法。

### 4.1 借政府之手 赋彩氛围塑造

#### 4.1.1 做好顶层设计

做好顶层设计，要坚持整体布局，坚持突出品牌、整合资源、合理布局、功能示范为目标，以有机联动、健全体系、逐步发展为三大原则。有机联动，如果缺乏有效联动和协调，政府在一段时期内的重大决策、战略部署，往往会被肢解分割，难以系统地、整体地进行推进和实施，因此要加大多部门联动和协调。健全体系，完备的体系是确保计划合理开展的基础，加大基础设施投放、建立公立皇甫谧针灸场所等，从计划提出到落地，都需要保证各个环节系统跟进。逐步发展，由小到大，由内到外，加大皇甫谧中医药文化资源挖掘投入，成为领先的中医药文化挖掘产业。

以“针灸之都”为基点，以皇甫谧中医药文化为依托，建设皇甫谧中医药针灸产业园；以皇甫谧文化园提升内涵为核心，建成针灸养生产业园拜谒参观休闲养生旅游点；以皇甫谧中医药针灸保健为根蒂，发展皇甫谧中医院医疗保健、康复的作用；以皇甫谧中医药制药公司为依托，延伸皇甫谧中医药养生治病产业链。以点带面，营造历史名城甘肃灵台皇甫谧中医药文化氛围。

#### 4.1.2 加大经济投入

文化产业是可以低投入高回收的产业，皇甫谧文化产业一旦成为皇甫谧故里支柱产业，除其自身所能创造价值以外，皇甫谧文化产业还有巨大的牵引效果，

<sup>①</sup> 郭明德. 皇甫谧文化品牌专集[M]. 中国人民大学出版社. 2013:63

可以促使其他产业的收益，还可以为皇甫谧故里的城市建设、文明建设以及社会和谐做出巨大贡献，本质上可以塑造皇甫谧中医药文化氛围。

因此，建议不同层级部门沟通，建立皇甫谧文化资源开发基金，成立专门部门、制定针对性产业相关政策，在研究论证的基础上，塑造皇甫谧文化新景点、开发新产品，切实提升人文旅游内涵。打造“一带一路”沿线地区的黄金旅游路线图，形成以针灸技术为核心医疗、理疗、养生保健的皇甫谧特色治疗体验中心，让游客在经历旅途劳累的过程中享受皇甫谧文化带来的别样养生体验。政府要下决心培养一批熟知皇甫谧文化内涵的专门文化导游，提升文化旅游的内涵。

## 4.2 凝聚品牌力量 铺就知名度

在国内商界，皇甫谧及其相关元素，有着巨大的经济价值。国内商界为争夺“皇甫谧”这一品牌资源，一直在展开激烈的争夺。而有先天优势的灵台在争夺中大获成功，2010年7月向国家工商行政管理总局商标申请注册390个商品、服务项目“皇甫谧”商标全部通过，并注册成功，其中包括皇甫谧针灸。这是皇甫谧中医药文化品牌化发展迈出的第一步，接下来还需要：

### 4.2.1 培育匠心独运品牌文化

品牌文化是品牌所体现和认同的价值理念，这种价值理念是一个品牌的灵魂和品牌的信仰。可以说，品牌文化让一个品牌具有人格化色彩，拥有自己完整的精神体系，让品牌真正变得有温度、有感情、有价值。不同的品牌拥有着自己不同的文化价值，这些文化价值让品牌之间有真正意义上的差异化<sup>①</sup>。这种文化差异化的建立，是品牌核心竞争力的关键所在。因为世界上本来就存在各种文化差异的消费者，只有建立自己的文化，才能找到认同自己文化的忠实消费者。

品牌文化传播策略的核心本质上是让品牌文化跟消费者不断进行深入交流，让受众对品牌文化产生认同，进而成为品牌忠实消费者。皇甫谧中医药文化品牌最主要的就是要让大众建立把针灸治病、养生当作一种生活方式的理念，培养大众的养生意识，保持一种市场的敏锐嗅觉，洞察受众思想，让品牌文化保持与时

<sup>①</sup> 张梵梵. 中国文化园品牌传播策略研究—以曲阜文化建设示范区为例[D]. 山东大学, 2018

俱进，不断调整策略重点。

#### 4.2.2 构建颠扑不破品牌战略

基于品牌定位理论中，对于目标受众需求的挖掘以及品牌核心价值的定位，品牌传播的过程中，着眼于已经制定好的战略规划，使传播节奏及传播内容始终和品牌战略保持一致是品牌进行战略传播的核心。

如表4.1，4.2所示：通过问卷调查的形式对600名大众的问卷研究发现，目前，过半以上具有中医治疗、养生意识的人群聚集在26-44岁之间，18-25岁的群体占到了25%居于第二，这说明，具有中医治疗、养生意识的大众群体逐渐的趋于年轻化；通过对于中医治疗、养生理疗项目的问卷调查发现艾灸爱好的市场占比达到了20%，说明针灸养生项目具有广阔的市场前景。

表4.1 没有中医养生理疗习惯被调查者年龄分布

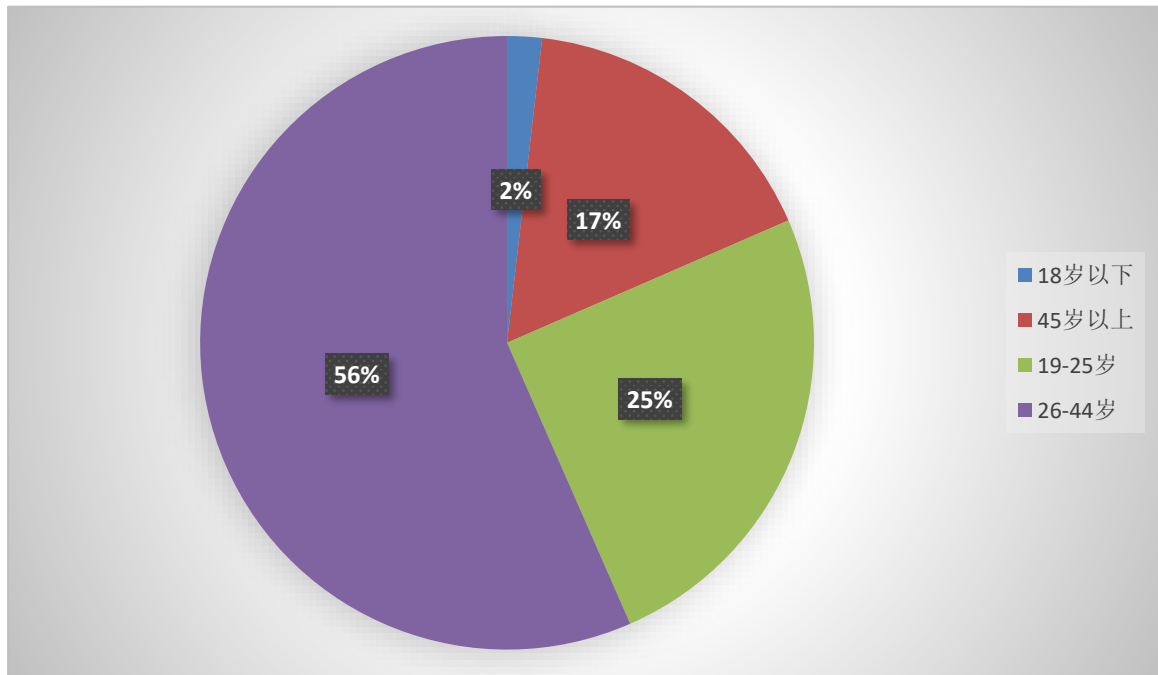
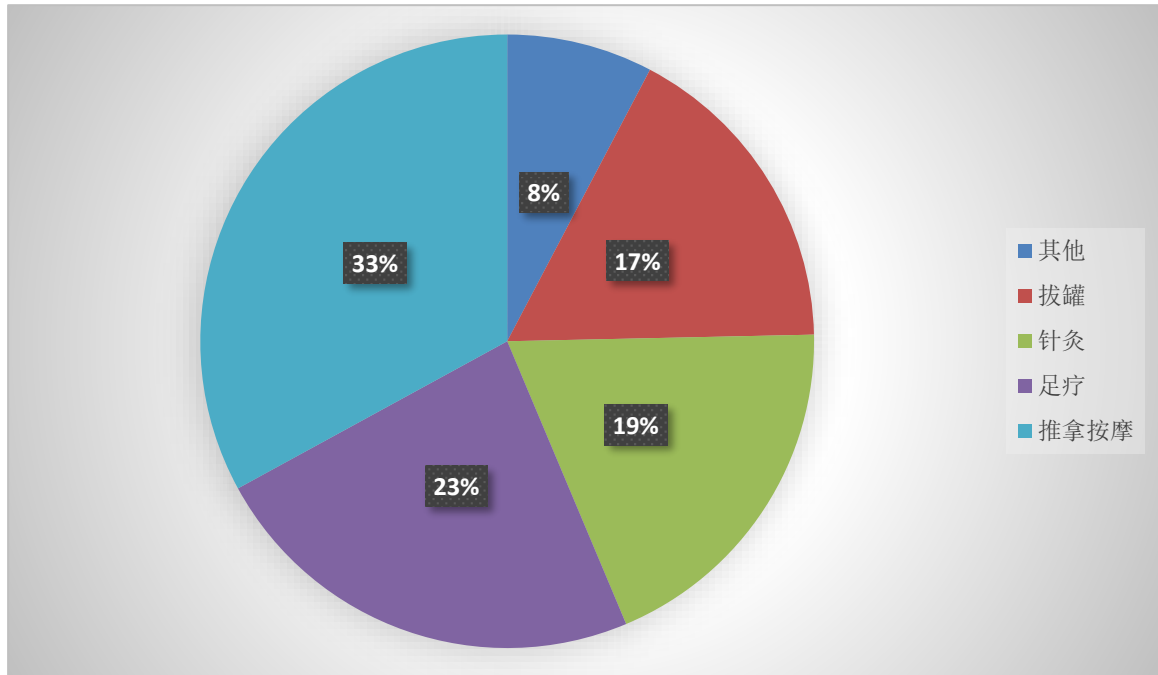


表4.2 有中医养生理疗习惯的被调查者喜爱项目统计



因此，一方面，皇甫谧中医药文化品牌受众定位应从中老年调整到20-45岁，作为新兴养生品牌的年轻用户应该受到重视。另一方面，强调艾灸温经散寒，促进人体气血运行；行气通络，增强人体抗病能力；扶阳固脱，挽救垂危；升阳举陷，恢复机体功能；防病保健，防病于未然的核心价值。立足于目标受众和品牌核心价值，制定长远的战略发展规划，才能保证在长期的品牌打造过程中，保持一贯统一的风格，让品牌传播具有针对性、主次分明、条理清晰，让品牌打造过程更加富有效率。

#### 4.2.3 铸造深入人心品牌主题

基于议程设置理论中，媒介对于传播话语的选择和发布对受众认知的影响，品牌在进行传播活动的过程中，也要有意识地对传播内容进行策划，有目的地引导受众构建品牌形象。本文将品牌对传播活动的主题策划定义为品牌主题传播策略。

节日主题传播活动。节日主题传播活动是根据各种旅游节日进行的活动策划，

活动传播地主要目的是为景区吸引人流量。2012年5月18-20日，举办的2012崆峒文化旅游节暨皇甫谧文化园开园庆典活动在灵台县隆重举行。可以说，崆峒文化旅游节在灵台举办本身就是一个成功的节日主题传播活动。在这之后，皇甫谧中医药文化迎来了前所未有的热度。因此，借助好传统节日和皇甫谧旅游文化节两大主题日，精心策划中医药文化有关的庆典活动，以此达到提高皇甫谧中医药文化的知名度。

学术主题传播活动。学术主题传播活动应根据皇甫谧中医药学术研究举行皇甫谧中医药文化交流论坛活动，活动举行目的以聚集对皇甫谧中医药感兴趣的人才，共同交流皇甫谧中医药各种学术成果。通过学术主题交流活动，吸引更多皇甫谧中医药养生文化研究人才到灵台来访问，同时也为吸引更多人才加入皇甫谧中医药文化研究提供契机。

商业主题活动。商业主题传播活动指的是进行各种商业宣传活动，包括宣传片推广、文创产品商业策划活动等。立足于文化产业的商业运行以及各种入驻企业的商业活动和各类招商引资等。通过商业宣传活动提升灵台县皇甫谧中医药文化品牌商业运行能力，以此来吸引更多有市场竞争力企业入驻，让皇甫谧中医药文化产业链条更加完善。

## 4.3 涵养品质 铸造产业

### 4.3.1 资源化发展 厚值高内涵发展

皇甫谧中医药文化作为优秀传统文化的典型代表，对其研究、开发过程中，需要确立恰当的研究角度，以激活传统文化，融汇历史与现实<sup>①</sup>。皇甫谧生平著有众多医学类巨著，如《针灸甲乙经》、《巢氏病源》、《寒石散方》等，拥有丰富详尽的医学理论。

加强皇甫谧文化历史与现实、内容与形式的研究和挖掘力度，重视皇甫谧针灸非物质文化遗产的挖掘、保护和研究，在史料发掘的基础上，运用多维视野和比较的方法，在理论模式上大胆探索，实现皇甫谧学术研究的理论创新和方法创新，培育厚重的人文精神。

<sup>①</sup> 赵存祥. 中国传统法律文化及其转型[J]. 发展. 2008, (8):55-56

### 4.3.2 数字化发展 赋能高质量发展

文化生产领域的变革总是与科技进步息息相关，信息技术进步正给文化产业发展带来重大变革，这就是来势凶猛的文化产业数字化。习近平总书记在长沙马栏山视频文化创新产业园考察时指出：“文化和科技融合，是朝阳产业，大有前途”文化产业数字化是文化和科技深度融合的集中体现。皇甫谧中医药文化数字化发展有两条途径可走：

一是以数字技术和互联网为依托形成新兴产业。皇甫谧中医药文化是一则非常庞大又丰富的内容体系，将皇甫谧中医药文化打造成网络形象人物，通过网络文学、网络游戏等形象传播出去，这不单单是推动皇甫谧人物形象的深入人心，他所蕴含的中医药文化更好的被年轻人熟知，形成中医药养生理疗意识。以往，人们对传统人物形象的认识不乏少见，孙悟空能打善斗，诸葛亮老谋深算，程咬金憨厚能抗。那么，皇甫谧就是药到病除，以这样的思路去创新皇甫谧中医药养生文创产品的发展，必将大有可为。

二是传统产业数字化转型。目前灵台皇甫谧剧团已经创立多年，演出剧目种类丰富多样，但是观众依旧局限在甘肃平凉境内，外地观众知之甚少，传统艺术传播渠道严重受限。利用科技将传统表演形式以数字化的形式制作出来，以实情、实景再现皇甫谧中医药文化，以数字处理技术代替传统表演形式，注重人物形象的趣味性与内涵打造数字影视，这样既能降低制作成本，又具有质量稳定、易于保存、长期观看的效果；借鉴敦煌莫高石窟经验，利用虚拟现实技术、三维图形图像技术、网络技术将现有皇甫谧博物馆的陈列以三维立体的方式呈现于网络，打造数字博物馆等等。

从产业发展角度来讲，数字化将有助于延长文化产业链，促进结构优化，形成线上线下一体化发展。适逢时代发展机遇，借助科技手段，打造体现高文化含量、高技术含量、和高附加值统一的数字化产品是皇甫谧中医药文化寻求发展的必经之路。

## 4.4 打造团队 彰显人才力量

远观世界，美国的历史仅仅三百年，但美国是世界上文化产业发展最好的国

家；深圳40年前仅仅是个小渔村，如今“世界之窗”、“欢乐谷”等文化品牌闻名世界，主要依赖人才的发展。文化产业不像一般产业需要大量资金投入，文化产业更多的是对人才的要求。如今，我们面临着深厚的皇甫谧中医药文化，缺乏的是更多的人才去从事皇甫谧文化类产业，去挖掘皇甫谧文化的经济价值和文化特色。因此我们要加大投入，着力构建一支强有力的文化传播团队。

#### 4.4.1 培植技艺传承人才

首先，甘肃中医药大学和甘肃医学院作为甘肃医学类两所最高学府，应自觉承担起传承优秀传统文化，发展继承皇甫谧中医药文化的使命。甘肃中医药大学加大针灸推拿学院的建设，甘肃医学院加大中医系建设，在学科建设方面紧跟市场需要，加大针灸养生功能的研发和创立，课程设置紧密联系市场需求；人才培养方面加大对学生的专业技能考核和锻炼学生的实践能力，鼓励莘莘学子毕业去到皇甫谧故里甘肃灵台发挥专业特长，为甘肃灵台中医药文化注入活力；学院总体布局立足传统优秀文化、着眼世界中医药文化之巅，立志做到传统与创新、养生与保健相融合，让皇甫谧中医药文化走出家门，被世界认同与青睐。

其次，灵台中医院应该发挥好培育人才的这片沃土，为学业有成归来的学生搭建起一个能够尽其所能施展才华的平台。人才规划上，一方面出台向应届毕业生利好的政策，加大福利投入，吸引人才到来；另一方面，做好来院工作者的工作、生活安排，以及考虑引进人才的家属安置，购置先进医疗设备，采取传统与创新相结合的方式，为人才提供发展潜能的机会，吸引人才同时也要做好留住人才工作。

#### 4.4.2 培育资源挖掘人才

皇甫谧发奋撰著《针灸甲乙经》，积极参加古代医疗活动、亲验、实践，将古代前辈著说的《三部》医著精华，总结归于他的“甲乙经”，并进行大量的加工、提炼，努力为中国，为全世界的医学发展做出卓越的贡献。并不以著医立说为荣，而是“力为国，流惠下民，垂之千古，流传于后世”。

故，科研院所潜心整理、注释、出版皇甫谧著作，形成研究皇甫谧文化的完整资料，创办高层次、高质量的皇甫谧文化研究专业刊物，为传承发展皇甫谧文

化创造条件。通过多措并举，使得皇甫谧文化产、学、研相结合、专门教育、和专业培训相结合，形成皇甫谧文化研究专业队伍。

#### 4.4.3 造就宣传推介人才

皇甫谧中医药文化要想被大众熟知，需要人才的“吆喝”。史星海先生怀着一颗赤子之心，投身家乡灵台皇甫谧中医药文化的挖掘和宣传工作，成立甘肃灵台皇甫谧文化交流协会；创立《中国皇甫谧》内刊杂志；创刊《皇甫谧简报》；向海内外及灵台籍各界人士寄送《为整修中国针灸鼻祖皇甫谧遗址工程《致海内外同胞书》、《致灵台县各界人士的一封信》》；出版《中国皇甫谧研究全集》（第一卷）被日本、法国、中国国家图书馆等300余家国内外大型图书馆收藏等，为宣传皇甫谧中医药文化的影响力做出巨大努力也收获巨大成果。然而，人才需要一代又一代的传承下去，目前甘肃灵台缺乏专业的宣传推介人才，这是制约皇甫谧中医药文化扩大知名度的关键因素。

因次，要想皇甫谧中医药文化扩大知名度，首先，应借助近年来火热的网络短视频平台，开设短视频账号，聘请具有讲解示范才能的人做皇甫谧文化产品的推介主播，以网络直播的形式介绍皇甫谧针灸的内涵、操作流程、效果等，扩大品牌影响力。同时，需要懂专业设备的技术人才，做好视频策划、剪辑、编辑，做好直播的技术支撑。

其次，发挥第一书记、第一县长带头示范作用。第一书记、第一县长对于一个地域来说本身就是名人，那么，借助名人效应打造产品知名度，传播中医药文化势在必行。例如，第一书记进直播间直播带货相关项目，这将会对文创产品的销售带来不错的效果；第一书记做代言人，推介皇甫谧中医药文化，获得群众信任，为传播历史文化奠定基石。

中华文明博大精深、源远流长，关于人才的典故、美谈不胜枚举，“三顾茅庐”、“求贤若渴”、“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，到“抢人才”一脉相承，无不体现人才的重要性。通过多渠道打造线上线下打造团队，培养人才，彰显人才力量的重要性是弘扬优秀传统文化的题中之义、必由之路。



## 5. 结语

皇甫谧针灸被列入非物质文化遗产名录，是国家对灵台皇甫谧中医药文化的肯定和赞赏，全县人民在欣喜若狂的同时，也倍感时代赋予的压力巨大。灵台皇甫谧针灸文化作为中国大地上的一枝独秀，被誉为灵台的名片。但是站在全国甚至世界的角度来看，皇甫谧中医药文化的影响力还十分有限，在灵台皇甫谧针灸文化的挖掘和传播方面正面临着巨大的挑战，我们立即采取措施，尝试时代大好机遇，并寻找切实可行的传播途径，让这多极具有地方特色的奇丽花朵绽放的更加绚烂。不管是政府主体通过政策手段，促进皇甫谧中医药文化资源的挖掘和传播，还是通过招商引资的方式借用皇甫谧中医药文化的外壳所达到的商业经济利益和品牌形象的获得，学者文人为了灵台皇甫谧中医药文化所做出的努力，以及现代媒介技术包括电视、网络等所带来的灵台皇甫谧中医药文化的传播，它们对于灵台皇甫谧中医药文化的挖掘和传播都是表面和浅层的，更深层次的传播，其最大动力来自于人民群众，即在灵台县的每一个人肩上，特别是作为非物质文化遗产的一部分，甘肃灵台皇甫谧中医药文化的传播只有在人民群众中获得认可才会茁壮成长。

中医药走出国门、走向世界，是人民对于健康的时代期待，只有将这份积聚全国各个民族人民优秀的文化传统和聪明才智的结合物展现给全世界，我们的挖掘和传承才能被发扬光大。充分借力新媒体、灵活应用新技术，进一步体现中医药的文化内涵，是我国非物质文化遗产保护和传承的历史命题。探寻新时代传统文化的宣传推广渠道，推进社会主义文化强国的建设，首先需要探索传统文化的传播方式。

一言以蔽之，新时代甘肃灵台皇甫谧中医药文化的传播离不开方方面面的努力。从传播者到接收者再到传播者，将要形成一个闭合的回路，也就是甘肃灵台皇甫谧中医药文化的传播真正做到交互共享；借力时代机遇，运用新技术将创新融入到非遗文化发展中，才能为其传承和传播注入新的生命力，为中医药文化的传播提供可参照的和借鉴的样本。

## 参考文献

### 专著:

- [1]中共灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园工作委员会. 灵台县史考略[M]. 灵台: 灵台县出版社:2016, 25-26
- [2]史星海. 中国皇甫谧研究全集[M]. 北京:人民日报社:2005, 78-79
- [3]白河. 皇甫谧正传[M]. 灵台:灵台县文联:2016, 52-53
- [4]中共灵台县皇甫谧中医针灸养生产业园工作委员会. 灵台县史考略[M]. 灵台:灵台县出版社:2016, 28-30
- [5]郭明德. 皇甫谧文化品牌专集. [M]北京:中国人民大学出版社. 2013, 163-164
- [6]老根. 中华传世奇书—针灸甲乙经[M]. 北京:中国戏剧出版社:1997, 10-11
- [7]张岱年、刘鄂培. 张岱年文集[M]. 北京:清华大学出版社:1990, 52
- [8]田志义. 灵台史话[M]. 兰州:甘肃文化出版社:2007, 56-57
- [9]房玄龄(唐)等. 晋书[M]. 北京:中华书局, 1974, 68
- [10]陆侃如. 中古文学系年[M]. 北京:人民文学出版社. 1985, 24-25
- [11]马继兴. 针灸学通史. [M]. 湖南:湖南科学技术出版社. 2011, 87-88
- [12]安杰. 皇甫谧传[M]. 灵台:灵台县卫生局. 2012, 67-68
- [13]朱建国. 新编皇甫谧历史文化画卷 [M]. 沈阳:白山出版社. 2013, 78-79
- [14]永宣. 中国医学史[M]. 北京:人民卫生出版社. 2016, 55-57
- [15]张大庆. 《医学史十五讲》[M]. 北京:北京大学出版社, 2007, 260
- [16]陈邦贤. 《中国医学史》[M]. 上海:上海书店, 1989, 67-68
- [17]范家伟. 《大医精诚:唐代国家、信仰与医学》[M]. 台北:东大图书股份有限公司, 2007, 5
- [18]李建成. 伏羲文化概论[M]. 兰州:甘肃文化出版社, 2004, 98

### 学术期刊:

- [1]胡俊. 刘俊杰: 中医药文化传承、传播和发展[J]. 现代养生, 2018, 11:28-29
- [2]吴忠礼. 皇甫谧故里考[J]. 宁夏社会科学, 2006, (03):99-100.
- [4]孙颖慧. 皇甫谧故里说评析[J]. 宁夏社会考, 2006, (03):108-109
- [5]马坤范. 皇甫谧祖籍朝那地理位置考证[J]. 甘肃中医学院学报, 1994(03):53-56
- [6]马坤范. 皇甫谧祖籍考证[J]. 甘肃中医, 1996(01):5-7

- [7]张鹏英. 文旅融合视域下皇甫谧文化资源保护与开发路径探究[J]. 调查研究. 2020(08):53-54
- [8]张建斌. 皇甫谧针灸甲乙经学术框架的解构[J]. 中国针灸, 2015, 35(01):87-90
- [9]马先. 甘肃省皇甫谧中医养生旅游产品开发设计[J]. 现代营销(下旬刊), 2016(03):73
- [10]田丙坤、邢玉瑞. 皇甫谧〈针灸甲乙经〉研究进展[J]. 中国针灸, 2014, 34(11):1135-1140
- [11]王生鹏、祁明德. 甘肃民族地域特色经济发展初步研究[J]. 甘肃科技, 2006, 12:33-36
- [12]张吉玲, 盛雪燕, 张泽国. 甘肃古代针灸发展概述[J]. 亚太传统医药, 2017, 13(16):56-58.
- [13]张其成. 中医现代化悖论[J], 中医药学报. 1999. 14(1):4-8
- [14]贾龙. 打造灵台文化旅游示范区的管理思路 and 对策[J]. 中外企业家. 2015, (30):17-18
- [15]赵存祥. 中国传统法律文化及其转型[J]. 发展. 2008, (8):55-56
- [16]高峻, 郭承, 谢瑾. 弘扬中医文化 开创针灸未来——针灸在“一带一路”发展的新征程[J]. 中国中医药现代远程教育, 2019, 17(15):60-63
- [17]黄凯, 俞双燕, 孙汉, 尚菲菲. 我国中医药健康旅游发展研究综述[J]. 世界中医药, 2018, 13(02):508-512.
- [18]马伯英. 中西医整体性临床思维探讨[J]. 哲学研究, 1984(04):71-74.
- [19]周桂钿. 王廷相宇宙论述评[J]. 哲学研究, 1984(08):70-77.
- [20]王德有. 《老子指归》自然观初探[J]. 哲学研究, 1984(09):60-66.

### 学位论文:

- [1]孙巧云. 皇甫谧及其著述论略[D]. 西北师范大学. 2008
- [2]郑翠云. 论皇甫谧的思想与传记创作[D]. 复旦大学. 2013
- [3]张蕊. 旅游文化产业项目可行性分析方法研究—以冠渡镇项目为例[D]. 云南财经大学. 2013
- [4]石斌. 灵台中医文化旅游开发研究[D]. 西北大学. 2011
- [5]武淑梅. 皇甫谧人文思想及其思想政治教育价值研究[D]. 北方民族大学. 2016

[6]张梵梵. 中国文化园品牌传播策略研究—以曲阜文化建设示范区为例[D]. 山东大学, 2018

[7]刘珊. “杨继洲针灸”品牌研究[D]. 北京中医药大学, 2018

[8]袁丽娜. 崆峒山道教养生文化旅游开发研究[D]. 西北师范大学, 2015.

## 网页:

[1]皇甫谧《针灸甲乙经》学术框架解构. 道客巴巴

[Z]<http://www.doc88.com/p%2D6082340568050.html>

[2]张建斌. 皇甫谧针灸甲乙经学术框架的解构[Z].

<http://www.360doc.com/content/18/0316/19/34161160%5F737577770.shtml>

[3]我校师生观看新编大型秦腔历史剧《皇甫谧》[Z]. 陕西中医药大学. 新闻网

<http://news.sntcm.edu.cn/xyxw/22154.htm>

[4]国家统计局: 进一步改进完善文化产业统计工作[Z]. 中国文化创意产业网.

[5]文化和科技融合赋能文化产业高质量发展[Z].

<http://www.xincainet.com/wap/index.php/news/view%3Fid%3D251943>

## 报纸:

[1]柳娜. 皇甫谧故里: 皇甫谧文化催热“养生经济”[N]. 平凉日报, 2011

[2]翟朝辉. 匈牙利庆祝“世界中医药日”[N]. 经济日报, 2019

[3]宜秀萍. 苦难人生成就针灸鼻祖[N]. 甘肃日报, 2015

[4]夏小军, 谢君国, 张士卿. 皇帝内经作者考[N]. 甘肃中医, 2009

## 致谢

逐梦兰财，终要离别。行文至此，意味着我的三年硕士研究生生活即将落幕，我也将开启一段新的人生旅途。回首三年光阴，如璀璨烟火，满眼繁华，目之所及，皆是回忆。在这座充满青春活力和历史厚重感的校园中，曾有过困顿、失落和迷茫，也有过喜悦、认可和坚定，留下的是青春和汗水，收获的是知识和真情。

桃李不言，下自成蹊。感谢我的导师石蓉蓉老师，也是我亲爱的“蓉姐”，三年的求学生涯，感谢您对我一路指导，谆谆教诲。您不仅向我们传授了专业知识，还经常和我们聊起一些生活的道理，教我们成长。从论文的选题、挖掘资料、撰写成稿，您都倾注了大量的时间和精力。您渊博的专业知识，严谨的学术态度，精益求精的工作精神，平易近人的人格魅力，都对我影响深远。最后想对我永远崇拜的最“酷”的“蓉姐”说一句：“幸遇良师，谨记教诲”。

古之学者必有师。感谢和善可亲、心怀若谷的杨晓峰院长；感谢耐心倾听学生心声，在需要的第一时间伸出援助之手的黄建军老师；感谢总是及时回复我信息、有问必答的殷浩哲老师；感谢勤勤恳恳、认真负责又美丽的研究生秘书周思佳老师；感谢钻研学术态度严谨，给我们传授专业知识的杜建华老师；感谢平易近人、和风细雨的“大男孩”张翼老师；感谢优雅大方、端庄美丽的王玉珍老师；感谢愿意俯下身子像中学老师一样一句一字教我们英语的杜娟老师。毕业在即，谨向所有尊敬的老师们致以最真挚的感谢和久远的祝福。

情亲不避马，为我解霜威。感谢228这个集体，感谢坦率真诚的陇南女孩成苑；感谢宽容善良的武威女孩郭雅倩；感谢热情大方的银川女孩韩瑾辉。山一程，水一程，祝福未来的你们：以梦为马，驰骋天下；华羽为服，坚韧为翼，付出甘之若饴，所得归于欢喜。最美是相遇，最难是别离。苟富贵，勿相忘。

世事去如烟，恩情存如血。感谢我的父母对我学业的支持，是你们默默的付出、支持，让我有了追寻梦想的动力；感谢我的姐姐，您是我的亲人、也是我的闺蜜挚友，在我最艰难的时刻您总是第一时间站在我身后，告诉我没关系大不了重来，有您的陪伴我倍感幸福；感谢我的丫丫姐，感谢您在兰州给我一个“温暖的避风港”，我们在兰州一起的欢声笑语我将用存心底。

最后，感谢陪伴我三年的挚友赵博士。虽然相隔千里，但是在我低谷时期，您总是耐着性子给我加油打气开导我，告诉我“人生本来就没有完美的事情”；

在我收获一点喜悦的时候，您总是慷慨与我“举杯同庆”。同时您也是一位孜孜不倦、乐此不疲钻研学术的人，是我求学路上比肩看齐的榜样。未来可期，人间值得。

各个可爱的容颜，各自美丽的灵魂，如此之好。曾经的点点滴滴，都值得。从前平常淡然的相遇，眼下却变得弥足珍贵起来。要感谢的人、要怀念的事都太多太多，请允许我将这份遇见和感谢用心珍藏，在以后的生活中带给我最温暖的力量。

## 附录

### 半结构访谈法提纲:

在论文准备前期,笔者走访了甘肃灵台县皇甫谧中医针灸产业园管委会、皇甫谧中医院、皇甫谧文化园等地,与工作人员和皇甫谧中医药文化爱好者进行了深度的交流,深入了解皇甫谧中医药文化知识。访谈问题依据不同群体进行预先设定。

#### 一、灵台县皇甫谧中医针灸产业园管委会采访问题:

1. 灵台县皇甫谧中医针灸产业园管委会是什么时候成立的?
2. 管委会成立是哪个部门带头牵动的?
3. 成立至今,管委会主要实施了哪些重点项目?
4. 您认为皇甫谧中医针灸资源挖掘最大的难点在哪里?
5. 资源挖掘过程中,难免道路坎坷,是怎样跨国坎坷的?
6. 针灸产业园管委会对推动皇甫谧中医药文化做出了哪些贡献?
7. 计划接下来采取哪些切实可行的措施来推动皇甫谧中医药文化更好的走出去?

#### 二、皇甫谧文化园工作人员采访问题?

1. 皇甫谧文化园是什么时候开发的?
2. 听说在这个过程中,实施了大量的翻修工程,除过政府部门的支持,还得到了哪些社会组织的支持吗?
3. 皇甫谧文化园主体主要分为哪几个部分?每个部分的含义是什么?
4. 皇甫谧文化园都举办了哪些大型的活动?举办大型活动的意义是什么?
5. 文化园年接待游客数有多少?
6. 文化园盈利情况怎么样?
7. 园区内日常的维护费用开支大吗?收益大于开支吗?
8. 皇甫谧文化园有没有借助新媒体渠道宣传?具体措施什么?
9. 文化园下一步的发展期许是什么?

#### 三、皇甫谧康养中心工作人员采访问题:

1. 皇甫谧康养中心是什么时候建立的?
2. 皇甫谧康养中心包括哪些养生治疗项目?
3. 哪个项目的就诊人数最多?原因是什么?
4. 建立皇甫谧康养中心的初衷是什么?

5. 皇甫谧针灸传承人有几位？
6. 顾客一般较为信赖皇甫谧针灸传承人还是普通医者？
7. 康养中心日接待就诊人次大概是多少？及年就诊人次是多少？
8. 康养中心的盈利情况怎么样？是否得到政府的支持？
9. 就诊外地人和本地人大概是一个怎样的比例？
10. 慕名而来的就诊患者一般是通过什么渠道了解皇甫谧康养？
11. 皇甫谧康养中心的人才战略是怎样的？
12. 是否组织专门的学习培训活动？
13. 皇甫谧康养中心是否去外地宣传皇甫谧中医药文化？取得了怎样的效果？

#### 四、皇甫谧中医院办公室工作人员采访问题？

1. 皇甫谧中医院是什么时候成立的？
2. 当时为什么叫皇甫谧中医院这个名字？这个名字从哪里来？
3. 中医院专门针对皇甫谧养生治疗建立了哪些科室？这些科室的就诊以及盈利情况怎么样？
4. 皇甫谧中医养生治疗占比中医院整体就诊、盈利情况的多少？
5. 通过什么渠道吸引人才？为吸引人才有没有制定专门的人才计划？有哪些？

#### 五、皇甫谧故里选取部分60岁以后老人采访问题：

1. 您今年高龄多少？
2. 您听过皇甫谧的故事吗？
3. 关于皇甫谧中医文化您知道哪些？
4. 皇甫谧在当地有哪些流传？
5. 皇甫谧针灸您了解吗？
6. 是否日常有针灸养生治疗的习惯？
7. 皇甫谧的故事在您孩童的时候有没有听过上一辈老人讲起？都有哪些？



## 关于皇甫谧中医药文化传播效果问卷调查

第一题：您的性别（单选）：

- A. 男
- B. 女

第二题：您的年龄（单选）：

- A. 18及岁以下
- B. 19-25岁
- C. 26-45岁
- D. 46及以上

第三题：您的学历（单选）：

- A. 初中及以下
- B. 高中或专科
- C. 本科
- D. 硕士及以上

第四题：您平时有养生理疗习惯吗（单选）？

- A. 经常参与养生理疗活动（一周三次及以上）
- B. 偶尔养生理疗
- C. 几乎没有养生理疗习惯

第五题：您对甘肃灵台皇甫谧中医文化了解程度（单选）：

- A. 熟悉
- B. 了解
- C. 没听过

第六题：您通过什么渠道了解到皇甫谧中医药文化（单选）？

- A. 他人口中听说
- B. 书籍杂志
- C. 网络媒体
- D. 其他

第七题：如果有机会，您有兴趣了解甘肃灵台皇甫谧中医药文化吗（单选）？

- A. 非常有兴趣
- B. 一般

C. 没有兴趣，与日常生活联系不大

第八题：您喜欢的中医养生理疗项目是（多选）：

- A. 针灸
- B. 按摩推拿
- C. 足疗
- D. 拔罐
- E. 其他

第九题：如果让您选择，您希望参与中医养生理疗项目有什么功效（多选）：

- A. 美容养生
- B. 抗疲劳、提神养心
- C. 柱面
- D. 缓解老年疾病
- E. 其他

第十题：您没有中医养生理疗习惯的原因是什么（多选）？

- A. 觉得没有多大用
- B. 条件不允许
- C. 没有时间
- D. 其他